
اصطلاحاتِ اصولِ تفسیر

تالیف

افتخار احمد قاسمی بستوی

ناشر

مکتبہ ابو عبید الفتاح، محلہ مومن پورہ، خلیل آباد، سنت کبیر نگر (یو پی)

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں۔

نام کتاب	:	اصطلاحات اصول تفسیر
مرتب	:	افتخار احمد قاسمی بستوی
تعداد صفحات	:	۱۴۳
سن طباعت	:	۱۴۳۷ھ مطابق ۲۰۱۳ء
کتابت کمپیوٹر	:	محمد میر علی قاسمی (دھنباہ، جھارکھنڈ) جامعہ اکل کوا
تعداد اشاعت	:	۱۱۰۰
قیمت	:	

☆ ملنے کے پتے ☆

☆ مکتبہ ابو الفتح، جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکل کوا، مندر بار، جھارکھنڈ

موبائل نمبر: 9423153062

☆ فرید بک ڈپو، دہلی

☆ مکتبہ نعیمیہ دیوبند، دیوبند

☆ مکتبہ مدنیہ دیوبند، دیوبند

☆ دارالکتاب دیوبند

انتساب

دارالعلوم الاسلامیہ بستی



دارالعلوم دیوبند

اور

جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم

اکل کو اے نام

مقدمہ

پانچ ابواب:

پہلا باب :	علوم خمسہ کا بیان
دوسرا باب :	عظم قرآن
تیسرا باب :	اسلوب قرآن
چوتھا باب :	منہج تفسیر
پانچواں باب :	غرائب قرآن

خاتمہ

فہرست مضامین

۱۷	اصول تفسیر کی فضیلت	۹	وعائے کلمات
۱۸	تفسیر و تاویل		حضرت مولانا غلام محمد و ستانوی صاحب
۱۹	تفسیر صحیح	۱۱	کلمات توشیح
۱۹	تفسیر بالرائے		حضرت مولانا محمد رضوان الدین صاحب
۱۹	تاویل	۱۳	اپنی بات
	پہلا باب:	۱۴	مقدمہ: اصول تفسیر
۲۰	علوم خمسہ کا بیان	۱۴	تعریف
۲۱	علم الا حکام	۱۴	حد اضافی
۲۱	تخریف شدہ ملت ابراہیمی	۱۴	حد لقی
۲۳	علم الجدل	۱۵	لغوی و اصطلاحی تعریف
۲۴	مشرکین، منافقین، یہود، نصاری	۱۶	موضوع
۲۴	ملت ابراہیمی کے شعائر	۱۶	غرض و غایت

۲۵	دوسری برائی: کتمانِ آیات	۲۵	شرائعِ ابراہیمی
۲۵	مثالیں	۲۵	عقائدِ ابراہیمی
۲۶	تیسری برائی	۲۶	شرکین کی گمراہی
۲۶	چوتھی برائی	۲۶	شرک کی تفصیل
۲۷	پانچویں برائی	۲۷	شرکین ملک کا شرک کیا تھا؟
۲۸	نصاری سے جدل	۲۸	شرکین سے جدل کا طریقہ
۲۸	عقیدہِ تثلیث	۲۹	شرکین کا شرک تشبیہ
۲۹	اقامیم ثلاثہ	۲۹	منافقین سے جدل
۲۹	عقیدہِ تثلیث میں توحید کا جبری ثبوت	۲۹	منافقین کی قسمیں
۳۰	عقیدہِ تثلیث کی دلیل	۲۹	نفاقِ عملی
۳۰	دلیل کا جواب	۲۹	نفاقِ اعتقادی
۳۱	نسبِ فعل کا دوسرا جواب	۲۹	نفاقِ عملی کی ٹکلیں
۳۱	صحیح عقیدہ	۳۰	نفاقِ اعتقادی کا حکم
۳۲	خدا اور عیسیٰ کے درمیان اتحاد کا عقیدہ غلط	۳۰	نفاقِ عملی کا حکم
۳۲	عیسیٰ کو سولی دی گئی	۳۱	منافقین سے جدل کا طریقہ
۳۳	اعتراف، جواب	۳۱	ایک کا عددہ کلید
۳۳	قارقلیط (محمدؐ) کی بشارت میں تحریف	۳۱	یہود سے جدل کا طریقہ
۳۴	تحریف	۳۱	یہودیوں کی برائیاں
۳۴	علم اللہ کبریا، اللہ	۳۲	پہلی برائی: یہودیوں کی تحریف
۳۴	لغوی و اصطلاحی تعریف	۳۳	تحریف کی اقسام
۳۵	ذات و صفاتِ باری	۳۳	تحریفِ لفظی
۳۶	صفاتِ باری تو قیچی ہیں	۳۳	تحریفِ معنوی
۳۶	نعمتِ خداوندی اور قدرتی الہی سے	۳۳	تحریفِ معنوی کی مثالیں

۵۸	اصطلاحی تعریف	۴۸	علم اللہ کیر یا یام اللہ
۵۸	شرح غریب القرآن میں معتبر حدیثیں	۴۸	لغوی و اصطلاحی تعریف
۶۰	ایک غلطی کا ازالہ	۴۹	قرآنی قصوں کا مقصد
	دوسری فصل:	۴۹	بعض حارفین کا قول
۶۱	ناخ و منسوخ کے بیان میں	۴۹	حسب ذیل قصے مکرر
۶۱	مقدمین کے نزدیک نسخ	۴۹	حضرت آدم کی تخلیق کا قصہ
۶۳	متاخرین کے نزدیک نسخ	۵۰	حضرت نوح، ہود، صالح، ابراہیم، لوط اور
۶۳	مقدمین کے نزدیک منسوخ آیتوں کی تعداد		شعیب علیہم السلام کے قصے
۶۴	آیات منسوخہ کی تعداد متاخرین کے نزدیک	۵۰	موسیٰ کا قصہ
۶۴	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی رائے	۵۱	داؤد و سلیمان کا قصہ
۶۴	قرآن کریم کی پانچ منسوخ آیتیں	۵۱	(۵) ایوب و یونس کے قصے
۶۹	قاضی ابوبکر محمد کے نزدیک منسوخ آیات ۲۱	۵۱	زکریا کا قصہ
	تیسری فصل:	۵۱	عیسیٰ علیہ السلام کا قصہ
۷۵	شان نزول کے بیان میں	۵۲	صرف ایک یا دو بار آنے والے قصے
۷۵	شان نزول کے فوائد	۵۲	خلاصہ
۷۷	متاخرین و مقدمین کی اصطلاحات	۵۳	علم اللہ کیر یا موت و ما بعدہ
۷۷	نزول فی کذا کے معنی	۵۳	لغوی و اصطلاحی تعریف
۷۷	تکرار نزول		دوسرا باب:
۷۸	شان نزول سے غیر متعلق روایات	۵۶	نظم قرآنی کا بیان
۷۸	مفسر کے لیے دو شرطیں	۵۶	اسباب پوشیدگی
۷۸	اہل کتاب کی روایتوں میں انبیاء کے قصے	۵۸	پہلی فصل: شرح غریب القرآن کے بیان میں
۷۹	مفسرین کے تفسیری اقوال مختلف کیوں؟	۵۸	غریب القرآن
۷۹	صحابی رسول کا فرمان	۵۸	لغوی معنی

۹۱	استعارات و مجازِ عقلی	۸۰	قصے کی شکل
	تیسرا باب:	۸۱	تفسیر کے سوال و جواب
۹۷	اسلوبِ قرآنی کا بیان	۸۲	تقدیم زمانی اور تاخر زمانی
	پہلی فصل:	۸۲	فنِ توجیہ
۹۸	قرآن کی ترتیب اور سورتوں کا اسلوب	۸۵	تفسیر میں افراط
۹۹	سورتوں کی اقسام		چوتھی فصل:
۹۹	مصحفِ عثمانی	۸۶	حذف، ایجاز و اطناب اور ابدال و تکرار وغیرہ
۹۹	سورتوں کا آغاز و اختتام	۸۶	حذف
۱۰۰	قصیدوں کا منج بھی ملحوظ	۸۷	ابدال، فعل
۱۰۱	خاتمہ سورت	۸۸	اسم، حرف، جملہ، معرفہ، مذکر
۱۰۱	درمیان سورت میں کلامِ بلیغ کا استعمال	۸۹	شبیہ، جواب قسم کی جگہ پر مستقل جملہ، غائب
۱۰۱	مخلصے کی ابتدا و انتہا میں کلامِ بلیغ	۹۰	تقدیم و تاخیر، صفت
	دوسری فصل:	۹۱	بدل، عطف، تفسیری، تکرار، حرفِ جر
۱۰۲	سورتوں کی آیات میں تقسیم کا بیان	۹۲	واو اتصال، فائے اتصال، انتشار و تضار
۱۰۲	آیات و ابیات میں فرق	۹۳	تختلف المعانی الفاظ، انتشار آیات
۱۰۳	آیات و ابیات میں قدر مشترک چیز		پانچویں فصل:
۱۰۳	قرآن کریم نے مشترک اجمالی صفت کی.....	۹۴	محکمات، متشابہات، تعریضات، کنایات، حسی
۱۰۴	ایک قاعدہ		مثالیں، استعارات و مجازِ عقلی کے بیان میں
۱۰۴	قرآن کا وزن امتدادِ نفسی ہے	۹۴	محکمات
۱۰۵	قرآن کریم کا قافیہ حروف مدہ پر سانس.....	۹۴	متشابہات
۱۰۵	کلمے کے آخر میں الف آنا	۹۵	تعریضات
۱۰۵	آیات کا توافق ایک حرف پر اور ایک.....	۹۵	کنایات
۱۰۶	آخر سورت کے فواصل کا اول سورت.....		

۱۰۶	نئے اوزان و قافیے کی قرآن میں ضرورت کیوں؟	۱۱۷	تفسیر القرآن بالقرآن
۱۰۷	قرآن میں خطباء اور حکماء کے طرز پر آیتیں	۱۱۸	شرح غریب القرآن میں سلف کا اختلاف
۱۰۸	تیسری فصل:	۱۱۸	لٹخ سے متعلق ایک اہم بات
۱۰۹	علوم خمسہ کے تکرار اور عدم ترتیب کے بیان میں	۱۱۹	دوسری فصل:
۱۰۹	چوتھی فصل:	۱۱۹	استنباط احکام، فن توجیہ اور فن اعتبار کے
۱۰۹	قرآن کریم کے وجوہ اعجاز کے بیان میں	۱۱۹	فن توجیہ
۱۱۰	اسلوب بدیع	۱۱۹	توجیہ کے درجات
۱۱۰	اخبار عن القصص	۱۲۰	قابل اعتماد توجیہ
۱۱۱	چوتھا باب:	۱۲۰	توجیہ کی اقسام
۱۱۲	منہج تفسیر کا بیان	۱۲۱	شاہ صاحب کا مذہب
۱۱۳	مفسرین کی اقسام	۱۲۲	حضرت عثمان غنی کا قول
۱۱۳	محدثین کی جماعت	۱۲۲	فن اعتبار
۱۱۳	متکلمین کی جماعت	۱۲۳	تیسری فصل:
۱۱۳	فقہائے اصولیین کی جماعت	۱۲۳	غرائب القرآن کے بیان میں
۱۱۴	نحوی لغوی حضرات	۱۲۵	قرآن کا ظاہر و باطن
۱۱۴	ادباء کی جماعت	۱۲۵	چوتھی فصل:
۱۱۴	قرائے کرام	۱۲۷	بعض علوم وہابی کے بیان میں
۱۱۴	صوفیائے کرام	۱۲۹	خاتمہ
۱۱۴	جوامع التفسیر	۱۲۹	قدیم مفسرین کا بیان
۱۱۵	پہلی فصل:	۱۲۹	پہلی فصل: قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی
۱۱۵	محدثین کی تفسیر اور اس سے متعلقات کے	۱۳۱	دوسری فصل: بعض مفسرین کی قدرے تفصیل
۱۱۵	تفسیر میں بچنے کی باتیں	۱۳۹	تیسری فصل: چند تقاسیم قرآن
۱۱۶	حقد میں علی سبیل الاحتمال بھی تفسیر کرتے ہیں		

دعائیہ کلمات

خادم کتاب و سنت و معمار مساجد

حضرت مولانا غلام محمد وستانوی صاحب حفظہ اللہ و رعاه
رئیس جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل کو اور کن شوری دارالعلوم دیوبند

الحمد لله رب العالمين ، و العاقبة للمتقين ، و الصلوة و السلام
على النبی الصادق الامین ، و على آله و صحبه الطيبين الطاهرين و من
تبعهم باحسان الى يوم الدين . اما بعد !

اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب قرآن کریم ساری انسانیت کے لئے پیغام امن و
سلامتی اور ضیاع رشد و ہدایت ہے، اس کی تعلیم و تبلیغ، اس کی تشریح و تلاوت، اس کی تاویل و
تفسیر اور اس کے اصول و ضوابط کی تنقیح و تشکیل، سب عبادت میں داخل ہے۔

حال ہی میں ہمارے جامعہ کے ایک موقر استاذ مولانا افتخار احمد قاسمی بستوی نے
اصول تفسیر پر اردو زبان میں ”الفوز الکبیر فی اصول التفسیر“ کے طرز پر ایک گراں قدر کام کیا
ہے، جو طالبان علوم نبوت کے لیے ایک تحفہ بے بہا اور نعمت غیر مترقبہ ہے۔

مولانا افتخار احمد بستوی ہمارے جامعہ میں ۱۹۹۶ء سے تاحال تدریسی خدمات میں پوری مواعیت و مداومت کے ساتھ مصروف عمل ہیں، انگریزی کی تدریس کے ساتھ درس نظامی کی مستند کتابیں نور الانوار، مقامات حریری، اصول الثبانی، کافیہ، شرح نخبہ الفکر، سراجی اور الفوز الکبیر وغیرہ نیز درس ربی ہیں۔ الفوز الکبیر کی تدریس کے دوران حاصل شدہ تقریباً چھ سالہ تجرباتی علوم کو انہوں نے اردو کا جامعہ پہنا کر ”اصطلاحات اصول تفسیر“ کے نام سے طالبان علوم نبوت کی خدمت میں پیش کیا ہے۔

میں عزیز محترم کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب سے تشنگان علوم دینیہ کی تشنگی دور فرمائے، کتاب کو نافع بنائے، مؤلف، اس کے اساتذہ، احباب، والدین، متعلقین اور جامعہ کے لیے ذخیرہ آخرت بنائے اور جامعہ کے اساتذہ کو بالعموم اور مؤلف کو بالخصوص تحریری و غیر تحریری خدمات دینیہ کی مزید توفیق عطا فرمائے۔

آمین!

(مولانا غلام محمد دستاوی (حفظہ اللہ)

رئیس جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل کو، تندور بار، مہاراشٹر

۴ رجب المرجب ۱۴۳۲ھ - ۱۵ مئی ۲۰۱۳ء

کلماتِ توثیق

حضرت مولانا محمد رضوان الدین صاحب معرونی مدظلہ
شیخ الحدیث امجدیہ اشاعت العلوم اکل کو انندور بار، مہاراشٹر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نصیہ ونصلی علی رسولہ الکریم - امجدیہ

آسمانی کتابوں میں سب سے زیادہ مقبول، محبوب اور محکم و پائیدار کتاب
”قرآن مجید“ ہے جس کے متعلق ارشاد نبویؐ ہے: ”هو حبل اللہ المتین، و هو
الذکر الحکیم، و هو الصراط المستقیم۔“ (رواہ اسرمندی)

بلاشبہ قرآن مجید انسانی دینی رہنمائی کے لیے نیک کسیر ہے، ہر مرض کی شفا ہے،
تشنگان معرفت کے لیے شرابِ طہور ہے، اہل محبت کے لیے سامانِ تسکین ہے، اسرارِ حکم،
لطف و حقائق کا گنجینہ لازوال ہے۔ یہ سب کچھ ہے بلکہ ان سب سے بھی زیادہ اور بہت زیادہ
اور بہت کچھ ہے، بلکہ سب کچھ ہے۔ قیلاً لکل شیء کا آوازہ اپنی جگہ بالکل سچ اور حق ہے۔
مگر بندگانِ خدا کی ایک بہت بڑی تعداد قرآن کی زبان سے ناواقفیت اور کلام
و تشکیم کے مزاج سے ناآشنائی کے سبب، نیز اس کے مضامین کی لطافت و نزاکت کے بوجہ،
بسا اوقات ان کو ہر ہائے قہیہ سے محروم رہ جاتی ہے۔ بلکہ کبھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ غیر مراد کو
مراد سمجھ یا جاتا ہے اور پھر کسی بڑی گمراہی کا دروازہ کھل جاتا ہے، اس بنا پر قوم و ملت کا درد،
دین و شریعت کا پاس رکھنے والے و اللہ کا خوف رکھنے والے نے قرآن فہمی کے لیے
اسوں و قواعد مرتب کیے۔ اور قواعد التفسیر و اصول التفسیر کو مستقل ایک فن کی حیثیت دے دی
تا کہ امت کج فہمی، بد فہمی، غلط فہمی، نا فہمی یا تفسیر باری جیسی بیاریوں کا شکار نہ ہونے پائے۔

تفسیر کے ان ہی اصول و قواعد پر مشتمل ایک نہایت وسیع پر مغز اور حل مشکلات کتاب مسند، بہند حضرت اشاہ ولی اللہ الدہلوی رحمہ اللہ کی ”الغز الکبیر“ ہے، جو واقعی اسم بامستی ہے، قرآنی تفسیر کے دوران تمام مراحل و عقبات سے بے خطر گزر کر مراد باری تعالیٰ تک پہنچنے کے لیے ایک مضبوط ذریعہ ہے، راہ تفسیر کی ودیوں میں ضیا بخشے وان ایک مشعل تاباں ہے، اس کے اعتماد و استناد اور افادیت کا اندازہ کرنے کے لیے حضرت شاہ صاحب کا نام ذہنت ہی کافی ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی یہ کتاب دراصل فارسی زبان میں تھی۔ اس کی تعریب و تشریح کا کام کیا گیا۔ کئی مفید شریحیں بھی اردو عربی میں لکھی گئیں۔ لیکن آج کے اس دور انحطاط میں طلبہ کی علمی بے روقی اور گرتی ہوئی صلاحیت کے پیش نظر ضرورت تھی کہ اردو زبان میں اس کی تلخیص کر دی جائے جس سے طلبہ کو سمجھنا پھر یاد کرنا آسان ہو جائے۔ نوہنہ تقدیر نے یہ کام محترم جناب مورخہ افتخار احمد صاحب قاسمی استاذ جامعہ اکل کوا کے نام مقدّر کر رکھا تھا۔ چنانچہ مورخہ موصوف نے (اصطلاحات اصول تفسیر) نامی کتاب ترتیب دی۔ کتاب کی تکمیل پر موصوف نے خادم اقرآن حضرت مورخہ خادمہ محمد صاحب دستاوی دمت برکاتہم کی خدمت میں اس کو پیش کیا حضرت دستاوی نے مجھ ناچیز حقیر و فقیر کو اس کے متعلق اظہار خیال اور کچھ لکھنے کا حکم دیا۔ نیز خود مؤلف موصوف کی یہ تمنا ہوئی کہ یہ ناچیز بنانا اثر پیش کرے۔ چنانچہ اسی پس منظر میں یہ سہریں سپرد قریاس کی جا رہی ہیں کہ کتاب اپنے مقصد میں کامیاب ہے۔ مصطلحات کتاب کو بہت ہی آسان اور سلیس اسلوب میں پیش کیا گیا ہے۔ زوائد اور غیر ضروری طوالت سے احتراز کا بھرپور اہتمام ہے۔ امید ہے کہ یہ کتاب ”الغز الکبیر“ کے درس و تدریس اور استفادہ میں فائز الہامی کا ذریعہ بنے گی۔ اللہ کرے یہ کتاب قرآن فہمی و طلبہ میں تفسیری صلاحیت آفرینی کا بہترین ذریعہ ثابت ہو ورمؤلف کی یہ عملی کاوش عند اللہ و عند الناس مقبول ہو۔

احقر رضوان السعیدی

خادم التدریس جامعہ اکل کوا ۱۶/۷/۳۳ھ

اپنی بات

اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب قرآن کریم "اصلاح معاد" کے مقصد سے "توحید" "رسالت" اور "آخرت" کے بنیادی عنوان اور کلیدی عنصر کے ساتھ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی ہے۔ اس کتاب کی صحیح مراد تک رسائی کے لیے حنفی مین علمائے اہل سنت والجماعت نے قرآن وحدیث کے مطابعت میں تدین کے ساتھ زندگیوں کھپا کر قرآن وحدیث سے اخذ فرما کر کچھ وہی ونملی اصول بیان فرمائے ہیں۔ جن کو حضرت شہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی زبان میں "انفوز الکبیر فی اصول التفسیر" کے نام سے "طالبان علوم تفسیر" کے لیے بالخصوص لکھا فرمایا تھا۔ پھر ایک دمشق عالم دین شیخ محمد منیر دمشقی نے اس کی تعریف فرمائی تھی اور حال ہی میں دارالعلوم دیوبند کے شیخ الحدیث استاذ گرامی قدس حضرت مفتی سعید احمد صاحب پان پوری مدظلہ العالی نے بھی آسان عربی میں اس کتاب کو منتقل فرمایا۔ انہیں تمام مباحث کو "اصطلاحات اصول تفسیر" کے نام سے اردو زبان میں اختصار و تسہیل کے ساتھ افادہ عام کے مقصد سے پیش کیا جا رہا ہے، جس کی تیاری میں "التقصیر فی التفسیر" "اشرف التفاسیر" "بیان القرآن" اور "علوم القرآن" سے بھی مدد لی گئی ہے۔

اللہ تعالیٰ اس رسالے کو نافع بنائے، مؤلف، اس کے والدین واساتذہ اور معروضین و مخلصین کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین

افتخار احمد قاسمی۔ ستویں استاد جامعہ اکل کوا

۷ ارجھادی الاخریٰ ۱۴۳۶ھ - ۲۹ اپریل ۲۰۱۳ء، برادر علی

مقدمۃ اصول تفسیر

التد کے کلام کی مراد کو کھولنے اور واضح کرنے کے لیے عہد امت نے کچھ اصول و ضوابط بنائے ہیں، انہیں اصول و ضوابط کا مجموعہ امت کے سامنے ”اصول تفسیر“ کی شکل میں سامنے آیا ہے، جو ”فن اصول تفسیر“ کے نام سے مدون ہے اور مدارک و جامعہ ت میں پڑھا، پڑھایا جاتا ہے۔

تعریف: کسی بھی ”فن“، اصطلاحی بات اور قاعدے کی پہچان کرانے کو ”تعریف“ کہتے ہیں، جس کا دوسرا نام ”حد“ ہے۔ حد کی دو قسمیں ہیں (۱) حد اضافی (۲) حد لقی۔ حد اضافی: کسی بھی فن کا نام اگر دو یا اس سے زائد لفظوں سے مل کر بنا ہے تو ہر لفظ کے لغوی معنی بتا دینا ہی ”حد اضافی“ کہلاتا ہے۔

مثال: اصول تفسیر“ یہ ایک فن ہے، جو دو لفظوں اصول اور تفسیر سے مل کر بنایا گیا ہے (اصول اور تفسیر) تو اصول اور تفسیر کے لغوی معنی بتا دینا ”حد اضافی“ کہلائے گا۔ حد لقی: کسی بھی فن کے ”موضوع“ اور ”غرض و غایت“ کو مد کر تعریف کرنے کو ”حد لقی“ کہتے ہیں۔ مثال آ رہی ہے۔

اصول تفسیر کی حد اضافی۔

”اصول تفسیر“ میں دو غلط ہیں: اصول اور تفسیر، اصول جمع ہے، اس کا واحد

”اصل“ ہے۔ لغت میں اس کے معنی ہیں جڑ، اسس، بنیاد، ایسی شئی جس پر کوئی دوسری شئی ٹھہرے اور قائم رہے۔

تفسیر کے لغوی معنی واضح کرنا اور بیاں کرنا ہے، یہ لفظ باب تفعیل کا مصدر ہے
فَسَوْفَ يُقْسَرُ تَفْسِيرًا اسْتِعْمَالًا ہوتا ہے (۱)۔

اصول تفسیر کی لغوی تعریف: اصول جڑ، بنیاد، تفسیر کھولنا واضح کرنا۔

حد اضافی کے عنوان سے اصول تفسیر کی جو ”حد اضافی“ اوپر پہلے ذکر کی گئی ہے، اسی کو ”غوی تعریف“ بھی کہتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ”حد اضافی“ کا دوسرا نام ”غوی تعریف“ بھی ہے۔

اصول تفسیر کی حد لقی۔

اصول تفسیر ایسے قواعد و اصول کے جاننے کا نام ہے جن سے قرآن کریم میں اللہ کی مراد کو بشری طاقت کے بقدر صحیح صحیح جانا جاسکے۔

اصطلاحی تعریف: ”حد لقی“، یہی کا دوسرا نام ”اصطلاحی تعریف“ ہے۔ گویا کہ کہہ سکتے ہیں کہ ”اصول تفسیر کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ ایسے قواعد و اصول کو جانا جائے جن سے قرآن میں اللہ کی صحیح صحیح مراد انسانی طاقت کے بقدر معلوم ہو سکے۔“

(۱) تفسیر تفسیر کی اصطلاحی تعریف عربی زبان میں یہ ہے ”التفسير علم يبحث فيه عن القرآن المجيد من حيث دلالة عني مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية“ نفور التفسير فی اصول التفسیر ص ۱۳، جدید نسخہ عربی ترجمہ مفتی سعید احمد صاحب پان پوری مدظلہ، مطبوعہ مکتبہ مجاہد دیوبند، فن تفسیر ایک یہ علم ہے جس میں قرآن کریم سے اس حیثیت سے بحث کی جاتی ہے کہ اللہ کی مراد کس آیت سے کیا ہے۔ ساری طاقت کے بقدر اس کا پتہ لگایا جائے۔ اس تعریف میں دو باتوں کو ملحوظ رکھنا چاہیے (۱) موضوع (۲) غرض و ممانعت۔ موضوع تو قرآن کریم ہے اور غرض و ممانعت صحیح مراد کے پہنچ کر اس پر عمل ہے، انہیں دونوں باتوں سے مل کر حد لقی اور تعریف کی گئی ہے۔

موضوع: اصول تفسیر کا موضوع قرآن کریم، اس کی آیات اور ان سے خذ کردہ اصول ہیں۔
غرض و غایت: اصول تفسیر کی غرض و غایت خدا تعالیٰ کی ”صحیح مراد تک رسائی“ اور اس پر ”عمل“ ہے، تاکہ دارین کی سعادت ملے اور معاد کی صراح ہو۔

اصول تفسیر کی فضیلت: کسی بھی فن کی فضیلت اس کے موضوع سے نہ ہر ہوتی ہے، اصول تفسیر کا موضوع ”قرآن کریم“ ہے، قرآن کی فضیلت کس کو نہیں معلوم؟ کہ یہ کلام الہی ہے، صفت خداوندی ہے، اللہ بھی بقی، اس کی صفت بھی بقی، تو اسی صفت کلام کو موضوع بنانے والا بھی بقی رہے گا۔ یہی اس فن کی فضیلت کے لیے کافی ہے، پھر بھی کچھ اور فضیلتیں حوالہ قلم ہیں

(۱) اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کی خود ہی تفسیر و تشریح فرمائی ہے، اس کے لیے ”ثُمَّ اَنْ عَلِمْنَا بَيِّنَاتٍ“ (القصص: ۱۹) رشا فرمایا ہے کہ پھر ہماری ذمہ داری اس کلام کی تفسیر و تشریح ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی اپنے ”کلام کے“ ”مفسرِ اول“ ہیں، اور یہ بات فضیلت کے لیے کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ خود مفسرِ اول ہیں۔ اب جو بندہ اللہ تعالیٰ کے کلام کی تفسیر میں اشغال و مصروفیت رکھے گا، صحیح مراد تک پہنچنے کے لیے اصول تفسیر اور قواعد و ضوابط کی چھان پھٹک میں اپنا وقت لگائے گا وہ خدا اولے عمل میں مشغول ہوگا، خدا تعالیٰ بڑے اس کا عمل بڑا، اسی بڑے عمل میں یہ بندہ بھی مشغول، تو رفعت و بڑائی اس بندے کا بھی حصہ ہوگی (انشاء اللہ)۔

(۲) قرآن کریم کے معانی کھول کر بیان کرنے کا فریضہ، خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی تھا، جس سے صحیح مراد قرآنی صحابہ کرام کو بتلانا مقصود تھا، ”اللہ تعالیٰ کا ارشاد

ہے۔ وَاٰتَيْنَا الْيٰكُ الذِّكْرَ لَتُبَيِّنَ لِنَاسٍ مَّا نُزِّلَ الْيٰهُمُ، وَلَعَلَّهُمْ يَتَعَكَّرُوْنَ (سورہ اہل ۱۳۳)۔ اور ہم نے آپ پر ذکر (قرآن) کو نازل کیا ہے تاکہ آپ لوگوں کو ان کے لیے ناز کر دہ چیزیں بیان کر کے بتلا دیں، اور تاکہ وہ غور کریں۔

مذکورہ پہلے آیت کے پیش نظر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کی اور اس کے اصولوں کی تفسیر و تشریح کبھی تو اپنے قلوب و کلام سے فرمائی، تو کبھی اپنے افعال و سیرت سے، گویا کہ قرآن اور اس کے اصولوں کے ”مفسر مافی“ خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ کی اقتداء میں قرآن اور اس کے اصولوں کو پڑھنا، مراۃ قرآنی کو جاننا اور بتلانا یقیناً فضیلت کی بات ہوگی۔

(۳) تفسیر قرآن اور اس کے اصولوں کی جانکاری اتنی فضیلت و اہمیت کی چیز ہے کہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا زاد بھائی حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کو خدا تعالیٰ سے دلانے کی با ضابطہ ان الفاظ میں دعا فرمائی کہ، اَللّٰهُمَّ عَلِّمُهُ الْكِتَابَ (رواہ الحاکم) خدایا! انہیں (جو میرے چچا زاد بھائی ہیں) قرآن (کی تفسیر و تشریح اور اس کے اصولوں) کا علم عطا فرما!

بخاری شریف میں تو یہی الفاظ ہیں، البتہ امام حاکم نے الفاظ کی تبدیلی کے ساتھ یہی دعایوں نقل فرمائی ہے: اَللّٰهُمَّ عَلِّمُهُ التَّوْبِيلَ (رواہ الحاکم) اے اللہ! انہیں (جو میرے ہی چچا کے فرزند ہیں) تاویل و تفسیر سکھلا دے۔

طویل صحبت یافتہ، قدیم صحابی و معلم قرآن حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ نے حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی قرآن فہمی، عبقری شخصیت اور مہارت

کی صاف شہادت دی ہے، چنانچہ امام حاکم رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول اس طرح نقل کیا ہے: نَعَمْ تَرْجَمَانُ الْقُرْآنِ ابْنُ عَبَّاسٍ (رواہ احکام) ابن عباس قرآن کریم کے کتنے عمدہ اور ماہر ترجمان ہیں!۔
(۴) حدیث شریف میں آیا ہے ”خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ“ تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور اسے سکھائے۔

اس حدیث میں ”قرآن سیکھے“ کا لفظ عام ہے، قرآن کے الفاظ سیکھے اور اصول و تفسیر پڑھے اور پڑھائے۔ اصول تفسیر اور تفسیر معمولی مراد میں زیادہ لائق ہے جس سے ”اصول تفسیر“ کی فضیلت معلوم ہوئی۔

تفسیر و تاویل

محققین علمائے امت کے نزدیک جو معنی تفسیر کے ہیں، وہی معنی تاویل کے بھی ہیں، باغاط دیگر تفسیر اور تاویل دونوں کے ایک ہی معنی ہیں، دونوں میں کوئی فرق نہیں۔
متاخرین:

متاخرین علمائے امت کے نزدیک تفسیر اور تاویل دونوں میں فرق ہے، دونوں کے الگ الگ معنی ہیں۔ چنانچہ امام ابو منصور، تردی فی قرآن میں تفسیر کی تعریف یہ کہ کسی غلطی کی مراد کو یقینی طور پر بتلے کہ اس غلطی کی مراد بد شبہ یہی ہے، اور گواہی دی جائے کہ اللہ نے اس لفظ سے یہی مراد لیا ہے۔

تفسیر صحیح

تفسیر صحیح ایسی تفسیر کو کہتے ہیں جس میں کسی غلطی کے معنی قطعی، قطعی دلیل سے متعین کئے جائیں، یا کوئی قرینہ پایا جائے۔

تفسیر ہارائے:

تفسیر ہارائے ایسی تفسیر کو کہتے ہیں جس میں کسی غلطی کے معنی قطعی طور پر مقرر کیے جائیں، لیکن کوئی قطعی دلیل نہ ہو۔

ہالفاظ دیگر: تفسیر ہارائے ایسی تفسیر کا نام ہے جو اپنی طرف سے اور فوہش سے کی جائے جس سے شریعت کا کوئی قطعی واجماعی مسئلہ بدس جائے، یا سلف کے کسی متفقہ عقیدہ کے خلاف ہو۔

تاویل

کسی غلط یا آیت کے چند معانی ہوں، جن میں سے کسی ایک معنی کو کسی غیر قطعی دلیل سے مراد لے لیا جائے تو اس کو تاویل کہتے ہیں۔

پہلے باب:

علوم خمسہ کا بیان

علوم خمسہ (۱)۔

”علوم خمسہ“ وہ پانچ علوم ہیں جن کو قرآن کریم نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے، پورا قرآن پڑھ جاوے، آپ کو یہی پتہ چلے گا کہ قرآن کریم میں انہیں ”پانچ علوم“ سے

(۱) اللہ تعالیٰ نے ”علوم خمسہ“ کو قرآن کریم میں قدیم عرب کے طرز پر بیان فرمادیا ہے، تاثرین علماء اور جدید عرب کے طرز پر بیان نہیں کیا ہے۔ اسی لیے حکام کی بیویوں میں دینا اختیار آپ نہیں پائیں گے جس کو ان متون اختیار کرتے ہیں، نیز اس میں نہ تو بلا ضرورت مختلف طرح کی قیود ہیں، کیوں کہ یہ قیود اہل اصول کا طریقہ رہے، البتہ یہ بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ پر جس وخصاص میں محکم یعنی مقابل کو عوام کے نزدیک مشہدات مسند قیود کے ذریعہ درخطابات بالغہ (نقلی غلطی و مقبول باتوں سے مرکب قیاس) کے رد پر یہ کیا ہے۔ اہل منطق کے اندر پر دلائل کی تفتیش نہیں کی ہے، نہ ہی ایسا موضوع سے دوسرے موضوع کی طرف منتقل ہونے کے لیے کسی انسانی امر مناسب کا لحاظ کیا ہے جیسا کہ متاثرین ادما کا طرز ہے۔ بل کہ جو چیزیں بندوں کے لیے حسب ضرورتی ہوئیں بتلادیا چاہے اس میں تقدیم ہو یا تاخیر۔

ہر آیت کے لیے شان نزول کی ضرورت نہیں، عام مفسرین کا یہ طریقہ رہا ہے کہ آیات جملہ اور آیات احکام میں سے ہر آیت کے شان نزول کے لیے کوئی نہ کوئی قصہ بیان کرتے ہیں، وراہی فہم کو شان نزول سمجھتے ہیں حالانکہ قرآن کریم کے دیا میں اتارے جانے کا اصلی مقصد تو اہل عقائد کا ایک خستہ خاتمہ اور انسانوں کی اصلاح و فلاح ہے، نہ عقائد بعدہ کا سناؤں کے دماغوں میں موجود رہائشی ”آیات جملہ“ کا شان نزول ہوگا در لوگوں کے عقائد کا بگاڑ اور اعمال فاسد میں اشتغال آیات احکام کا شان نزول ہوگا۔ اسی طرح لوگوں کی فطرت شعور، اللہ کے احکامات سے نصیحت قبول نہ کرنا، خدا کے عذاب کے واقعات سے بچنے کو نہ سمجھنا اور موت و حشر کے واقعات سے غافل رہنا، یہی سب باتیں ”آیات تذکیر“ کا شان نزول ہیں۔ ہر ہر آیت کے لیے شان نزول تلاش کرنا یا بیان کرنا ایک مراد نہ ہے جس کی تفسیر میں، چنداں ضرورت نہیں، ہاں کچھ جزوی واقعات جن کی توضیح پر آیت کی تفہیم منحصر ہو اس کا بیان کرنا ضروری ہے۔ (شاہد اللہ محدث دہلوی)

گفتگو کی گئی ہے، وہ مندرجہ ذیل ہیں

- (۱) علم الاحکام (۲) علم الجہد (۳) علم اللہ کیر بآلاء اللہ
(۴) علم اللہ کیر بایام اللہ (۵) علم اللہ کیر بالموت و ما بعد الموت

(۱) علم الاحکام

احکام کی بحث میں ”قاعدہ کلیہ“ یہ ہے کہ ہمارے سردار، اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت اس دنیا میں ”امت ابراہیمی حنفی“ کے ساتھ ہوئی ہے، لہذا اسی امت ابراہیمی کے شریع کی بقا ضروری ہے، جس کے بنیادی مسائل میں چنداں تغیر نہ ہو سکے، البتہ یہ کہ بعض جگہ تعلیم کو تخصیص میں بدنا یا مطلق کو مقید کرنا، اس کی گنجائش ہے اس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ پوری دنیا کی اصلاح ہو، تو شریعت محمدی کے اجزائے ترکیبی اور بنیادی مادے میں عرب کی قدیم عادات و صالح اطوار کو داخل فرمایا۔ چنانچہ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم ابراہیمی کے شرائع پر ایک مجموعی عمیق نظر ڈالیں اور عرب کی عادات و اطوار کا جائزہ لیں پھر شریعت محمدی میں غور کریں تو آپ کو یقیناً پتہ چلے گا کہ ہر حکم کا کوئی سبب ہوتا ہے اور ہر امر و نہی کے لیے ایک مصلحت ہوتی ہے جس کی تفصیل طویل ہے۔

تحریف شدہ ملت ابراہیمی کی اصلاح میں شریعت اسلامیہ کا جو ہری کردار ملت ابراہیمی کی عبادتوں میں طرح طرح کی خرابیاں درآئی تھیں، طہارت، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور ذکر الہی کا اصلی طریقہ بدل کر اختراعی طریقہ جنم لے چکا تھا۔ جس کا نیک دوسرا سبب یہ تھا کہ مذکورہ عبادتوں میں سے اکثر کی لوگوں کو خبر ہی نہیں تھی جس کی وجہ سے آپس میں بیٹھ کر اختلاف کیا کرتے تھے، اور جاہلیت کے زمانے کی تحریفات ان

عبدتوں میں داخل کرتے۔ اس پس منظر میں اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم نازل فرما کر ان تمام فسادات و بگاڑ پر انگلی رکھی جو ان میں پھیلے ہوئے تھے، جس سے اصلاح ہوئی اور ملت ابراہیمی صحیح شکل میں سامنے آئی۔ رای بات ”تدبیر منزل“ کی، جس کو عائلی زندگی اور گھریلو رہن سہن کہہ سکتے ہیں تو اس میں بھی نہایت نقصان دہ قسم کے رسم و رواج جڑ پکڑ چکے تھے، اور خانگی زندگی میں ایک دوسرے کی حق تلفی اور ظلم و تعدی عام تھی، جس سے شہری زندگی کے حقوق کی ادائیگی پر اثر پڑ رہا تھا اور ”سیاست مدینہ“ کے احکام پر عمل متروک تھا۔ ایسے حادثات میں قرآن اترنا، ”گھریلو زندگی“ اور ”شہری زندگی“ کے اصول و ضوابط بتلائے، اور ہر ایک کے لیے گھریلو اور بیرونی زندگی کی حدود مقرر کیں۔ اور ”تدبیر منزل“ و ”سیاست مدینہ“ میں سفیرہ و کبیرہ گن ہوں کی تعیین فرمائی، تاکہ امت ان سے بچ کر اپنی سخرت سنوارے۔ قرآن کریم میں نماز سے متعلق احکام کی آیات مختصر طور پر اتاریں جس میں ”اقامت صلاۃ“ کا جامع لفظ استعمال کیا، پھر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”اقامت صلاۃ“ کی تشریح فرمائی کہ نماز کے لیے مسجد بنائی جائے، مسلمان جماعت بنا کر ایک امام کے پیچھے مسجد میں، اران دے کر نماز کے مقررہ اوقات میں پانچ مرتبہ خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھیں۔ احکام کی آیتوں میں ”زکوٰۃ“ کو قرآن میں اجماعی طور پر بیان کیا، پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ماں کا نصاب، بکری، گائے، اونٹ اور سونا چاندی میں زکوٰۃ کی مقدار، نصاب کی تعیین اور مستحقین زکوٰۃ کی صاف صاف تشریح فرمائی۔ روزے کے بارے میں احکام کی آیت نازل ہوئیں، جن کا سورۃ بقرہ میں ذکر موجود ہے، کچھ باتیں حج سے متعلق سورۃ بقرہ میں بھی ہیں، سورۃ بقرہ اور سورۃ انفال میں ”جہاد“ کا ذکر ہے، جہاد کا کچھ تذکرہ متفرق طور پر بھی مختلف سورتوں میں آیا ہے۔ ”مائتہ“ و ”لوز“ نامی سورتوں میں

”حدود اللہ“ کا ذکر ہے، ”سورۃ نساء“ میں میراث کے مسائل و احکام بیان کیے گئے ہیں۔ اسی طرح نکاح، طلاق، خلع وغیرہ سے متعلق احکام کا ذکر اللہ تعالیٰ نے ”سورۃ طلاق“ ”سورۃ نساء“ اور سورۃ بقرہ میں اصولی طور پر کر دیا ہے۔ یہ تمام آیات ”علم ال احکام“ سے متعلق ہیں، جن کو علمائے اصول فقہ نے شمار کر کے پانچ سو آیتوں تک پہنچا دیا ہے۔

(۲) علم الجدل ”علم الجدل“ کا ایک دوسرا نام ”علم المناصمہ“ بھی ہے: تعریف: علم المناصمہ یا علم الجدل ایسا علم ہے جس میں مشہور چار فرقے مشرکین، یہود، نصاریٰ اور منافقین سے گفتگو کی جاتی ہے۔

جدل کے دو طریقے قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے جدل کے دو طریقے استعمال کیے ہیں پہلا طریقہ: جدل و مخاصمت کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ باطل عقیدہ بیان کرتے ہیں، پھر اس کی قباحت ذکر کرتے ہیں، پھر اس کے اپنی طرف سے نہ ہونے کو بیان کرتے ہیں کہ میں نے اس عقیدے کا حکم نہیں دیا۔

دوسرا طریقہ: جدل کا دوسرا طریقہ قرآن کریم میں یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کافروں سے بے بنیاد شبہات کو پہلے بیان کرتے ہیں، پھر ”دلیل برہانی“ (۱) یا ”دلیل خطابی“ سے اس کا جواب دیتے ہیں۔

(۱) دلیل برہانی: ایسا قیاس جو عقلیات سے مرکب ہو اس کو ”دلیل برہانی“ کہتے ہیں۔ دلیل خطابی: ایسا قیاس جو عقلی یا مقبول مقدموں سے مرکب ہو اس کو ”دلیل خطابی“ کہتے ہیں۔

مشرکین، منافقین، یہود، نصاریٰ

مشرکین۔

قرآن کریم میں مشرکین، منافقین، یہود اور نصاریٰ سے مجادلے کا بیان ہے، تو یہاں اب مشرکین مکہ کی کچھ تفصیل دی جا رہی ہے جو خاصے کے صریح مخاطب تھے۔ اُس وقت جو مشرکین، مکہ میں رہتے تھے وہ اپنے آپ کو حنیف کہتے تھے۔

حنیف (۱)۔ دین ابراہیمی اور اس کے احکام ماننے والے کو حنیف کہتے ہیں۔

ملت ابراہیمی کے شعائر۔

ملت ابراہیمی کے شعائر حسب ذیل تھے

(۱) حج بیت اللہ (۲) استقبال قبلہ

(۳) غسل جنابت (۴) ختنہ

(۵) ۱۰ رخصال فطرت (۶) 'اشہر حرم' (۷) کی حرمت

(۸) مسجد حرام کی تعظیم (۹) نسبی اور رضاعی رشتہ داروں کی تحریم

(۱۰) زنج کرنا (۱۱) زنج اور نحر کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی

(۱) حنیف اس کی جمع خطا آتی ہے، یہ لفظ فعل کے وزن پر آتا ہے، لغوی معنی، مائل ہونا، حنیف، تمام ادیان سے بہت کرسیدھے دین کی طرف مائل ہونے والا۔ اصطلاحی تعریف دین ابراہیمی پر عمل کرے والے کو حنیف کہتے ہیں۔

(۲) رخصال فطرت یہ کل دس ہیں (۱) سوٹھہ عرنا (۲) داڑھی بڑھانا (۳) مسوک (۴) ناک میں پانی بے چانا (۵) اٹلی کرنا (۶) ناخن کاٹنا (۷) ہڈیوں کے جوڑ دھونا (۸) غسل کے بال اکھاڑنا (۹) مونے ریٹاف حل کرنا (۱۰) لقیہیں۔

شرائع ابراہیمی.

ابراہیم علیہ السلام کی شریعت میں حسب ذیل چیزیں تھیں

(۱) وضو	(۲) نماز	(۳) روزہ
(۴) صدقہ و خیرات	(۵) پریشان حال کی مدد	(۶) صدقہ
(۷) قتل کی حرمت	(۸) چوری کی تحریم	(۹) زنا کی حرمت
(۱۰) سود کی ممانعت	(۱۱) غصب کی ممانعت	

مذکورہ صدر تمام نیک اعمال اور برے اعمال کا چرچا مشرکین عرب میں موجود تھا، نماز، روزہ، اور صدقہ و خیرات کو اچھا سمجھتے، اس کی تعریف کرتے قتل و خوں ریزی، سود، اور زنا کاری کو بر جانتے، اس کی برائی ایک دوسرے سے بیان بھی کرتے۔ لیکن عام مشرکین کا حال یہ تھا کہ اچھے اعمال کا ان کی زندگیوں میں کوئی وجود نہ تھا، اور نفس و شیطان کی پیروی میں سرے برے اعمال کرتے تھے۔

عقائد ابراہیمی:

مشرکین مکہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے عقیدے موجود تھے۔ دنی بنانے والے صانع حقیقی خداوند قدوس کو وہ مانتے تھے، آسمان و زمین کو پیدا کرنے والا اسی کو

بقیہ ص. ۱۰) استنجا کرنا۔ مسلم شریف میں ہے کہ ربوی کہتے ہیں کہ شمار میں دوسری چیز میں بھون گیا (ردہ سسم، مشکوٰۃ رقم حدیث ۳۷۹) تھا شاید وہ قلی کرنا ہو۔ (۲) شہر حرم: ۴۰۰ ہیں دی قعدہ، ذی لمحہ، محرم، رجب، اس کی حرمت کا مطلب یہ ہے کہ اس مینوں میں بیک کام پڑا اب طے گا درگن ہوں میں شدت زیادہ ہوگی، بیان القرآن ۱۰۱ میں ہے کہ "صہور امر دیں کا اجڑا ہے کہ اشہر حرم میں اس قتل و لٹاس جائز ہے اور جن آیات سے ممانعت معلوم ہوتی ہے وہ منسوخ ہیں لیکن افضل اب بھی یہی ہے کہ ہجر حرم میں ابند بالقتال نہ کرے۔

جانتے تھے، بڑے بڑے حوادث و واقعات کا وقوع اسی کی طرف سے جانتے تھے۔ رسولوں کی بعثت، جزا و سزا کا نفاذ، بندوں کے اعمال کا حساب یہ سب کچھ وہ مانتے تھے۔ بڑے بڑے حالات کا تقدیر میں ہونا، ان کے واقع ہونے کا وقت خدا ہی کو معلوم ہے، یہ سب عقائد رکھتے تھے۔ ملائکہ کو مانتے تھے، فرشتوں کو خدا کے مقرب بندے تصور کرتے تھے، ان کو تعظیم کا مستحق بھی قرار دیتے تھے۔ یہ سب باتیں مشرکین مکہ کے اشعار میں ملتی تھیں اور آج بھی ملتی ہیں، لیکن عام لوگ ان عقائد پر شبہات میں پڑے تھے، اور ان کو اس کا پکا یقین نہ تھا۔

مشرکین کی گمراہی:

مشرکین عرب کی گمراہی میں آخرت کا انکار، رسالت و نبوت کو نہ ماننا خدا کی ذات و صفات میں شریک ٹھہرنا، تشبیہ و تحریف کا قائل ہونا، داخل تھا۔ مزید برآں آپس میں ایک دوسرے پر ظلم کرنا، گندے گندے اعمال کا مرتکب ہونا، باطل رسم و رواج کی تقلید کرنا اور خدا کی عبادت کی جگہ بتوں کو پوجنا بھی شامل تھا۔

شُرک کی تفصیل

شُرک: اللہ کی خاص صفات کو غیر اللہ کے لیے ثابت کرنا "شُرک" کہلاتا ہے۔

مثال: ۱۔ تصرف بالارادة عام میں اللہ تعالیٰ اپنے ارادے سے جو تصرف و تبدیلی کرنا چاہتے ہیں وہ کرتے ہیں اسی کو "مَن فیکون" (۱) کی صفت و طاقت بھی کہتے ہیں۔ اس صفت میں اللہ تعالیٰ تنہا ہیں، کسی اور کو اس تصرف میں شامل کرنا "شُرک فی الصفت" ہے۔

(۱) کہ خدا کا علم ہوتا ہے۔ مَن دَفْعَہ فیکون دَفْعَہ اور مَن استدرأعیا فیکون استدرأعیا (بیان القرآن)

۲۔ ہم ذاتی اللہ تعالیٰ کی ایک صفت ’علم ذاتی‘ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جو کچھ جانتے ہیں وہ سب اس کا ذاتی ہے، جو اس خمسہ ظہرہ یا باطنہ (۱) سے یا عقل سے، یا خواب و بہم سے حاصل شدہ علم نہیں ہے۔ اس صفت علم ذاتی میں اللہ تعالیٰ تنہا ہیں، کسی اور کو اس صفت میں شامل کرنا شرک کہلاتا ہے۔

۳۔ شفا دینا۔

۴۔ کسی کو معون بنانا۔

۵۔ کسی سے ناراض ہونا۔

۶۔ کسی پر رحمت نازل کرنا۔ یہ تمام صفات خدا ہی کے ساتھ خاص ہیں، کسی نے اگر ان صفات میں خدا کے عدوہ کسی اور کو شامل کیا تو شرک کیا۔

مشرکین مکہ کا شرک کیسے تھا؟:

مشرکین مکہ کا شرک ذاتی نہیں تھا، وہ کسی کو جو اہر کی تخلیق میں خدا کے ساتھ شریک نہیں ٹھہراتے، نہ ہی بڑے بڑے امور میں کسی کو شریک ٹھہراتے، نہ ہی کسی کے لیے قدر و نعمت ثابت کرتے کہ جب اللہ تعالیٰ نے کسی امر کو جوہ میں، نے کا پختہ فیصلہ کر لیا ہے (تو دوسرا کوئی اس کو منع کرنے کی قدرت رکھے) بل کہ مشرکین مکہ کا شرک یہ تھا کہ اللہ کے بعض بندوں کو خاص خاص باتوں میں اللہ کا شریک ٹھہراتے اور گن کرتے کہ جس طرح ایک بڑا بادشاہ اپنے مسکریٹریوں اور وزیریوں کو اپنے ملک کے اطراف و اکناف میں حالت کا جائزہ پینے کے لیے بھیجتا ہے، اور بعض جزئی کاموں میں انہیں کو فیصلہ لینے کا اختیار دے دیتا ہے، اپنے خود اس سلسلہ میں کوئی فیصلہ نہیں لیتا، سوائے کسی خاص امر کے

(۱) جو اس خمسہ ظہرہ ۱۰، رد مقتہ ۲، رہبر ۳، رسوگنا ۴، مس ۵، ریح ۶، ہمد خیال ۷، دقتہ ۸، ہم مقصود، جس مشرک

جس میں صراحت کے ساتھ بادشاہ کا فرمان صادر ہو، بقیہ تمام کاموں میں رعایا اور عوام کو، حکام و فرمان رواؤں کے حوالے کر دیتا ہے، انہیں حکام کی سفارش قبول کرتا ہے اگر وہ اپنے خدام کے حق میں سفارش کریں، بعینہ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے بعض بندوں کو ”خدا کی لاس“ پہنا دیا ہے، اب یہی بندے ایسے ہیں کہ انہیں کی ناراضگی اور خوشنودی، اللہ کے دوسرے بندوں کی اللہ سے ناراضگی و خوشنودی میں موثر ہے، اسی لیے دیگر بندگان خدا انہیں مقرب بندوں کا قرب حاصل کرنے کی انتھک کوشش کرتے ہیں، تاکہ مالک حقیق کے ساتھ ان کا بھی قرب بڑھے، اور ان کی بھی درخواستیں ان کے ذریعے منظور ہوں۔

مشرکین سے جہل کا طریقہ۔

اللہ تعالیٰ نے اصولاً چار جماعتوں سے مجاہد لے کا حکم دیا ہے:

(۱) مشرکین (۲) منافقین (۳) یہود (۴) نصاریٰ

ان میں سے مشرکین سے مجاہدہ کرنے کا تین طریقہ ہے

(۱) مشرکین سے ان کے عقیدے پر دلیل، لگی جائے۔ اگر وہ اپنے اسد ف کی تقلید کو دلیل بنائیں تو اسے توڑا جائے۔

(۲) اللہ تعالیٰ اور مشرکین کے اسلاف کے درمیان عدم تساوی یعنی فرق کو ثابت کیا جائے۔

(۳) توحید پر تمام انبیائے کرام کا اجماع ہے، اس کو بیان کر کے مشرکین کے شرک کو باطل کیا جائے اور بتوں کی عبادت کی برائی بیان کی جائے کہ انسانی کمال سے بھی تمام بت خالی ہیں، تو خدائی کمال ان میں کیسے آ سکتا ہے؟

مشرکین کا شرک تشبیہ:

پہلے بیان آپکا ہے کہ مشرکین مکہ انسانی صفات کو خدا کے لیے ثابت کرتے اور خدا کو بشری صفات کے مشابہ قرار دیتے، اسی کو ”تشبیہ“ کہتے ہیں۔ مشرکین کے اس شرک کو باطل کرنے کا ۳ طریقہ ہے

(۱) مشرکین کے دعویٰ تشبیہ پر دلیل کا مطالبہ کیا جائے اور ان کے آباء و جد کی تقلید کو باطل قرار دیا جائے۔

(۲) ثابت کیا جائے کہ باپ اور بیٹے میں محابست و مناسبت ہوتی ہے، یہاں تشبیہ میں محابست و مناسبت نہیں ہے

(۳) اپنی ناپسندیدہ چیز کو عظیم خدا کی طرف منسوب کرنے کی برائی بیان کی جائے۔

منافقین سے جدل

نفاق کی قسمیں: نفاق کی دو قسمیں ہیں (۱) نفاق عملی (۲) نفاق اعتقادی
نفاق عملی: نفاق عملی کی تعریف یہ ہے کہ آدمی اسلام میں دس سے داخل ہو لیکن عمل اسلام میں کمزور ہو۔

نفاق اعتقادی (۱): نفاق اعتقادی کی تعریف یہ ہے کہ آدمی اسد میں دل سے نہ داخل ہو، دل میں کفر رکھے اور ظاہر میں سلام۔

نفاق عملی کی شکلیں: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۳ھ تا ۱۱۷۶ھ) نے ”الغور اکبیر فی اصول التفسیر“ میں نفاق عملی کی ۶ شکلیں تحریر فرمائی ہیں۔

(۱) قرآن کریم میں جو نفاق کی مذمت اور منافقین کی ہر کلا کر ہے کہ ”ان المنافقین فی الذکرک الاسفل من الدار“ (النساء ۴۵)۔ اس سے نفاق اعتقادی مراد ہے۔

(۱) اپنی قوم کی موافقت کہ اگر وہ اسلام پر باقی رہے تو یہ بھی باقی رہیں گے ورنہ یہ بھی اسلام ترک کر دیں گے۔

(۲) نفاقِ عملی کی ایک شکل یہ تھی کہ دل میں دنیا کی محبت پوری طرح بھری تھی، اب اس میں محبتِ رسول اور محبتِ اسلام کے لیے کوئی جگہ باقی نہ تھی۔

(۳) ایسے لوگ بھی تھے جن کے سینوں میں حسد، کینہ، بغض اور ماں کی حرص کی آگ ایسی بھڑک رہی تھی کہ توجہ الی اللہ اور مناجات کے لیے سینوں میں جگہ ہی نہ تھی۔

(۴) دنیاوی اور معاشی کاموں میں مشغولیت اور آخرت سے غفلت بھی نفاقِ عملی کی ایک شکل تھی۔

(۵) ایسے بھی لوگ تھے جو کمزور مسلمان تھے، ان کے دلوں میں رسالتِ محمدیؐ کے بارے میں شک و شبہ آتا رہتا تھا۔

(۶) قبیلوں کی محبت اور تعصب بھی نفاقِ عملی کی ایک شکل میں داخل تھا۔

نفاقِ اعتقادی کا حکم: نفاقِ اعتقادی کا حکم یہ ہے کہ ایسے منافق کو جو نفاقِ اعتقادی رکھتا ہو ہمیشہ دورِ رخ میں رہنا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ”ان المنافقین فی الدار الاصل من النار“ نفاقِ اعتقادی والے منافق ہی کے بارے میں ہے

نفاقِ عملی کا حکم: نفاقِ عملی کا حکم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو توبہ کرنے سے معاف کر دیں گے، اگر کوئی بغیر توبہ کئے مر گیا، تو نفاقِ عملی کی سزا کے لیے دورِ رخ میں جائے گا، پھر اس کی سزا پوری ہو کر اس کو جنت میں داخل کیا جائے گا۔ نفاقِ عملی گناہِ کبیرہ کے مثل ہے۔

منافقین سے جدل کا طریقہ

- منافقین سے جدل کا طریقہ، جو قرآن کریم میں مذکور ہے، وہ یہ ہے کہ
- (۱) اللہ تعالیٰ منافقین کے باطل خیال کو بیان کرتے ہیں، اس کی برائی ذکر کرتے ہیں، پھر صرف اس سے اظہارِ نفرت فرماتے ہیں۔
- (۲) دوسرا طریقہ یہ ہے کہ منافقین کے شبہات ذکر کرنے کے بعد ان کو دیباچوں سے ختم کرتے ہیں۔

نوٹ: یہی دونوں طریقے یہود و نصاریٰ اور مشرکین کے ساتھ بھی اپنائے گئے ہیں۔

ایک ٹکڑہ کلیہ: قرآن کریم کا مقصود تمام طرح کے مفاسد کو ختم کرنا ہے، اور مفاسد کلی طور پر چار باتوں میں منحصر ہیں:

(۱) شرک (۲) نفاق (۳) یہودیت (۴) نصراہیت۔

آج بھی اسی لیے قرآن کریم تمام مفاسد کو ختم کرنے کی بھرپور مصاحبت رکھتا ہے، اس لیے کہ یہی چاروں مفاسد پوری دنیا میں اور گھر گھر نام و نورنگ بدل کر نئے نئے لباس میں پائے جاتے ہیں۔

یہود سے جدل کا طریقہ۔

یہودیوں کو ان کی ”برائیوں“ سے ہٹا کر اسلام پر لانے کا عمل ”جدل“ کہلاتا ہے۔ جس کے دو طریقے ہیں

(۱) قباحتِ عقائد کا ذکر۔ (۲) دلائل سے شبہات کا دفع۔

یہودیوں کی برائیاں: یہودیوں کو ان کی ضلالت و گمراہی اور مختلف برائیوں سے ہٹانا ہی ”جدل“ کہلاتا ہے، تو یہ جانتا بھی ضروری ہے کہ یہودیوں کی برائیاں اور ضلالت و

گمراہی کس طرح کی تھی، چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۴ھ تا ۱۲۰۷ھ) رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ”اصول تفسیر“ کی کتاب ”افروز الکبیر فی صوں التفسیر“ (۱) میں وہ برنیاں بیان کی ہیں جن کی تعداد سات ہے

- (۱) یہودی توریت پر ایمان رکھتے تھے، اسی کے باوجود ان کی ضداست و برائی یہ تھی کہ توریت کی ”تحریف لفظی“ بھی کرتے تھے، ”تحریف معنوی“ بھی۔
- (۲) توریت آسمانی کتاب تھی، پھر بھی اس کی ”آیات“ کو چھپا لیتے تھے۔
- (۳) اپنی طرف سے بنا کر کوئی حکم توریت میں شامل کر دیتے۔
- (۴) احکام توریت کے نافذ کرنے میں کوتاہی کرتے۔
- (۵) اپنے باطل دین کی خوب پشت پناہی کرتے۔
- (۶) خدا و رسول دونوں کی شان میں گستاخی کرتے۔
- (۷) بخل و حرص وغیرہ عاداتیں ان کے اندر موجود تھیں۔

پہلی برائی۔

یہودیوں کی تحریف: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۴ھ تا ۱۲۰۷ھ) کا قول ہے کہ یہودی توریت کے الفاظ میں تحریف و تبدیلی نہیں کرتے تھے، لفاظ تو صحیح پڑھتے، لیکن معانی بدل دیتے تھے۔

عبداللہ بن عباسؓ کا قول: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول بھی یہی ہے کہ یہود الفاظ کا ترجمہ تو بدس دیتے تھے، البتہ الفاظ نہیں بدستے تھے۔

(۱) یہ کتاب واصل شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی (۱۱۱۴ھ تا ۱۲۰۷ھ) نے پڑھنے کے طلباء کے لیے فارسی زبان میں لکھی تھی۔ (رقم)

تحریف کی اقسام

تحریف کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) تحریف لفظی (۲) تحریف معنوی

(۱) تحریف لفظی: کسی بھی آسمانی کتاب کے ناز شدہ الفاظ کو بدل کر اپنے من مانی الفاظ بیان کرنا "تحریف لفظی" کہلاتا ہے۔

(۲) تحریف معنوی: کسی بھی آسمانی کتاب کے الفاظ کو اس کے متعین معانی سے ہٹا کر بے جوڑ معانی پر زبردستی محمول کرنا "تحریف معنوی" کہلاتا ہے۔

تحریف معنوی کی مثالیں (۱): چوں کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے قول کے مطابق توریت میں تحریف معنوی واقع ہوئی تھی، نہ کہ تحریف لفظی، اس لیے تحریف معنوی کی کچھ مثالیں حسب ذیل ہیں

پہلی مثال: جنت میں داخل ہونے کے حکم کی بنیاد "ایمان" ہے کہ اللہ پر اس کے رسول اور آخرت کے دن پر آدمی کا ایمان ہو تو جنت میں داخل ہوگا، ورنہ اس کے برعکس، ایمان نہ ہو تو جنت میں داخل نہ ہوگا، یہی حکم توریت میں بھی تھا، انجیل میں بھی اور یہی حکم قرآن مجید میں بھی ہے۔ اسی حکم کی یہودیوں نے تحریف کر ڈالی، انہوں نے کہا کہ جو یہودی ہوگا وہی جنت میں داخل ہوگا، اور جو یہودی نہ ہوگا وہ جنت میں داخل نہیں ہوگا۔ یہی تحریف معنوی ہے۔

دوسری مثال: اللہ تعالیٰ نے ہر امت میں ایسے احکام فرض قرار دیے ہیں جو اس زمانے کے

() قرآن کریم نے یہودیوں کی اسی تحریف معنوی کا پردہ چاک کیا۔ سورہ بقرہ ۸۱ میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "بسی منکم سبنة و احاطت بہ حطبہ، فلوینک اصحاب النار، ثم لئنہا حاللون (البقرہ ۱۸)۔ اس آیت میں بتا دیا کہ اصل حکم کی بنیاد ایمان ہے، ایمان کی وجہ سے جنت میں داخل ہوگا ورنہ ایمان نہیں ہے اور اس کی دہنگی طرح طرح کے گناہوں سے امت پتے پتے تو اس کا ٹھکانہ جہنم ہے۔ (۵) رمضان ۱۴۳۶ھ (۲۰۱۵ء) میں

مزاج سے ہم ہنگ ہوں اور اس میں قوم کے اخلاق و عادات کی بھی رعایت کی جاتی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ ان احکام پر پابندی سے زندگی بھر عمل پیرا رہنے کی تاکید فرماتے ہیں اور ہمیشہ ان احکام کو حریرِ جان بنانے کا حکم دیتے ہیں، اور اس پہنچائی کا مطلب ہوتا ہے کہ جب تک دوسرے نبی مبعوث نہ ہوں ان ہی احکام پر عمل ضروری ہے۔ یہودیوں نے اب یہاں پر معنایہ تحریف کر ڈالی کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ ان احکام پر جو عمل کرنے کا حکم دیا ہے اس کا مطلب ہے کہ ہمیشہ یہودیت کو باقی رکھنے کا حکم دیا ہے، اب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آمد کے بعد بھی یہودیت کو باقی رکھنے کا حکم موجود ہے اس لیے ہم یہودیت ہی کو تھامے رہیں گے (۱)۔

تیسری مثال: اللہ تعالیٰ اپنے احکام پر عمل کرنے والوں کو ہر مذہب و ملت میں محبوب بنا لیتے ہیں، اور مقرب و محبوب کا لقب عطا کرتے ہیں، اور منکرین احکام پر غضب نازل کرتے ہیں اور ان کا لقب ”مغضوب“ رکھتے ہیں۔ مقرب و مغضوب کے لیے ہر زبان میں جو لفظ ہے اسی لفظ کو بولتے ہیں۔ تو یہودیوں میں مقرب و محبوب لوگوں کے لیے عبرانی زبان میں ”ابن“ اور ”بیٹے“ کا لفظ بولا جاتا تھا، اس لیے اللہ تعالیٰ نے ان کے مقرب و محبوب لوگوں کو ”ابناء“ کہہ۔ یہودیوں نے یہاں تحریف یہ کی کہ احکام کے اطاعت کرنے والوں سے مقرب و ابن کا لفظ چھین کر تمام یہودیوں کے لیے اس لفظ کو عام کر دیا اور تحریف معنوی کر کے کہنے لگے کہ تمام یہودی اللہ کے بیٹے ہیں، لہذا وہ کچھ بھی کریں جہنم میں نہ جائیں گے۔

(۱) حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنی وفات کے وقت اپنے خاندان کو جمع فرما کر جو وصیت فرمائی کہ ایک خدا کی عبادت کرنا اور اس کے ساتھ شرک نہ ٹھہرانا تو اس وصیت کا مطلب تحریف معنوی کے ذریعے نہ نکالتے ہیں کہ آپؑ نے یہودیت پر جیسے رہے کی وصیت فرمائی۔ (الغور، نلیہ، ص ۲۸) (۹ رمضان ۱۳۳۸ھ طبعی آباد)

دوسری برائی:

کھانا آیات: یہودی اپنے عہدے کی حفاظت، اپنے چہ کی غرض اور اپنی شہرت کی خاطر توریت کی ان آیتوں کو چھپیتے تھے جن پر اس کا عمل نہیں تھا تاکہ لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ توریت کی آیتوں پر خود عمل کرتے نہیں اور ہمیں حکم دیتے ہیں۔
مثالیں:

(۱) توریت میں زانی کی سزا صراحتاً مذکور تھی کہ اسے ”رجم“ (سنگ سار) کرنا ہے، لیکن یہودیوں کے علماء نے طے کر لیا تھا کہ رجم کی جگہ زانی کا چہرہ کالا کر دو اور کوڑے مار کر سے چھوڑ دو۔ اور رجم و ان آیت کو کسی کے سامنے کبھی بھی پڑھ کر نہ دے، اس کو چھپ لو۔ ورنہ راز فاش ہو جائے گا۔

آمت توریت کے چھپانے کی دوسری مثال توریت کی آیتوں میں یہ بشارت مذکور تھی کہ اللہ تعالیٰ اسماعیل اور ہاجرہ کی اولاد میں ایک نبی ہی مبعوث فرمائیں گے، جس سے یک ملت وجود پذیر ہوگی۔ جس کا سرزمین حجاز میں خوب چرچا ہوگا۔ عرفات کے میدان اور اس کے پہاڑ حجاج کرام کے تہیہ سے گونج اٹھیں گے، اور دنیا کے چپے سے لوگ حج کرنے آئیں گے۔ یہ بشارت آج بھی توریت میں لکھی ہے۔ لیکن یہودیوں نے توریت کی اس آیت کو چھپایا، کسی نے اگر اتفاق سے دیکھ لیا اور مطلب پوچھ لیا تو جھٹ سے تحریف معنوی کے ساتھ بولے اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ بعد میں ایک ملت کا وجود ہوگا، اس ملت کے اتباع کا ہم کو کہاں حکم دیا گیا ہے۔ ہم کو تو اس سے لڑتے رہنے کا حکم ہے اور اس کے لیے یہ جملہ بار بار دہراتے ہیں ”ملحمة“ ”مکتبہ علینا“ ایک جنگ ہم پر۔ زم قراردی گئی ہے جو اس ملت کے خلاف ہمیں کرنا ہے (۱)۔ (حاشیہ ص ۳۶ پر)

تیسری برائی:

- (۱) یہودیوں کی تیسری برائی ”افتز پر دازی“ تھی جس کے مندرجہ ذیل اسباب تھے
- (۱) یہودی علماء کے اندر، اسی طرح یہودی عابدوں کے اندر شدت اور سخت گیری کا مرض داخل ہو گیا تھا۔
- (۲) شریعت موسویہ کی کسی عقلی دس کے بغیر یہودی اپنی غرض کے لیے کھینچ تان کر مسائل مستہبط کر لیتے تھے۔
- (۳) یہودیوں نے کمزور قسم کے دلائل سے مسائل نکالنا شروع کر دیا تھا جس کو ان کے بعد والوں نے اصل توریت سے گمن کیا۔ مثلاً عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے انکار کے لیے ”اقوالی سف“ کو دلیل بنایا جو نہایت کمزور ہے، اس کو بعد کے لوگوں نے توریت میں شامل کر کے توریت کی دلیل بنادیا۔

چوتھی برائی:

توریت پر عمل کرنے میں سستی۔ اس کی وجہ ”نفس کی پیروی (۱) تھی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ”إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي“۔ (پ ۳، یوسف)

حاشیہ ص ۳۵ کا (۱) یہودیوں کی یہاں مستادیل دور جہالت کو چوں کہ ہر پڑھا لکھا تسلیم نہیں کر سکتا اس لیے انہوں نے اس کے لیے ایک دوسرا طریقہ بنایا، وہ آج میں ایک دوسرے کو دھیت کر کے مارتے ہیں کہ اس بات کو کھلی رکھو کہ اللہ نے یہ آیت ناری ہے اور سرخاں و عام کے سامنے آیت بشارت پڑھ کر مت سناؤ اس نر قوت کی منظر کشی اللہ تعالیٰ نے قرآن میں اس طرح فرمائی ہے: اَفَحَدِّثُوهُمْ بِهِ بَحْصَ اللّٰهِ عَلَيْهِمْ لِيُحَاوِثَكُمْ عَسَىٰ رُبَّمَا (البقرہ: ۷۶)

(۱) یہود ”الادیان و الفریق و المذہب لمعاصرة“ (ص ۱۵۸، پرورج ہے کہ) ”الیهودیه ماخوذة من الیهود بمعنی النزیة“ یعنی یہودیت کا لفظ یہود سے بنا ہے جس کے معنی تور کے آتے ہیں اور اس کی دلیل قرآن کریم کی یہ آیت ہے ”لما هدانا لیک“ یہ موسیٰ علیہ السلام کا قول ہے جس کے معنی ہیں کہ بیشک ہم (بقیہ ص)

یہودی نفس کی پیروی کو چھپا کر دین کے رنگ میں تاویل کر کے اپنی بات کہتے تھے۔

پانچویں برائی:

یہودیوں کی پانچویں برائی خدا اور سوس کی شان میں گستاخی تھی۔ اس کی چند

دجہیں تھیں

(۱) انبیائے کرام کا شادی کے سلسلہ میں مختلف عادات میں رکھنا، کسی کا کم شادی کرنا، کسی کا زیادہ۔ تو اسی کثرت ازواج و قلت ازواج کو بے کر، نبی کی شان میں، یہ لوگ گستاخی کرتے۔

(۲) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کا پہلوں سے مختلف ہونا بھی، گستاخی کا سبب تھا

(۳) انبیائے کرام کے معطلے میں سنت اللہ کا مختلف ہونا۔

(۴) آپ کی بعثت کا نبی اسماعیل کے خاندان سے ہونا۔

(۵) اور اس طرح کی اور بھی وجوہات تھیں جن کے باعث یہ لوگ شبن محمدی میں

گستاخی کرتے رہتے تھے۔

بقیہ ص ۲ کا تیسری طرف متوجہ ہیں۔ ۲۔ یہودیوں کے مابین اختلاف کے سلسلے میں یہ ہے کہ ”تہوید“ سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں ”الترجیع بالصوت فی بین اہل رب“ یعنی رسی اور نمکیں انداز سے آواز نکالنا۔ یہودیوں کا حال یہی تھا کہ جب قوم کے سامنے اللہ کی کتاب توریت پڑھتے تو نہایت سر ملی آواز میں پڑھتے تاکہ قوم آواز کی دھن میں مسب ہو جائیں اور پتہ نہ لگا سکیں کہ توریت سے پڑھا جا رہا ہے، یا اپنی طرف سے توریت میں کچھ مدد کر پڑھا جا رہا ہے، اسی معنی کی وجہ سے ان کو یہودی کہا جانے لگا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ہی کا منظر کھینچا ہے ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِالْکِتَابِ الْحُسْنٰی مِنَ الْکِتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ الْکِتَابِ“ وہ پڑھا رہا نہیں اس طرح موڑ کر کتاب الہی توریت کو پڑھتے ہیں۔ ۳۔ یہودیوں سے بتا ہے، یہودی یوسف علیہ السلام کے یک بھائی کا نام تھا اسی کی طرف بہت کر کے یہودی اور یہودی کہنے لگے۔ ۴۔ یہودی مہادۃ سے بنا گیا ہے اس کے معنی مواعدا کے آتے ہیں، وعدہ لینا قرآن میں ہے

”وَاَعِدْنٰهُنَّ سِیَ فَلَاحِیْنِ لَیْسَ لَیْسَ“۔ (پ ۱۸۷ ص ۲)

اسی طرح چھٹی برائی خدا و رسول کی شان میں گستاخی اور سر توپیں برائی بخل و
حرص کی عادت بھی یہودیوں کو ذمت کے راستے پر ڈاس کر رہی رہی (۱)۔

نصاری سے جدل

نصاری کو ”عقیدہ تثلیث“ اور دوسرے عقائد باطلہ سے ہٹا کر صحیح عقائد پر، تا
”جد“ کہلاتا ہے۔

قرآن کریم میں نصاریٰ سے جدل کی بہت سی آیات ہیں جن سے نصاریٰ کو عقلاً
وہکلا صحیح راہ دکھائی گئی ہے۔

عقیدہ تثلیث (۱): عقیدہ تثلیث یہ ہے کہ نصاریٰ اللہ تعالیٰ کو تین اجزا کا مجموعہ
مانتے ہیں، جو ایک عقبر سے متحد اور دوسرے اعتبار سے غیر متحد ہے

(۱) اصلاح معاشرہ میں بہت درمالت کا کرنا اس مسئلے میں مضابطہ یہ ہے کہ نبوت و رسالت لوگوں کے نفوس کی صلاح
کے لیے ہوتی ہے، لوگوں کی عبادات سنوارے اور ان کی عادات کو اعتدال پر لانے میں نبوت و رسالت بہت ہم کردار
د کرتی ہے، یہ سمجھنا غلط ہے کہ نبوت و رسالت ”نیک اور گناہ“ کے لیے قانون بناتی ہے، نیک و گناہ کے قواعد میں تو خود
اللہ تعالیٰ بناتے ہیں۔ بعد ازاں یہ جاننا چاہیے کہ ہر قوم کی عبادت کا طور و طریق لگ لگ ہوتا ہے، ہر مہر مزل بھی ترقی
پافتہ تمدن میں خاندانی تعلقات کی نگہداشت، درسیاست مدنیہ یعنی کسی یک شہریہ یا ایک ملک کے لوگوں کے باہمی تعلقات
کو محفوظ رکھنا، ان دونوں چیزوں میں ہر قوم و ملت کی عادات جدا گانہ ہوتی ہیں، جن عادات کو نبوت آ کر بالکل جز سے ختم
نہیں کرتی کہ ان کی جگہ دوسری عادات و عبادات، رسم کردے، بل کہ عادات کے درمیان تمیز اور فرق بیان کرتی ہے جو
عبادت صالحہ، رخصتی مولیٰ کے مطابق ہوتی ہیں، نبوت ان کو باقی رکھتی ہے اور جو رخصتی مولیٰ کے مطابق نہیں ہوتی تو
ان میں حسب ضرورت اعتدال پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح تذکیر بآلاء اللہ و تذکیر بایام اللہ کی آیات عروں کے معروف
طرز پر مذکور ہوئی ہیں۔ غیبت کرام کی شریعتوں میں اختلاف انہیں عادات کے اختلاف کی بنیاد پر واقع ہوا ہے۔

(شہادون اللہ محدث دہلوی، انوار لکھنؤ، ص ۳۱، ۳۲)

(۲) شہادون اللہ محمد بن عبد الرحیم فاروقی محدث دہلوی (۱۱۳۷ھ تا ۱۱۷۷ھ) نے سمجھا ہے کہ یہ فرمایا ہے کہ نصاریٰ کے
مزدیک باپ کی اصطلاح غلامی کے نزدیک ”مبدع“ کی اصطلاح کے مترادف ہے (بغیر ص)

وضاحت: خدا کو جن تین اجزاء کا مجموعہ مانتے ہیں ان میں سے ایک جز کا نام ”باپ“ ہے۔ دوسرے جز کا نام ”بیٹا“ ہے، اور تیسرے جز کا نام ”روح القدس“ ہے۔
 اٹانیم خلاصہ: نصاریٰ، ”باپ“ ”بیٹے“ اور ”روح القدس“ تینوں کو ”اتانیم خلاصہ“ کہتے ہیں۔ اٹانیم جمع ہے، قنوم کی۔ یہ سریانی زبان کا لفظ ہے جس کے دو معنی آتے ہیں۔

(۱) اصل (۲) ذات

عقیدہ تثلیث میں توحید کا جبری ثبوت

نصاری اپنے آپ کو ”موحد“ کہتے ہیں، لیکن ان کا عقیدہ تثلیث ان کے اس قول کی تردید کرتا ہے اس لیے نصاریٰ اپنے کو موحد ثابت کرنے کے لیے جبری ثبوت اس طرح پیش کرتے ہیں کہ ”ابن نے روح عیسیٰ کا لباس پہنا، جیسا کہ حضرت جبریل نے انسان کی شکل اختیار کی اسی طرح ”ابن“ نے روح عیسیٰ کی شکل اختیار کی۔ اب عیسائیوں کے نزدیک ”اب، ابن اور روح القدس کا مجموعہ“ خدا کہلاتا ہے، اور مجموعہ واحد ہے، اسی لیے یہ ثابت ہو گیا کہ وہ واحد خدا کو مان کر موحد قرار پائے۔ (۱)

بقیہ م۔۔۔ کا فلسفہ کے نزدیک مبداء عام کے حقیقی حالات کی فہم ہے۔ ”ابن عیسیٰ بیٹے کو سمجھنے کے لیے فلاسفی و مصدر ”صادر“ سے لے کر ”ابن“ اور ”صدر“ دونوں کا درجہ ایک ہے، ”صادر اول“ سے مراد فلسفہ کے نزدیک ”عقل اول“ ہے، اللہ سے ایک یہ نظریہ جھٹکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عقل اور کو پیدا کیا۔ عقل دس سے تالی کو، تالی نے ثالث کو، ثالث نے رابع کو، اسی طرح چلتے چلتے عقل تاسع نے عقل ہاشم کو پیدا کیا۔ اب اس وقت عقل عاشر عقل پوری طرح دہ کا نظام چلا رہی ہے۔ (عقل دس نے پوری کائنات کو بھی پیدا کیا ہے۔) عقل کی تعریف فلسفہ کے نزدیک یہ ہے ”عقل ایسا جو ہر چیز کو اپنے افکار میں مادی آلات کا محتاج نہیں ہے اور خدا اس کی تخلیقات کے ذریعہ وجود دینے میں ایک واسطہ ہے۔“

() منطقی ترقی مثالی مدخل لکھتے ہیں کہ ”عیسائی مذہب میں خدا تین اشخاص (Person) سے مرکب ہے: باپ، بیٹا، اور روح القدس، اسی عقیدے کو ”عقیدہ تثلیث“ (Trinitarian Doctrine) کہا جاتا ہے۔ (بقیہ م۔۔۔)

عقیدہ تثلیث کی دلیل.

نصاروی اپنے عقیدہ تثلیث کو ثابت کرنے کے لیے جو دلیلیں دیتے تھے ان میں ایک دلیل یہ تھی کہ

(۱) ”مَرَس“ نامی انجیل میں، اسی طرح انجیل ’وقا‘ میں عیسیٰ علیہ السلام کے لیے ”ابن“ کا لفظ بولا گیا ہے، انجیل ’یوحنا‘ میں بھی ایسا بہت ساری جگہوں پر آیا ہے، جس سے عیسیٰ کا ابن ہونا (جو کہ عقیدہ تثلیث کا جز ہے) ثابت ہوتا ہے۔

(۲) دوسری دلیل یہ ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام نے خدائی افعال اپنی طرف منسوب کیا ہے، مثلاً انجیل ”متی“ میں ہے کہ ایک شخص جس کے بدن پر سفید داغ تھے وہ عیسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا، کہنے لگا ”يَا رَبِّ اِنْ شِئْتَ فَاصْبِرْ عَلٰى تَطْهِيرِيْ“ تو عیسیٰ نے کہا ”قَدْ شِئْتَ فَاطْهَرُ“ میں نے چاہا تو تم پاک ہو جاؤ۔ تا کہنا تھا کہ وہ برص سے ٹھیک ہو گیا۔

دلیل کا جواب.

پہلی دلیل کا جواب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لیے انجیل میں جو لفظ ”ابن“ استعمال ہوا ہے، وہ بیٹے کے معنی میں نہیں ہے، وہ تو ”مقرب اور محبوب“ کے معنی میں ہے، اس کی انجیل میں بھی بہت سی دلیلیں اور قرائن موجود ہیں۔

بقیہ ص۔۔۔ لیکن جوئے خود عقیدے کی تشریح آئیں میں عیسائی صا کے بیانات اس قدر مختلف و مختلف ہیں کہ کئی طور سے کوئی بات کہنا بہت مشکل ہے۔ وہ تم قائم کون ہیں؟ کہتے ہیں کہ ”خدا“ باپ بیٹے و روح القدس کے مجموعے نام ہے۔ اور بعض کا کہنا ہے کہ باپ، بیٹا اور کواڑی مریم، وہ تین اقوام ہیں جن کا مجموعہ خدا ہے۔

(عیسائیت کیا ہے؟ ص ۱۱)

اور دوسری دیتل کا جواب یہ ہے خدا کے فعل کی نسبت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف حقیقی نہیں ہے بل کہ مجازی ہے، اور یہ مجازی نسبت عام بوس چوس میں بھی بہت عام ہے، جیسے کہ کوئی کہے اِنَّا فَتَحْنَا الْبَلَدَ الْفُلَانِيَّ - ہم نے فلاں شہر فتح کر لیا۔ تو اس مثال میں فتح کرنے واں فوج ہے، لیکن فتح کی نسبت اپنی طرف کرنا مجاز ہے۔

نسبت فعل کا دوسرا جواب۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فعل خدا کی نسبت اپنی طرف کی، اس سے معلوم ہوا کہ عیسیٰ خدا ہیں، اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے قلب پر وحی کے الفاظ چھپ گئے تھے، جس میں جو لکھا تھا اسی کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے پڑھ کر سنایا ہے، عالم بالا کی طرف سے وحی کے جو بھی الفاظ تھے اور جو نسبت متکلم کے صیغے کے ساتھ تھی اسی کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے پڑھ کر سنائے جس سے ایسا محسوس ہوا کہ عیسیٰ علیہ السلام فعل خدا کو اپنی طرف منسوب کر رہے ہیں۔

صحیح عقیدہ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں صحیح عقیدہ یہ ہے کہ آپ اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں، آپ کی پاک روح کو اللہ تعالیٰ نے رحم مریم میں القاء کیا ہے، آپ کی روح القدس حضرت جبرئیل کے ذریعے نصرت فرمائی ہے اور طرح طرح کی عنایتوں سے آپ کا احاطہ کر رکھا ہے۔ یہی مسلمانوں کا عقیدہ، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں ہے۔

خدا اور عیسیٰ کے درمیان اتحاد کا عقیدہ غلط۔

عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے روح بن کر عیسیٰ علیہ السلام کے جسم میں حلول کیا، پھر عیسیٰ اور خدا دونوں متحد ہو گئے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۱ھ، ۶ ص ۱۱۱ھ) نے اس عقیدے کی تردید کی ہے، اور وہ اس طرح ہے کہ جب خدا تعالیٰ پہلے روح بنے، پھر حضرت عیسیٰ کے جسم میں آئے تو اب روح اور جسم دونوں متحد کیسے ہو سکتے ہیں؟ روح تو بدن کو قائم رکھتی ہے، مقوم بدن ہے، اس لیے تقویم کا عقیدہ ہونا چاہیے نہ کہ تو حید و اتحاد کا۔

عیسائیوں کا نمونہ۔

”ج بھی بہت ساری جگہوں پر ادبیاد مشائخ کی اولاد نے اپنے اویاد و مشائخ کو بالذات ”مطاع و مخدوم“ مانا ہے، جو عیسائیوں کے حضرت عیسیٰ کو خدا ماننے کی طرح ہے، ان خالموں کے لیے قرآن کہتا ہے ”و سیغلم الدین ظلموا ای منقلب یقلبون“۔ (سورہ شعراء ۳۳۷)

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سولی دے دی گئی، عیسائیوں کا عقیدہ:

تمام عیسائی یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو یہودیوں نے سولی دے دی۔ حارس کہ یہ عقیدہ بالکل حقیقت کے خلاف ہے، عیسائیوں اور یہودیوں دونوں پر حقیقت حاس مخفی رہی، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شکل میں ایک شخص کو اللہ تعالیٰ نے بدل دیا، اور حضرت عیسیٰ کو زندہ آسمان پر اٹھایا۔ لوگوں کے سامنے حضرت عیسیٰ کی شکل میں ہلا ہوا شخص جب آیا تو یہودی عیسائی دونوں نے اس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سمجھ اور سولی دے کر مارا ڈالا۔ پھر عیسیٰ کے ماننے والوں کا یہ عقیدہ ہو گیا کہ مقتول ہو کر حضرت عیسیٰ

آسمان پراٹھائے گئے، یہی عقیدہ آگے دوسروں تک بھی منتقل ہوتا رہا۔ آیاتِ جدل میں اللہ تعالیٰ اسی طرح کے عقائد سے پردہ اٹھایا ہے چنانچہ اس عقیدے کی تردید کرتے ہوئے قرآن کریم کہتا ہے: "وَمَا قُلُوهُ وَاٰ مَا صَلُّوْهُ وَاٰ لَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ" (۲۷: ۱۵) حاروں کہ انہوں نے نہ ان کو قتل کیا، نہ ان کو سولی پر چڑھایا لیکن ان کو اشتباہ ہو گیا۔

اعتراض: عیسائیوں کا کہنا ہے کہ انجیل میں حضرت عیسیٰ کا یہ قول باضابطہ مذکور ہے کہ فاسق و ظالم یہودی مجھے قتل کریں گے تو اس سے پہلے چلا کہ عیسیٰ قتل کیے گئے ہیں۔
جواب: اگر انجیل میں واقعی یہ قول موجود ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہودی ظالم قتل کی جرأت کریں گے تو اللہ تعالیٰ حضرت عیسیٰ کی حفاظت فرمائیں گے۔

اس پر بھی کوئی کہتا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں نے قتل کی خبر دی ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ان پر معاملہ مشتبہ ہو گیا تھا، ان کو معلوم نہیں تھا کہ عیسیٰ ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی کو زندہ آسمان پر اٹھالے۔

فارقلیط (محمدؐ) کی بشارت میں تحریف۔

فارقلیط کو انگریزی رسم الخط میں Peroclitus (پروکلٹس) لکھتے ہیں، یہ سریانی زبان کا لفظ ہے، اس کے معنی آتے ہیں "ایسا شخص جو اللہ تعالیٰ کی ہر شخص سے زیادہ تعریف کرے" تو اس فارقلیط کا مترادف لفظ عربی میں "احمد" اسم تفضیل کے ساتھ ہوگا۔ انجیل میں صراحت کے ساتھ مذکور تھا کہ فارقلیط آئیں گے، تمہارے درمیان ایک عرصے تک ان کا قیام ہوگا، علم سکھائیں گے، لوگوں کے نفوس کا تزکیہ کریں گے۔ فارقلیط کی یہ صراحت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر پوری طرح صادق آتی ہے۔ قرآن کریم نے اسے بیان کیا ہے۔

تحریف:

لیکن عیسائیوں نے انجیل کے اس بیان کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے وابستہ کر دیا، اور نہ رقلیط سے خود حضرت عیسیٰ کو مراد لے لیا، یہی عیسائیوں کی تحریف، اور حضرت عیسیٰ پر انجیل کا بیان صادق بھی نہیں آتا، کیوں کہ روح عیسیٰ عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق زیادہ دن ان کے درمیان نہیں ٹھہری تھی اور انجیل میں ہے کہ وہ یک عرصے تک تم میں ٹھہریں گے، تعلیم و تربیت کریں گے، نفوس کا تزکیہ فرمائیں گے، یہ سب باتیں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر صادق آ رہی ہیں کیوں کہ ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ۶۳ سال تک دنیا میں رہے۔ اور تعلیم و تربیت اور تزکیہ نفوس فرماتے رہے۔

۳۔ علم اللہ کیر بالاء اللہ:

علوم خمسہ میں تیسرا علم ”علم اللہ کیر بالاء اللہ“ ہے۔

”علماء حکام“ اور ”علم الجہل“ کے بعد اب اسی کا بیان آئے گا۔

علم اللہ کیر بالاء اللہ:

لغوی معنی: اللہ کی نعمتوں کی یاد دہانی کے ذریعے لوگوں کو نصیحت کرنے کا علم، علم

اللہ کیر بالاء اللہ کہلاتا ہے۔

اصطلاحی تعریف: علم اللہ کیر بالاء اللہ ایسا علم ہے جس میں ”سمان و زمین کی

تخلیق، بندوں کی ضروریات کی تلقین، اور اللہ تعالیٰ کی صفات کاملہ کے ذریعے بندوں کو نصیحت کی جاتی ہے۔

قدرے تفصیل۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کو ”نفوس بشریہ“ کی اصلاح کے لیے نازل کیا ہے، جس میں عربی، عجمی، شہری، دیہاتی ہر ایک کی اصلاح مقصود ہے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کے پیش نظر یہ چاہا کہ وہ آیتیں جو تہ کبر بلاء اللہ“ سے متعلق ہیں ان میں یہ اسلوب اختیار کیا جائے جو ہر طبقے کے لیے مناسب ہو۔ اور ہر طرح کا ذہن رکھنے والے سمجھ سکیں، اس اسلوب کی سیات میں زیادہ بحث و تحقیق کی ضرورت نہ پڑے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے اپنے اسماء و صفات کو عام فہم اور آسان اسلوب میں بیان کیا ہے، ”در متوسط درجہ کی ذہانت کا خیل رکھا ہے تاکہ کثر بندگانِ خدا کے سمجھ میں آجائے اور فلسفہ الہیہ اور عجم کلام کی چنداں ضرورت نہ پڑے۔

ذات و صفاتِ باری کا بیان

اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات کو قرآن کریم میں اجمالی طور پر ثابت کیا ہے، کیوں کہ اللہ کی ذات انسان کی فطرت میں رچی بسی ہے، کوئی بھی انسان دماغی غور کرے تو خدا کو پہچانے گا، انکار نہیں کرے گا۔

رہی بات صفات کی، تو اللہ تعالیٰ نے چند ”صفات بشریہ کاملہ“ کو منتخب کیا جن کی تعریف آپس میں انسان بھی کرتے رہتے ہیں پھر انہیں ”صفات بشریہ کاملہ“ کو اپنی صفات کو سمجھانے کے لیے، اپنی صفات کے لیے استعمال کیا، تاکہ انسان اللہ تعالیٰ کی صفات کو کچھ سمجھ جائے، ورنہ صفاتِ باری تعالیٰ کو ”تحقیق و معان“ کے طریقے پر سمجھنا انتہائی مشکل ہے بل کہ محال ہے، اور بندوں کو خدا کی ربوبیت کا جاننا بھی ضروری ہے، اس لیے انسانی صفاتِ کاملہ کو لے کر خدا نے بندوں کو اپنی صفات کے قریب کیا ہے، ورنہ اللہ کی

ذات و صفات کی طرح دنیا کی کوئی بھی شئی نہیں ہے، قرآن میں اعدن ہے ”نیس کمثلہ شئی“ اسی سے انسانی صفات کو خدا کے لیے ثابت کرنا باطل عقیدہ اور گنہگار ہے، کوئی انسان کی طرح خدا کو بھی صاحب اولاد مانے تو یہ بالکل باطل ہے۔

صفات باری تو قینی ہیں:

تمام صفات باری تعالیٰ تو قینی ہیں، یعنی جن صفات کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے استعمال فرمایا ہے، اور قرآن و حدیث میں انہیں واقف کرادیا گیا ہے، ان کو یعینہ اللہ تعالیٰ کے لیے استعمال کرنا جائز ہے، امام ترمذی، سفیان ثوری، مالک بن انس اور ابن عیینہ کا یہی قول ہے، دوسرے الفاظ جو صفات باری کو بتلاتے ہیں ان کو خدا کے لیے استعمال نہ کرے جب تک کہ ان کا استعمال خود قرآن و حدیث میں کہیں دیکھ نہ لے

نعمت خداوندی اور قدرت الہی سے متعلق آیات.

قرآن کریم کی آیات میں اللہ تعالیٰ نے اپنی بے شمار نعمتوں اور واقعات قدرت کو بیان کیا ہے، لیکن انہیں واقعات و نعمتوں کو بیان کیا ہے جنہیں شہری، دیہاتی، عربی، عجمی اور متوسط ذہن رکھنے والے تمام لوگ سمجھ سکیں، ان نعمتوں کا تذکرہ نہیں کیا ہے جنہیں صرف علماء و اوسائے کرام ہی سمجھ پائیں، اور نہ ہی صرف بادشاہوں تک محدود و مخصوص نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔

مثالیں: اللہ تعالیٰ نے ”تذکیر بآراء اللہ“ سے متعلق آیات میں بے شمار مقامات پر آسمان و زمین کی پیدائش کا ذکر کیا ہے، آسمان و زمین ہر جگہ موجود ہیں، ہر عام خاص سمجھ سکتا ہے کہ آسمان کو بغیر ستون کے پیدا کرنا کتنی بڑی قدرت ہے، آسمان میں اب تک کوئی پھٹن یا شگاف نہیں، زمین پر چرنا، پھرنا، زراعت و کاشت کاری پھر زمین کے اندر بے شمار

نثرانے دو فیئے ان سے ہر خاص و عام خدا کی قدرت کا اندازہ لگا سکتا ہے۔

باد (۱) سے بارش برساتا، زمین سے چشمے بہانا، پھل فروٹ غلہ جات اور پھوس پھواریاں پیدا کرنا، صنعت و حرفت کے طریقے دوس میں ڈالنا اور پھر اسی کے مطابق عمل کر کے دکھانا یہ سب مثالیں خدا کی قدرت و نعمت کی ایسی ہیں جنہیں ہر عام و جاہل جان سکتا ہے۔ (۱)

(۱) قرآن کریم میں ہے ”وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ مِمَّنْ أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا“ (الفرقان ۴۸/۵۶) کہا تم سے ہاں سے پانی تارا ہم تارے لے کر ہیں اس آیت سے پتہ چلتا ہے کہ بارش پانی سے ہوتی ہے۔ دوسری آیت میں ہے ”هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا“ (الفرقان ۴۸/۵۶) اور خدا وہی ہے جس سے ہو کو بھیج خوش خبری کے ہے اپنی رحمت سے پسے درآسمان سے پانی تارا اس آیت سے پتہ چلتا ہے کہ بارش آسمان سے ہوتی ہے مطلب یہ ہے کہ خدا کی قدرت سے بارش آسمان سے بھی ہوتی ہے، باد سے بھی ہوتی ہے۔ در یہ جو کہا جاتا ہے کہ بارش کی اصل، ان سون سے تو خدا کی قدرت سے یہ بھی ایک سبب یا شے کے لیے ہو سکتا ہے۔ اسی لیے مولانا شرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے ملاحظات میں ہے کہ ”ہاں تقریباً انہم کے لیے کہا جاسکتا ہے کہ جیسے آج تک بدناما جاتا تھا کہ بارش کا مادہ زمین کے بخارات ہیں، جو وہی سردی سے منجمد ہو کر فیک پڑتے ہیں، یکس اب ماہا جالگا کہ زمین کے بخارات نہیں بلکہ سمندر سے بخارات ہیں جو خاص وقت میں پیدا ہو کر دطرب عالم میں پھیلتے اور پانی بنتے ہیں جن کو ماسون کہتے ہیں تو بعد قطع درنکاید کہنا بجا ہے کہ بارش کا منبع سمندر ہے، تو تو بتائیے سمندر سے پانیوں میں کون سا قتل لگا ہوا ہے اور کون سی مشین اتنا پانی کھینچتی ہے اور وہ قتل اور وہ مشین کسی سیاح اور جہاز افروز والے یا کسی ہوا پرے بھی نہیں دیکھی ہے، ہوائے اس کے کچھ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ قدرت حد سے دیں ہوں (ملاحظات: ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱

علم اللہ کیر بایام اللہ

”علوم خمسہ“ جو قرآن کریم میں بیان کیے گئے ہیں ان میں سے چوتھا علم ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ ہے۔

لغوی تعریف: اللہ کے ایام (اور ایام میں واقع ہونے والے حادثات و واقعات) کے ذریعے بندوں کو نصیحت کرنے کا علم ’علم اللہ کیر بایام اللہ‘ کہلاتا ہے۔

اصطلاحی تعریف: ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ ایسا علم ہے جس میں ان واقعات و حادثات کے ذریعے بندوں کو نصیحت کی جاتی ہے جو اطاعت گزار بندوں کو انعام دینے اور نافرمان بندوں کو سزا دینے کے متعلق اللہ تعالیٰ وجود میں لاتے ہیں۔

قدرے تفصیل۔

اللہ تعالیٰ نے ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ سے متعلق ”یات“ میں ان واقعات و حادثات کا ذکر کیا ہے جو اہل مکہ اور عربوں میں کافی مشہور اور منقول چلے رہے تھے، معذب قوموں میں قوم عاد و قوم ثمود وغیرہ کا ذکر فرمایا ہے، اس لیے کہ ان کے قصے باشندگانِ مکہ و اطراف میں بہت مشہور تھے۔

انعام یافتہ لوگوں میں بنی اسرائیل کے نبیوں کا ذکر فرمایا ہے، حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل اور اسحاق علیہم السلام وغیرہ انبیائے کرام کے قصے بیان فرمائے ہیں کیوں کہ عرب ان کے حالات و اقوال سے یہودیوں کے ساتھ بود و ماند کی وجہ سے مانوس تھے، ان قصوں کا ذکر نہیں کیا جن سے اُنس بالکل نہیں تھا، جیسے فارس کی جنگیں، رستم، سکندر اور دارا کے واقعات، ہندوستان کی لڑائی، مہ بھارت کے حالات وغیرہ۔

قرآنی قصوں کا مقصد:

اللہ تعالیٰ نے تمام مانوس و مشہور قصوں میں سے صرف ان اجز کو لے لیا ہے جو ہند و نصیحت کے لیے اہم کردار ادا کرنے والے اور دلوں کو مالکِ حقیقی کو ماننے کی طرف موڑنے والے تھے۔

پورے قصے کو از اول تا آخر اس کی تمام چھوٹی بڑی تفصیلات و خصوصیات کے ساتھ نہیں بیان کیا کیوں کہ اس میں حکمت یہ تھی کہ لوگ انوکھے اور حیرت انگیز قصوں کو جب سنتے ہیں تو اس کی تمام جزوی تفصیلات کے جاننے کی خواہش کرتے ہیں، اور پوری طرح اصل قصے ہی کی طرف مائل ہو جاتے ہیں اور قصے کا جو مقصود ہے وہ فوت ہو جاتا ہے، اور قصے کا مقصود ”نصیحت حاصل کرنا“ ہوتا ہے۔

بعض عرفین کا قول:

اسی لیے بعض عرفین فرماتے ہیں کہ (۱) لوگوں نے جب ”قواعد تجوید“ کو ان کی تمام جزوی تفصیلات اور اقوال و اعتراضات کے ساتھ یاد کرنا شروع کر دیا تو تلاوت کا خشوع اور گریہ وزاری کھو بیٹھے۔ (۲) اسی طرح مفسرین نے جب قرآن کی تفسیر میں لمبی چوڑی تقریروں، طویل کلام اور اصل تفسیر سے ہٹی ہوئی دوراز کار بحثوں کو چھیڑنا شروع کر دیا تو اصل علم تفسیر معدوم ہو گیا اور پتہ نہیں چلا کہ کس آیت کی، کیا تفسیر ہوئی؟ حسب ذیل قصے قرآن میں مکرر آئے ہیں۔

(۱) حضرت آدم علیہ السلام کی جھگڑ کا قصہ:

آپ کوٹھی سے بنایا، فرشتوں کو سجدے کا حکم دیا، تمام فرشتوں نے سجدہ کیا، ابلیس کو بھی سجدہ آدم کا حکم ہوا، لیکن اس نے غرور میں ”کر آدم کا سجدہ نہ کیا، جس کے سبب مردود

و معتوب ہوا، پھر خدا سے یہی عمر کی دعا مانگی اور اولاد آدم کو قیامت تک گمراہ کرنے کا عزم ظاہر کیا، اس قصے کے مختلف اجزاء کو اللہ تعالیٰ نے حسب مقام اور حسب تقاضا مختلف اسلوب و انداز میں، پسند و نصائح کے لیے قرآن میں مکرر ذکر فرمایا ہے۔

(۲) حضرت نوح، حضرت ہود، حضرت صالح، حضرت ابراہیم، حضرت لوط اور حضرت شعیب علیہم السلام کے قصے:

ان کا قوم سے مباحثہ ہوا، نبیوں نے اللہ کی توحید کی دعوت دی، منہم پرستی اور بت گری سے روکا، اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیا، قوم پھر بھی اڑی رہی، ضد میں ایمان نہ لائی، طرح طرح کے کمزور قسم کے شبہات نکالے، انبیاء نے ان کے جوابات دیئے، اس پر بھی ہٹ دھرمی کی وجہ سے ایمان قبول نہ کیا، تو پکڑ آئی خدا کی پکڑ، قوم گرفتار عذاب ہوئی، اللہ نے اپنے بندوں کی مدد فرمائی، انبیاء کی نصرت فرمائی، اور متعین کو انعامات سے نوازا۔

(۳) موسیٰ علیہ السلام کا قصہ:

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ بھی قرآن میں بار بار آیا ہے، اللہ تعالیٰ نے ہر ابتدائے انتہا قصہ نہیں بیان کیا ہے، بل کہ قصے کے موثر اجزاء کو لے کر مختلف جگہوں پر مختلف مقاصد سے ایسے اور نادر انداز میں بیان فرمایا ہے۔

کہیں موسیٰ علیہ السلام فرعون اور اس کے ویریوں کے ساتھ محو بحث ہیں کہیں، بنی اسرائیل کے نادانوں کو سمجھا رہے ہیں، تو کہیں ان کا عاقبت اندیشوں کو عقاب خداوندی سے ڈرا رہے ہیں۔ اسی طرح کہیں صاف نصرت الہی کی جلوہ سمانی دکھائی دے رہی ہے، تو کہیں حضرت موسیٰ اپنے رب سے محو مناجات ہیں۔

(۴) داؤد و سلیمان کے قصے:

قرآن کریم میں کئی جگہ پر حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام کے قصے آئے ہیں کہیں ان حضرات کی خدمت کا قصہ مذکور ہے، کہیں ان کے مقدمات فیصل کرنے کا واقعہ، اسی طرح کہیں وہ کام کا نرم پڑنا، زرہ بنانا، تاجے کا چشمہ، سلیمان کے یہ جنات، ہوا کا مسخر ہونا وغیرہ۔

(۵) ایوب و یونس کے قصے:

بار بار کئی مقامات پر قرآن میں آپ حضرت ایوب اور حضرت یونس علیہما السلام کا ذکر بھی پڑھیں گے، ایوب علیہ السلام کی آزمائش، ان کا صبر، ان کی اہلیہ کی خدمت، قسم نہ توڑنے کا طریقہ، ٹھنڈے پانی میں غسل، بیماری سے نجات، کنبہ اور مثل کنبہ کا ملنا، شکرگزاری۔ حضرت یونس علیہ السلام کا قوم سے جو تبلیغ ہونا، انکا قوم ہستی سے ہجرت، کشتی میں سفر، قرعہ اندازی میں شرکت، نتیجتاً شکم مای میں، پھر چھلی کے پیٹ سے باہر خالی میدان میں، پھر صحت و عافیت کے ساتھ قوم میں باعزت واپسی اور آپے فریادہ تبلیغ میں مکمل کامیابی۔

(۶) زکریا علیہ السلام کا قصہ:

حضرت زکریا علیہ السلام کا تذکرہ بھی قرآن میں بار بار آیا ہے، حضرت مریم کے پاس بے موسم پھل فروٹ کی بہتات دیکھنا، پھر خدا سے دعا کرنا، خدا کا دعا قبول کرنا وغیرہ۔

(۷) عیسیٰ علیہ السلام کا قصہ:

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نبی بن کر آئے تھے، آپ کو اللہ تعالیٰ نے زندہ آسمان پر اٹھایا ہے، قیامت کے قریب دجاں کو قتل

کرنے کے لیے آسمان سے اتریں گے اور ۴۰ سال دنیا میں رہ کر، ازدواجی زندگی گزار کر، اولاد دو لے بن کروفت پائیں گے، مدینہ میں روضہ قدس میں دفن ہوں گے اور میدان محشر میں ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ابو بکرؓ و عمرؓ کی ہمراہی میں محشر کے میدان میں تشریف لائیں گے۔ آپ کا قصہ بھی قرآن کریم میں متعدد بار آیا ہے، آپ کی پیدائش بغیر باپ کے ہوئی، گہوارے ہی میں آپ نے گفتگو کی، آپ کے ہاتھ پر قسم قسم کے خوارق ظاہر ہوئے۔ آپ کے قصے اجمال و تفصیل کے ساتھ سورتوں کے مختلف اسلوب پر قرآن کریم میں مکرر مذکور ہوئے ہیں۔

صرف ایک یا دو بار آنے والے قصے۔

وہ قرآنی قصے جو قرآن کریم میں صرف ایک بار یا دو بار آئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں

(۱) حضرت ادریس علیہ السلام کا قصہ، آپ کو شرف نبوت سے نوازا جانا قرآن کریم میں مذکور ہے۔ (بن بئر)

(۲) حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نمرود سے توحید کے عنوان پر بات کی، قرآن کریم میں صرف ایک جگہ ہے۔

اسی طرح پرندوں کے زندہ کرنے کا مشاہدہ کرنا۔

اسی طرح اپنے اکلوتے فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنا۔

(۳) حضرت یوسف علیہ السلام کی عفت و امانت، اور سیاست و رکاوٹ کا قصہ۔

(۴) حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ولادت، آپ کا دریائے نیل میں ڈالا جانا، قبیلہ کو قتل

کرنا، مدین جانا، وہاں شادی کرنا، آگ کو درخت پر دیکھنا، اور وہیں کلام

خداوندی کو ہر سمت سے سننا۔

- (۵) حضرت موسیٰ و حضرت کی مدقات۔
- (۶) طالوت و جالوت کا قصہ بھی قرآن میں ایک ہی بار ہے۔
- (۷) ملکہ سبا بلقیس کا قصہ۔
- (۸) ذو القرنین کا واقعہ۔
- (۹) اسیب کہف کا قصہ۔
- (۱۰) دو آدمیوں کا قصہ جو آپس میں بات کر رہے ہیں، ایک آخرت کا منکر ہے۔
- (۱۱) باغ والوں کا قصہ۔
- (۱۲) تین پیغمبروں کا قصہ جن کو حضرت عیسیٰ نے اپنا نائب بنا کر بھیجا تھا۔
- (۱۳) اس مومن کا قصہ جس کو کافروں نے شہید کر دیا۔
- (۱۴) اسیب فیل کا قصہ۔
- (۱۵) اسیب ارغندو کا قصہ۔
- خلاصہ قرآن کریم کے ان تمام قصوں کو بیان کرنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ آدمی ان قصوں کو جان لے اور بس۔ بل کہ ان کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ
- ☆ قارئین شرک و کفر سے بیزار ہوں۔
- ☆ معاصی سے توبہ کریں۔
- ☆ اللہ کے عقاب سے ڈریں۔
- ☆ خدا کی نصرت پر یقین رکھیں۔
- ☆ مخلص بندوں کے حق میں انعامات خداوندی کے ظہور پر اطمینان و یقین رکھنا۔

علم اللہ کیر بالموت و بعد الموت

”علوم خمسہ“ میں سے پانچواں علم ”علم اللہ کیر بالموت و بعد الموت“ ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے

لغوی تعریف: موت اور موت کے بعد کے حالات بیان کرنے کے ذریعہ نصیحت کرنے کا علم۔

اصطلاحی تعریف: ”علم اللہ کیر بالموت و بعد الموت“ ایسے علم کا نام ہے جس میں مرنے کے حالات اور مرنے کے بعد پیش آنے والے حالات کے بیان سے خدا کے بندوں کو نصیحت کر کے توحید رسالت اور آخرت پر ایمان لانے کی دعوت پیش کی جاتی ہے۔
کچھ تفصیلی بات:

اللہ تعالیٰ نے قرآن کی بے شمار آیتوں میں ”علم اللہ کیر بالموت و ما بعدہ“ کا ذکر فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ذکر کیا ہے کہ انسان کی کیفیت موت کے وقت دگرگوں ہو جاتی ہے، اپنے ہر کام سے انسان ہلکل بے بس دکھائی دیتا ہے۔ موت واقع ہونے کے بعد جنت و جہنم کا منظر سامنے آیا جاتا ہے، عذاب کے فرشتے دکھائی دینے لگتے ہیں۔ ان سب کا ذکر قرآنی آیات میں ملتا ہے۔ اسی طرح زندگی میں عداوت قیامت کا ظہور بھی ہوگا، جس سے تذکیر مقصود ہوتی ہے۔

قیامت کی علامتوں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قرب قیامت آسمان سے نزول ہے، دجال بھی نکلے گا جس کو عیسیٰ علیہ السلام قتل کریں گے، دابۃ الارض کا نکلنا، یاجوج ماجوج کا خروج، بھوشی کا صور پھونکنا، میدان محشر میں جمع ہونے کے یہ قبروں سے نکلنا، سواں و جواب، میزان عمل، اعمام ناموں کا دائیں یا بائیں ہاتھ میں منا، اہل دین کا

جنت میں داخلہ، کافر و منافق کا دوزخ میں جانا، پھر اہل دوزخ کا آپس میں دوزخ میں خاصہ و مباحثہ، ایک دوسرے کو عن طعن، ان تمام باتوں سے متعلق آیتوں میں ”علم التذکیر بالموت وبعث الموت“ کا بیان ہوتا ہے۔

اسی طرح اہل ایمان کو بالخصوص دیدارِ خداوندی سے شرفِ یاب ہونا، طرح طرح کی جنت کی نعمتیں پانا، حور و قصور سے لطف اندوزی، دودھ و شہد کی نہروں سے فیض یابی، نرم و نازک، موئے اور باریک ریشمی لباس میں ملبوس جنت کی عورتوں سے لذت اندوزی اور فرحت بخش جنتی محفل، ورائے انواع و اقسام کے مزید ترین سوکھے اور گیلے میوؤں کا بے بدل مزہ!

اللہ تعالیٰ ہم سب کو مرحمت فرمائے آمین۔ جن آیات میں اس کے تذکرے ہوں وہ آیات ”علم التذکیر بالموت وبعث الموت“ پر مشتمل کہلاتی ہیں۔

دوسرا باب۔

نظم قرآنی کا بیان

اس باب میں نظم قرآنی یعنی قرآن کی عبارت سے سمجھے جانے والے معانی کا بیان آئے گا، اور وہ اس حیثیت سے ہوگا کہ معانی قرآن عصر حاضر کے لوگوں کی طرف نسبت کرتے ہوئے کیوں سمجھ میں نہیں آتے؟ اور کیسے سمجھ میں آئیں گے؟ جس کا خلاصہ یہ ہوگا کہ اس باب میں دو باتیں بیان ہوں گی۔

(۱) معنی قرآن کے اسباب پوشیدگی۔ (۲) ازالہ پوشیدگی۔

اسباب پوشیدگی:

معانی قرآن کے پوشیدہ رہ جانے اور عصر حاضر کے لوگوں کو سمجھ میں نہ آنے کے سبب بنیادی طور پر پانچ ہیں:

- (۱) لفظ غریبہ کا قرآن میں استعمال
 - (۲) نسخ و منسوخ آیات کی عدم اطلاع
 - (۳) شان نزول کی عدم واقفیت
 - (۴) حذف مضاف و موصوف، ابدال، انتشاض، اختصار، ایجاز اور تکرار وغیرہ
 - (۵) تعریض، مجاز، کنایہ اور تشبیہ اور محکم کا استعمال
- ان پانچوں اسباب خفا کو ہم پانچ فصول میں بیان کریں گے۔
- (ان شاء اللہ)

پہلی فصل	:	شرح غریب القرآن کے بیان میں
دوسری فصل	:	تاریخ و منسوخ کے بیان میں
تیسری فصل	:	شان نزول کے بیان میں
چوتھی فصل	:	حذف، ایجاز و اطناب، بدال و تکرار وغیرہ کے بیان میں
پانچویں فصل	:	کنایہ اور مجاز عقلی وغیرہ کے بیان میں (۱)

(۱) یہاں یہ بات چاہنا ضروری ہے کہ یہ قرآن کریم جو خالص عربی زبان میں اترا ہے سے عربوں کے چہ نظری عربی دوق و سلیقے کی بنیاد پر کما حقہ سمجھ یا تھا۔ اور خداوند قدوس کا منشا بھی یہ تھا کہ لوگ قرآنی منشا بہت، خداوندی صفت و بہام قرآن، اور تفصیل قصص کی کھوج میں نہ پھنس کر توحید و رسالت اور آخرت کے متعلق آفتوں کو، چھی طرح سمجھیں اور ان پر ایمان لیں، اسی لیے صحیح منشا کے خداوندی کے۔ سو جب منشا بہت وغیرہ آیات سے متعلق ہی آخرت و ایمان صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق رہی نہ کرتے تھے لیکن جب صحیحہ ذکر کا یہ حلقہ دنیا سے رخصت ہو، تو تابعین و اتباع تابعین نے ہم اثر قرآنی اور تفسیر قرآنی کا علمی و عملی بیڑہ اٹھایا جس میں ارشاد ہوا: ”نَحْنُ الْقُرْآنُ فَهَؤُلَاءِ الْقُرْآنُ“ یعنی ”ہم قرآن ہیں لہذا وہ قرآن کا منشا بھی رہے، البتہ یہ بات یقین کی حد تک صحیح رہی کہ اب عجم کا دخل ہوا اور بلاد و خطہ عرب زبان سمجھنا مشکل ہو گیا، لغت، نحو اور صرف کی فہم سہائی میں شوب سے ضرور محسوس ہوئی، لوگوں کے پاس اس سلسلہ میں آمد و رفت بڑھی سوال و جواب کا سلسلہ قائم ہوا۔ مضاف میں پر کتابیں لکھی گئیں۔ در قرآن کی مراد کو کھوسے میں جن اسباب کی ضرورت پڑی ان کا مطالعہ کیا گیا، معصومیت کے اسباب پر نگاہ ڈالی گئی تو علماء کرام نے بہت سارے اسباب بتائے، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۱۴ھ، ۱۷۰۱ء) نے اپنی صمد فارسی میں لکھی ہوئی اصول تفسیر کی کتاب، انوار البہر فی اصول التفسیر میں اس کے دس اسباب بتائے جن میں اختصار کر کے متن میں ہم نے اسی طرح ۵ مضمون میں بیان کرے کی کوشش کی ہے۔ (در اقام، مستطاب، الصمد النکیر، ص ۴۸)

شرح غریب القرآن کے بیان میں

غریب القرآن:

لغوی معنی: قرآن کریم میں کم استعمال ہونے والے نادر الفاظ غریب القرآن کہلاتے ہیں۔

اصطلاحی تعریف: قرآن کریم میں عربی کے وہ قلیل الاستعمال نادر وانو کھے الفاظ غریب القرآن کہلاتے ہیں جن کی تفسیر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی اور صحیح سندوں سے ہم تک پہنچی۔

علامہ زکشی رحمۃ اللہ نے فرمایا ہے کہ جس نے غریب القرآن کی معرفت حاصل نہ کی ہو اس کے لیے کتاب اللہ پر اقدام کرنا حلال نہیں۔ حافظ بیہقیؒ نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً نقل کیا ہے کہ ”اعربوا القرآن والتمسوا عرباۃ اس موضوع پر ابو عبیدہؓ، ابو عمر والزاہدؓ، اور ابن دریدؒ کی مستقل کتابیں ہیں۔

شرح غریب القرآن میں معتبر سندیں

علامہ عبد الرحمن بن ابی بکر حداد الدین سیوطیؒ (۸۴۹ھ-۹۱۱ھ) نے اپنی تفسیر کا ایک مقدمہ لکھ جو بڑا قیمتی اور معلومات افزا تھا، اسی مقدمے کو علامہ سیوطیؒ نے افادۂ عام و خاص کے لیے عیجدہ چھاپ دیا اور اس کا نام رکھا ”الاتقان فی علوم القرآن“۔

اسی کتاب ”تقان فی علوم القرآن“ میں علامہ سیوطیؒ نے ۳۱ سندیں ذکر کی ہیں۔ یہ تینوں سندیں غریب القرآن کی شرح میں سب سے اونچا مقام رکھتی ہیں۔

پہلی سند: عن ابی طلحة سالم بن المخارق الهاشمی عن عبد اللہ بن عباس .
غریب القرآن کی شرح میں یہ سب سے ”اعلیٰ“ اور ”احسن“ سند ہے۔

محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ جو عام و خاص میں امام بخاریؒ (۱۹۴ھ تا ۲۵۶ھ) کے نام سے مشہور ہیں۔ انہوں نے صحیح بخاری میں اکثر و بیشتر اسی سند کو غریب القرآن کی شرح میں استعمال کیا ہے۔

دوسری سند: عن ضحاک (۱۰۵ھ) بن مزاحم الہلالی البلخی عن عبد اللہ بن عباس۔

تیسری سند: عن نافع بن الأزرق عن ابن عباس
یہ تینوں سندیں معتبر ہیں پہلے درجہ پہلی سند کا ہے، دوسرا درجہ دوسری سند کا، اور
تیسرا درجہ تیسری سند کا۔

دوسری دو سندیں اور ہیں جن کا نمبر چوتھا اور پانچواں ہے۔
چوتھی سند: امام بخاریؒ نے ”قناد“ مجاہدؒ اور حسن بصریؒ وغیرہ ائمہ تفسیر سے جو
شرح غریب القرآن کی نقل کی وہ بھی معتبر ہے۔

پانچویں سند: دیگر ائمہ تفسیر نے صحابہ، تابعین اور تبع تابعین سے جو کچھ بھی شرح
غریب القرآن کے متعلق نقل کیا ہے، اس کا پانچواں درجہ ہے۔

خلاصہ: شرح غریب القرآن کے متعلق بالترتیب کل پانچ سندیں معتبر ہیں

- (۱) عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباس
- (۲) عن ضحاک عن ابن عباس
- (۳) عن نافع بن الأرق عن عباس
- (۴) عن البحاری عن قتادہ أو مجاهد أو الحسن البصری
- (۵) الأئمة الآخرون عن الصحابة والتابعین

ایک غلطی کا ازالہ۔

منطقی اصطلاح کے مطابق غلطی اپنے معنی پر تین طرح کی دہکتیں ہوتی ہیں

(۱) مطابقی (۲) تضمنی (۳) التزامی

قدیم مفسرین کبھی کبھی التزامی معنی کے اعتبار سے قرآن کریم کی تفسیر کرتے ہیں جو بالکل برحق ہوتی ہے۔

اب جدید مفسرین التزامی معنی نہ جاننے کی وجہ سے غلطی میں پڑ جاتے ہیں اور قدیم مفسرین کی تفسیروں کی تقلید کرنے لگتے ہیں۔ حالاں کہ غلطی ان جدید مفسرین کی ہوتی ہے کہ خود التزامی معنی سے واقف نہیں اور اس کو کسی غمت میں پاتے نہیں تو قدیم مفسرین کو ہی غلط کہنے لگتے ہیں۔ (شاہد راہ اللہ محدث راہبانی)

ناسخ و منسوخ کے بیان میں

علم تفسیر میں ”ناسخ و منسوخ“ کی بحث بڑی اہم اور معرکہ الآرامانی جاتی ہے، یہودی تو نسخہ مانتے ہی نہیں وہ کہتے ہیں کہ ”نسخ“ ایک عیب اور غلطی ہے، جو خدا کے احکام میں نہیں ہو سکتی، جس کو اصطلاح میں ”بداء“ کہا جاتا ہے یعنی پہلے ایک حکم دیتا پھر غلطی ظاہر ہونے پر اس حکم کو واپس لینا ”بداء“ کہلاتا ہے۔

معتز میں جو مسلم اصفہانی بھی نسخ کو ایک عیب مانتے ہیں، اس پر قرآن کریم میں عیب والی چیز کو واقع ہونا نہیں تسلیم کرتے۔ اسی طرح معتقدین علمائے سلف اور متاخرین میں بھی نسخ کے سلسلے میں اختلاف ہے، جس کی وجہ سے یہ بحث اہم ہے۔
معتقدین علمائے تفسیر کے یہاں ”نسخ“ کی تعریف الگ ہے اور متاخرین کے نزدیک الگ۔ ان کی لگ لگ تعریفات جان لینے سے یہ سمجھنا آسان ہو جائے گا۔

معتقدین کے نزدیک نسخ

لغوی تعریف: نسخ کے لغوی معنی، ہٹانا، زائل کرنا۔

اصطلاحی تعریف: معتقدین کے نزدیک نسخ کی اصطلاحی تعریف وہی ہے جو لغوی تعریف ہے، یعنی کسی شے کو ہٹانا، زائل کرنا اور اس کی جگہ پر دوسری چیز رکھ دینا۔ عربی میں مختصراً کہہ سکتے ہیں ”إزالة شيء بشيء“۔

تشریح: شہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۴۷ھ تا ۱۲۰۷ھ) نے فرمایا ہے کہ ہمیں صحابہ کرامؓ اور تابعین عظامؓ کی تمام بحثوں کو پڑھنے کے بعد یہی پتہ چلتا ہے کہ معتقدین کے

نزدیک ”نسخ“ کی اصطلاح تعریف کوئی الگ نہیں ہے، جو لغوی تعریف ہے وہی اصطلاحی تعریف بھی ہے۔ البتہ متاخرین نے نسخ کی لغوی اصطلاحی تعریف میں فرق کیا ہے۔

مثالیں: متقدمین نے لغوی معنی ”ازالہ“ ہی کو اصطلاحی معنی میں استعمال کیا ہے اس کی نیچے مثالیں آ رہی ہیں

(۱) کسی شرعی عمل کی مدت ختم ہونے کو بیاں کرنا نسخ ہے، کیوں کہ یہاں ”ازالہ“ پایا جاتا ہے۔

(۲) ”کلام“ کا فوراً سمجھ میں آنے والے معنی سے پھیرنا اور دیر میں سمجھ میں آنے والے معنی کو مراد لینا۔ متقدمین کے نزدیک یہ بھی نسخ ہے کہ یہاں ہٹانا اور ازالہ پایا جا رہا ہے۔

(۳) صفت موصوف میں صفت کی تید کو ”اتفاق“ بتانا بھی نسخ ہے، مثلاً رقبۃ مومنة میں مومنة کو قید اتفاق بتانا نسخ ہے، اس لیے کہ صفت احترام کے لیے لائی جاتی ہے، احترام سے ہٹا کر اتفاق کی طرف لانا نسخ ہے۔

(۴) عام کو خاص کرنا۔ متقدمین کے نزدیک یہ بھی نسخ ہے کیوں کہ عام کے معنی کو ہٹا دیا اور خاص کر کے معنی کم کر دیا۔

(۵) مقیس اور مقیس علیہ میں فرق بیان کرنا۔ یہ بھی نسخ ہے، کیوں کہ مقیس اور مقیس علیہ کے درمیان مناسبت ہوتی ہے، مناسبت کو ہٹا کر فرق بیان کرنا نسخ ہوگا۔

(۶) کسی جاہلی عادت کو ہٹا کر اسلامی عادت و حکم کو، نا، متقدمین کے نزدیک ”ازالہ“ کے مفہوم کی وجہ سے نسخ ہے۔

(۷) سابقہ شریعت و حکم کو بدل کر موجودہ شریعت و حکم کو لانا بھی نسخ ہے، کہ یہاں بھی ”ازالہ“ پایا جاتا ہے۔

متاخرین کے نزدیک نسخ

لغوی معنی: نسخ کے لغوی معنی وہی ہیں پہلے ذکر ہوئے یعنی ہٹانا، زائل کرنا، ازالہ
ثبی ثبی۔

اصطلاحی معنی: نسخ کے اصطلاحی معنی ہیں: بَيَانُ اِسْتِهَاءِ حُكْمٍ شَرْعِيٍّ،
بِطَرِيقِ شَرْعِيٍّ، مُتَوَاحٍ عَنْهُ حَتَّى لَا يَجُوزَ اِمْتِنَانُهُ
شرعی طریقے پر کسی حکم شرعی کے ختم ہونے کو بیان کرنا ”نسخ اصطلاحی“ کہلاتا ہے
اس طرح کہ اب پہلا حکم معمول نہیں ہوگا۔

محققین کے نزدیک منسوخ آیتوں کی تعداد

محققین مفسرین کے نزدیک نسخ کے معنی میں نہایت وسعت ہے، اس لیے قرآن
میں جہاں کہیں ازالہ یا ہٹانے کا مفہوم ہوگا اسے محققین منسوخ، نہیں گے، جہاں بھی عام
کو خاص کیا جائے یا قید احترازی کے بجائے قید اتفاقی ہوگی، تو محققین اسے منسوخ ہی
کہیں گے، اسی لیے محققین کے نزدیک ”منسوخ“ آیات کی تعداد ”ب شمار ہوگی۔
البتہ عامائے تفسیر نے تلاش واستقرا سے طے کیا ہے کہ محققین مفسرین کے
یہاں آیات منسوخ کی تعداد کل ۵۰۰ ہے۔

آیات منسوخہ کی تعداد متاخرین کے نزدیک

علامہ جلال الدین سیوطیؒ (۶۴۹ھ، ۹۱۱ھ) نے اپنی کتاب ”الاتقان فی علوم القرآن“ میں اس پر بحث کی ہے اور عدد ابن العربیؒ کی رائے بتائی ہے کہ ان کے نزدیک آیات منسوخہ کی تعداد صرف ۳۱ ہے۔ پھر بتا دیا ہے کہ اصل ”آیت استیذان“ اور ”آیت تقسیم میراث“ میں منسوخ نہ ہونا ہے تو کل منسوخ آیات ۱۹ ہوئیں۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی رائے:

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ (۱۱۱۴ھ، ۱۱۷۶ھ) نے اپنی اصولی تفسیر کی کتاب ”اغوز الکبیر فی اصول التفسیر“ میں تحریر فرمایا ہے کہ

و علی ما خررنا لا یستعین النسخ الا فی خمس آیات (غور علیہ ص ۶۰)
ہری تحریر کے مطابق متعین طریقے پر نسخ صرف پانچ آیات میں پیدا جائے گا۔

قرآن کریم کی پانچ منسوخ سیتیں

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۱۱۴ھ، ۱۱۷۶ھ) کے نزدیک جو ۵ آیات

منسوخ ہیں وہ ذیل میں اپنے نسخ کے ساتھ دی جا رہی ہیں:

پہلی منسوخ آیت: کُتِبَ عَلَیْکُمْ اِذَا حَضَرَ اَاحِدُکُمُ الْمَرْثُ اَنْ تَرَکَ

خَیْرًا اَوْ صِیْةً لِّوَالِدَیْنِ وَاْلْاَقْرَبِیْنِ بِالْمَعْرُوْفِ حَقًّا عَلٰی الْمُتَّقِیْنَ

ترجمہ جب تم میں سے کسی کے سامنے موت حاضر ہو جائے اگر وہ مال چھوڑ رہا ہو تو اس پر والدین اور اقرباء کے لیے وصیت ہا معروف کرنا فرض قرار دے دیا گیا ہے، یہ حکم متقیوں پر لازم ہے۔

یہ آیت اس زمانے میں نازل ہوئی تھی جب میراث کے احکام نہیں آئے تھے، اس میں ہر شخص کے ذمے یہ فرض قرار دیا گیا تھا کہ وہ مرنے سے پہلے اپنے ترکے کے بارے میں وصیت کر کے جائے کہ اس کے والدین اور دوسرے رشتہ داروں کو کتنا کتنا مال تقسیم کیا جائے۔

تاسخ آیت یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صِیْغَةُ اللّٰهِ فِیْ اَوْلَادِکُمْ لِلذَّکْرِ مِثْلُ حَظِّ الْاُنْثٰی. الخ
اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے تمام رشتہ داروں میں ترکے کی تقسیم کا ایک ضابطہ خود مقرر کر دیا، لہذا اب اس آیت نے وپرہانی آیت کو منسوخ کر دیا، اور اب کسی شخص پر مرنے سے پہلے وصیت کرنا فرض نہیں۔

(۲) دوسری منسوخ آیت: سورہ 'انفال' کی آیت نمبر ۶۵ ہے۔ یہ اسی سورت کی آیت نمبر ۶۶ سے منسوخ ہے۔

منسوخ آیت ہے: "اِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ عَشْرُوْنَ صَابِرُوْنَ یَعْلَبُوْا مَا تِبٰی، وَ اِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ مَّائَةٌ یَعْلَبُوْا الْاَعْمٰی الَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا یَفْقَهُوْنَ".
ترجمہ اگر تم سے بیس آدمی، ستقامت رکھنے والے ہوں گے تو وہ دوسو پر غالب آجائیں گے، اور اگر تم میں سے سو آدمی ہوں گے تو ایک ہزار کافروں پر غالب آجائیں گے، کیوں کہ یہ کافر یہ ہیں جو صحیح سمجھ نہیں رکھتے۔

تَارِحَ آيَةُ: لَاَآنْ خُفِّفَ الْعَمَلُ عَنْكُمْ وَ عَلِمَ أَنَّ لَكُمْ ضَعْفًا، فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَبَالَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مَانْتِيبٍ وَ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ (الأنفال ۱۶)

ترجمہ: جب اللہ نے تمہارے لیے سہانی پیدا کر دی ہے اور اللہ کو علم ہے کہ اب تم میں کچھ کمزوری ہے، پس اب، اگر تم میں سے سو افراد استقامت رکھنے والے ہوں گے تو وہ دو سو پر غلبہ کریں گے، اور اگر تم میں سے ایک ہزار ہوں گے تو دو ہزار پر غلبہ کریں گے، اور اللہ صابر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

اس آیت نے پہلی آیت کے علم میں تخفیف کر کے اسے منسوخ کر دیا، اور دوسرا گنہ دشمن کے بجائے دو گنا کی حد مقرر کر دی کہ مسلمان ایک ہو اور کافر دو، تو مسلمان کے لیے اس حالت میں کافروں سے بھاگنا جائز نہیں۔

(۳) تیسری منسوخ آیت: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۱۳ھ - ۱۷۶ھ، ۱۱ھ)

کے نزائیک تیسری منسوخ آیت سورہ احزاب کی آیت نمبر ۵۱ ہے، یہ آیت نمبر ۵۰ سے (اسی سورت کی) منسوخ ہے۔

منسوخ آیت یہ ہے: لَا يَجْزِيكَ الْنِسَاءُ مِنْ بَعْدِ وَلَا أَنْ تَبْذُلَ بَهْنَ

مِنْ أَرْوَاحٍ وَلَوْ أَغْنَيْكَ حُسْنُهُنَّ. (الاحزاب ۵)

ترجمہ: (اے نبی!) آپ کے لیے اس کے بعد عورتیں حلال نہیں اور نہ یہ حلال ہے کہ ان (موجودہ ازواج) کو بدر کر دوسری عورتوں سے نکاح کریں خواہ آپ کو ان کا حسن پسند آئے۔

اس آیت میں حضور کو مزید نکاح کرنے سے منع کر دیا گیا تھا، بعد میں اجازت دے دی گئی اور منع کا حکم منسوخ کر دیا گیا، اس حکم کے لیے ناسخ آیت اسی سورہ احزاب کی آیت نمبر ۵۰ ہے جو ترتیب میں مقدم ہے۔

ناسخ آیت: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُخُورَهُنَّ... الخ (الاحزاب، ۵۰)

ترجمہ اے نبی! ہم نے آپ کے لیے آپ کی وہ ازواج حلال کر دی ہیں جنہیں آپ نے ان کا مہر دے دیا ہو۔ الخ۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نزدیک یہ آیت اس پہلے والی آیت کو منسوخ کر رہی ہے۔ لیکن ابن جریر طبری (.....) کی تفسیر مان پینے سے دونوں آیتیں ”معمول بھا“ رہتی ہیں، ان کی تفسیر سادہ اور سب سے پہلی آیت میں کچھ مخصوص عورتوں کا ذکر فرمایا ہے جو آپ کے لیے حلال کی گئی ہیں اور اس کے بعد دوسری آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ ان کے علاوہ عورتیں حلال نہیں۔ ب ترتیب یہاں بھی برقرار ہے، معنی بھی واضح ہے۔

(۲) چوتھی منسوخ آیت: ”سورہ مجدہ“ کی آیت نمبر ۱۲ چوتھی آیت ہے جو شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نزدیک منسوخ ہے۔

آیت یہ ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جِئْتُمُ الرَّسُولَ فَقُلُوا بَيْنَ يَدَيْكُمْ صَدَقَةٌ... الخ (المجادلہ: ۱۲)

ترجمہ اے ایمان والو! جب تم کو رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے سرگوشی کرنی ہو، تو سرگوشی سے پہلے صدقہ کر دیا کرو۔

تَابَعُ آيَةٍ: اَشْفَقْتُمْ اَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ جُؤَاكُمُ صَدَقَاتٍ، فَاَذَلُّمُ
تَفْعَلُوا وَتَابَ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ فَاَقِمْوُ الصَّلٰوةَ وَآتُوا الزَّكٰوةَ وَاطِيعُوا اللّٰهَ وَ
رَسُولَهُ. (المجادلة ۳)

ترجمہ۔ کیا تم اس بات سے ڈر گئے کہ تم اپنی سرگوشی سے پہلے صدقات پیش کرو پس جب
تم نے یہ نہیں کیا اور اللہ نے تمہاری تو یہ قبول کر لی تو (اب) نماز قائم رکھو اور زکاۃ ادا
کرتے رہو، اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو۔

اس آیت میں اس طرح سرگوشی سے پہلے صدقات پیش کرنے کا حکم منسوخ
ہو گیا۔ اس منسوخ آیت پر، منسوخ ہونے سے پہلے صرف حضرت عیٰ کے عمل کیا، ایک
مرتبہ ان کو حضورؐ سے سرگوشی کی ضرورت تھی تو آپؐ نے صدقہ دیا اور سرگوشی کی۔

(۵) پانچویں منسوخ آیت: پانچویں آیت جو شاہ صاحبؒ کے نزدیک منسوخ
ہے، سورہ مزل کی یہ آیت ہے: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُرْتَلُّ قُمْ الْيَلَّ الْأَقْلِيلًا، نِصْفَهُ أَوْ نَقْصُ
مِنْهُ قَلِيلًا﴾۔ (مزل ۱)

یہ مزل (آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم) رات کو (تہجد میں) کھڑے رہے،
مگر تھوڑا سا حصہ، آدھی رات یہ اس میں سے بھی کچھ کم کر دیجیے
اس آیت میں رات کے کم سے کم آدھے حصے میں تہجد پڑھنے کا حکم دیا گیا تھا،
جسے اگلی آیت سے یعنی سورہ مزل کی آیت ۲۰ سے منسوخ کر دیا گیا۔

منسوخ کر دیئے والی آیت یہ ہے:

تَابَعُ: ”عَلِمَ نَ لَنْ تُخْصُوهُ قَتَابَ عَلَيْكُمْ فَافْرُءُوا مَا تَشْرُصُ
الْقُرْآنَ“۔ (مزل ۲۰)

حضرت شاہ صاحبؒ (۱۱۱۳ھ-۱۱۷۶ھ) کی تحقیق یہ ہے کہ تہجد کا حکم واجب
تہ پہلے بھی نہیں تھا، لیکن پہلے اس میں زیادہ تاکید بھی تھی اور اس کا وقت بھی زیادہ وسیع تھا،
بعد میں تاکید بھی کم ہو گئی اور وقت کی اتنی پابندی بھی نہ رہی۔

قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ اندلسیؒ (۴۶۸ھ-۵۴۳ھ) کے نزدیک منسوخ آیات ۲۱ ہیں:
قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ اندلسیؒ موفری مالکی (۴۶۸ھ-۵۴۳ھ) جو بن
عربیؒ کے نام سے مشہور ہیں، اور ابن عربیؒ صوفی کے علاوہ ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ قرآن
کریم میں زیادہ سے زیادہ ۲۱ آیتیں منسوخ ہیں، اس سے زیادہ کا دعویٰ حق بجانب نہیں،
علامہ جدل الدین سیوطیؒ نے ”الاتقان فی علوم القرآن“ میں اسی رائے کو نقل کیا ہے، ذیل
میں ۲۱ منسوخ آیات اپنے ناسخ کے ساتھ مختصر آری جارہی ہیں

اکیس منسوخ آیتیں

(۱) سورۃ بقرہ کی آیت نمبر ۱۸ ”کُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ
أَنْ تَرَكَ خَيْرًا ۚ الْوَصِيَّةُ لِلْوَٰلِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ، حَقًّا عَلَى
الْمُتَّقِينَ“ (البقرہ ۸)

سورۃ نساء کی آیت ۱۱ ”لَكُمْ فِي مِيرَاثِكُمْ كَمَا ذَكَرَ رَبُّكُمْ“ آیت امواریت
کہتے ہیں۔ یہ آیت یہ ہے ”يُوصِيكُمُ اللّٰهُ فِيْٓ اَوْلَادِكُمْ لِلَّذِيْ كَانَ مِنْكُمْ
الْاُنْثٰى خِصْمٌ“ الخ (النساء ۳)۔ اسی آیت نے اوپر والی آیت کو منسوخ کر دیا

(۲) سورۃ بقرہ کی آیت نمبر ۱۸۲ دوسرے نمبر کی منسوخ آیت ہے۔ آیت یہ
ہے ”وَعَلَى الَّذِينَ بَطَلُوْهُ فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مُّسْكِيْنٌ“ (البقرہ ۱۸۲)

ناسخ آیت یہ ہے: ”فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ“ (البقرہ ۸۵)

(۳) تیسری منسوخ آیت: ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ

كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ“ (البقرہ ۱۸۳)

ناسخ آیت: ”أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةُ الصِّيَامِ الرِّفْثُ إِلَى سَاءِ كُمْ“ (البقرہ ۸۷)

(۴) چوتھی منسوخ آیت: ”يُسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قَتَلٍ فِيهِ

قُلْ قَاتَلٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ،

وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ، وَالْعُقُتَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ، وَلَا يَزَالُونَ

يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرْدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنْ اسْتَطَاعُوا“ (البقرہ ۷۷)

منسوخ کرنے والی آیت: ”إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا

فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ، ذَلِكَ الدِّينُ

الْقَيِّمُ، فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ، وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ

كَافَّةً، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ“ (البقرة ۲۱۷)

(۵) پانچویں منسوخ آیت ”وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا

وَصِيَّةً لَأَزْوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ، فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ

عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ“ (البقرہ ۱۳۳)

ناسخ: ”وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ

أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا، فَإِذَا بَلَغَ أَجَلُهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي

أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ“ (البقرہ ۲۳۴)

(۶) چھٹی منسوخ آیت: ”وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي نَفْسِكُمْ أَوْ تََحَفُّوهُ

يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ“ (البقرہ ۲۸۳)

نارخ آیت: ”لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا“ (البقرہ: ۲۸۶)

(۷) ساتویں منسوخ آیت ”اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ“ (آل عمران: ۶۳)

نارخ: ”فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ“ (تحریر: ۱۶)

یہی آیت میں اللہ تعالیٰ سے ڈرنے کا حکم ہے، لیکن جتنا اللہ کا حق ہے اس کے بقدر ڈرنے کا حکم ہے، جو بندے کی قدرت سے باہر ہے۔ اسی لیے آیت کو منسوخ کر دیا گیا، منسوخ کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے آیت تارک کہ ”لن دے ڈرو جتنا تم سے ہو سکے۔“

(۸) آٹھویں منسوخ آیت ”وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتَوْهُمْ

نَفْسِيهِمْ“ (۱) (۳۳)

نارخ: ”وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ“ (احقاف: ۷۵) (۲) (ب: ۶)

(۹) نویں منسوخ آیت: ”وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَ لَيْتَامَىٰ

وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ، وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا“ (نہ: ۸)

نارخ: ”يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ“

(۲) (۲۱۷)

(۱۰) دسویں منسوخ آیت ”وَالَّتِي يَأْتِيَنَّ أُنْصَاحُشَ مِنْ نِسَائِكُمْ

فَاسْتَشْهِرُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ، فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ

يَتَوَفَّيَهُنَّ الْمَوْتَ أَوْ يُجْعَلَ لَهُنَّ سَبِيلًا“ (نہ: ۳۵)

نارخ: ”الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ خَلْدَةٍ“ (النور: ۲۳)

(۱) اس آیت میں مولیٰ اموالہ کو میراث میں سے حصہ دینے کا حکم ہے۔ بعد میں یہ حکم منسوخ ہو گیا اور آیت نارسا ہوئی

”وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ“ رشتہ دار یک دوسرے کے زیادہ حق دار ہیں (میراث میں)۔

(١١) يار موسى منسوخ آيت: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ، وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَنْتَعُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا" (المائدة ٣)

تأخ: "قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا قَاتَلُواكُمْ كَافَّةً" (تور ٣١)

(١٢) يار موسى منسوخ آيت: "فَإِنْ جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ، أَوْ اغْرَضْ عَنْهُمْ، وَإِنْ تُغْرِضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئًا، وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ" (المائدة ٣٢)

تأخ: "إِنْ أَحْكَمْتُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ، وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتَسُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فاعْلَمُوا أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ دُنُوْبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ" (مائدة ٣٤)

(١٣) حير موسى منسوخ آيت: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ، إِنْ أَنتُمْ صَرَفْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَاصْبِرْتُمْ مِصْبِرَةَ الْمَوْتِ بِحُسْرَتِهِمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ الْخ" (النساء ١٠٦)

تأخ: "فَإِذَا بَلَغَ أَجْلُهُنَّ فَاثْبُتْهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ، وَاشْهَدُوا ذَوَى عَدْلٍ مِّنْكُمْ... الْخ" (النساء ٣٥)

(١٤) حير موسى منسوخ آيت: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقَ وَالْأَشْرَارَ وَلَكِنَّ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقَ وَالْأَشْرَارَ هُمْ شَرُّ الْبَرِّينَ أَعْيُنُ النَّاسِ عَلَىكَ وَالْأَشْرَارُ يُغْلِبُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا بِأَتْنَيْسٍ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ" (الأنفال ٦٦)

تَارْحُ: "الآن حلفَ اللہُ عنْکُمْ، و علم ان فیْکُمْ صغفًا، فإنْ یکنْ
مِنْکُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ یُعْلِبُوا مَائَتِیْ، و انْ یکنْ مِنْکُمْ اَلْفٌ، یُعْلِبُوا اَلْفِیْ یَدُنْ
اللّٰهِ و اللّٰهُ مَعَ الصَّابِرِیْنَ" (الاحقاف ۶۶)

(۱۵) پھر ہوس منسوخ آیت: "اسْمُرُوا حِفَافًا وَثِقَالًا وَ جَاهِدُوا
بِأَمْوَالِکُمْ و انْفُسِکُمْ فِی سَبِیلِ اللّٰهِ، ذَلِکُمْ خَیْرٌ لَّکُمْ اِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ"
(سورۃ البقرہ ۲۱۷)

تَارْحُ: "لَیْسَ عَلٰی الْاَعْمٰی حَرَجٌ، الخ" (التج ۷)

"لَیْسَ عَلٰی الصُّعْمَاءِ... الخ" (التوبہ ۹۱)

"وَمَا کَانَ الْمُؤْمِنُوْنَ لَیْسُھِرُوْا کَافَّةً، الخ" (التوبہ ۱۲۳)

(۱۶) سولہوس منسوخ آیت: "الزَّانِی لَا یَسْکُحُ اِلَّا رَاۡیَۃً اَوْ مُشْرِکَۃً،
وَالرَّاۡیَۃُ لَا یَنْکُحُھَا اِلَّا رَاۡنٍ اَوْ مُشْرِکٌ وَ حَرَّمَ ذٰلِکَ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ"
(سورۃ نور ۲۴)

ناسخ "وَانْکَحُوا الْاَیَامٰی مِنْکُمْ و الصَّالِحِیْنَ مِنْ عِبَادِکُمْ، اِنْ
یَکُوْنُوْا فُقَرَاۗءُ یُعِیْھُمُ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِہٖ، و اللّٰهُ وَّاسِعٌ عَلِیْمٌ" (البقرہ ۲۲۰)

(۱۷) سترہوس منسوخ آیت: "یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَیْسَتْ اَذِکُمُ الَّذِیْنَ
مَلَکَتْ اَیْمَانُکُمْ و لَدِیْیْ لَمْ یَتَلَفَوْا الْحُلُمُ مِنْکُمْ ثَلَاثٌ مَّرَاقِبٌ قَبْلَ صَلَاۃِ
الْفَجْرِ وَ حِیْنَ تَصْعُوْنَ نِیَابَکُمْ مِنَ الظُّھُورِ، وَ مِنْۢ بَعْدِ صَلَاۃِ الْعِشَاءِ الخ"

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا مذہب ہے کہ یہ منسوخ نہیں ہے۔

(۱۸) اٹھارہوس منسوخ آیت: "لَا یَحِلُّ لَکَ النِّسَاءُ مِنْۢ بَعْدِہٖ لِأَنَّ
تَبَدُّلَ بَہْنٍ مِنْ اَزْوَاجٍ، وَلَوْ اَعْجَبَکَ حُسْنُھُنَّ اِلَّا مَا مَلَکَتْ بِیْمَیْنِکَ، وَ کَانَ

اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبٌ“ (الحزاب ٥٣)

نَاخ: ”أَنَا أَخْلَسَا لَكَ أَرْوَاجَكَ الَّتِي . الخ“ (الحزاب ٥٠)

(١٩) نيسوس منسوخ آيت: ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جِئْتُمُ الرَّسُولَ

فَقَدِّمُوا بِيَدِي نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا

فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ“ (مجادل ١٢)

نَاخ: ”ء اَشْعَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بِيَدِي نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ فَإِذْ لَمْ

تَمْعُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاطِيعُوا اللَّهَ وَ

رَسُولَهُ، وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ“ (المجادل ٣)

(٢٠) نيسوس منسوخ آيت: ”وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ إِلَى

الْكُفَّارِ فَعَاقِبْتُمْ فَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَرْوَاجُهُمْ مِثْلَ مَا اتَّقُوا، وَاتَّقُوا اللَّهَ

الَّذِينَ أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ“ (نور ١١)

نَاخ: ”قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا يَقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً“ (النور ٢٦)

(٢١) كيسري منسوخ آيت: ”قُمِ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا، بَصُفَّهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ

قَلِيلًا“ (زلزل ٢)

نَاخ: ”عَبِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ

الْقُرْآنِ“ (الزلزل ٢)

تیسری فصل.

شان نزول کے بیان میں

شان نزول کی بحث بھی تاریخ و منسوخ کی بحث کی طرح مفسرین و اصولیین کے نزدیک بڑی معرکہ انگیز اور اہم مانی جاتی ہے۔ شان نزول کے حوالے سے ایک مفسر کے لیے یہ بات از حد ضروری ہے کہ وہ آیات قرآنیہ میں اشارتائے ہوئے ان قصوں کو ذرا تفصیل سے جانے جن سے فہم آیت آسان ہو جاتا ہے۔

اسی طرح قرآن کریم میں آیات کا عموم ہوتا ہے، یہ قصوں کی معرفت ہی، قصوں کے حوالے سے، آیات کے خصوص کو بتلاتی ہے، شان نزول ہی سے کلام الہی کی ظاہری مراد کو اسی طرف جانا آتا ہے جسے فن توجیہ بھی کہا جاتا ہے۔

شان نزول کے فوائد

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ قرآن خود اتنا واضح ہے کہ اس کی وضاحت کے لیے شان نزول وغیرہ کی چنداں ضرورت نہیں۔ لیکن یہ خیال ہاٹل ہے، علم تفسیر کے لیے شان نزول ایک لازمی شرط ہے، اس کے بے شمار فوائد ہیں۔ چند یہ ہیں:

(۱) علامہ زرکشی "اہربان فی علوم القرآن" ص ۲۲ پر فرماتے ہیں کہ شان نزول سے (۱) احکام کی حکمتیں (۲) احکام کی علل اور (۳) احکام کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ مثال قرآن کی آیت ہے "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ" (اے ایمان والو! نماز کے پاس بھی نہ جاؤ جب کہ تم نشے کی حالت میں ہو)۔

شان نزول: ”حضرت علیؓ سے مروی ہے کہ شراب کے حرام ہونے سے پہلے ایک مرتبہ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے کچھ صبیہ کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد شراب پی گئی، اسی حاست میں نماز کا وقت آگیا تو ایک صبیہ نے اہمیت کی اور انہوں نے نشے کی وجہ سے قرآنی آیات کی تلاوت میں غلطی کی، اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔“

(علوم القرآن، ص ۳۷)

اب اگر یہ شان نزول والا واقعہ سامنے نہ ہو تو آیت کا مطلب صحیح سمجھ میں نہیں آسکتا۔ آدمی خیال کرے گا کہ جب شراب بالکل حرام ہے تو یہ کہنے کی ضرورت ہی کیا تھی اور شان نزول والے واقعے کو مد نے سے آیت سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آتی۔

(۲) ہر اوقات شان نزول نہ معلوم ہو تو آیت کا بالکل غلط مطلب سمجھا جاسکتا ہے۔ مثال ”وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ“، فَإِنَّمَا تَوَلَّوْا ظُهُورُكُم مِّنْهُ“ ترجمہ ہے کہ اور مشرق و مغرب اللہ ہی کی ہیں پس جدھر بھی رخ کرو ادھر ہی اللہ کا رخ ہے۔

(البقرہ، ۱۱۵)

شان نزول: حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جب مسلمانوں کا قبلہ بیت المقدس سے کعبہ کی طرف تبدیل ہوا تو یہودیوں نے اعتراض کیا کہ اس تبدیلی کی کیا وجہ ہے اس پر یہ آیت نازل ہوئی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر سمت اللہ کی بنائی ہوئی ہے اور اللہ ہر طرف موجود ہے، لہذا وہ جس طرف بھی رخ کرنے کا حکم دے دے ادھر رخ کرنا واجب ہے اس میں قیاسات کو دخل دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ (علوم القرآن، ص ۷۵)

اگر یہی شان نزول کا واقعہ پیش نظر نہ ہو تو نماز میں ہر طرف رخ کرنے کا جواز اس آیت سے ثابت ہوگا، جو قطعاً غلط ہے۔

متقدمین اور متاخرین کی اصطلاحات

نَزَلَتْ فِي كَذَا کے معنی:

شہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ صحابہ اور تابعین کے کلام کی چھان بین سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ صحابہ و تابعین ”نزلت فی کذا“ جہاں اس واقع کے سلسلے میں استعمال کرتے تھے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں پیش آیا اور آیت کا شان نزول تھا وہیں دوسرے چند معنی کے لیے بھی ”نزلت فی کذا“ استعمال کرتے تھے

مثلاً عہد نبوی یا اس کے بعد کے واقعے کو ذکر کرتے اور بتاتے کہ یہ آیت اس واقعہ کے بعض جزوی پہلوؤں پر صادق آتی ہے، واقعے کی تمام قیود و حدود بندیاں مراد نہیں ہیں، آیت کا اصل حکم واقعے کے بعض حصوں پر منطبق ہے۔

یا مثلاً یہ حضرات کوئی واقعہ جو عہد نبوی میں پیش آیا، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت سے اس کا حکم نکالا اور صحابہ کو پڑھ کر سنایا تو اس موقع پر بھی صحابہ و تابعین ”نزلت فی کذا“ استعمال کرتے۔

تکرار نزول۔

کسی آیت سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حکم مستنبط کیا، آپ کے دل میں اس طرح کا استنباط اور حکم کا آنا ایک طرح کی وحی ہے، اسی کو اگر کہا جائے کہ یہ آیت مکرر نازل ہوئی ہے، (ایک مرتبہ آیت جبرئیل کے واسطے سے اور دوبارہ دل میں اس کے حکم کے آنے سے) تو ایسا کہنا صحیح ہے۔

شان نزول سے غیر متعلق روایات:

محدثین و مفسرین قرآن کریم کی آیات کے تحت بہت ساری ایسی باتیں ذکر کر جاتے ہیں جن کا تعلق شان نزول سے نہیں ہوا کرتا۔

مثلاً، صی بنے اپنے دور میں آپس میں کبھی کوئی بحث مباحثہ کیا اور اس دوران اپنی بات کو مستحکم کرنے کے لیے کوئی آیت استشہاد کے طور پر پڑھی، مفسرین اس کو بھی شان نزول کے طور پر ذکر کر دیتے ہیں حالانکہ اس کا تعلق شان نزول سے نہیں ہوتا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث شریف میں کوئی آیت کسی مسئلے کے استشہاد میں پڑھی، یا کوئی حدیث اصل مقصود میں آیت کے موافق ہو، یا مقام نزول کی تعیین کر رہی ہو، یا آیت میں مبہم طور پر مذکور اسماء کی تعیین کر رہی ہو، یا الفاظ قرآنی کے تلفظ کا طریقہ بتلا رہی ہو، یا کسی سورت یا آیت کی فضیلت بتلا رہی ہو، یا کسی قرآنی حکم پر عمل کا نبوی طریقہ بتلا رہی ہو، یہ تمام چیزیں شان نزول سے تعلق نہیں رکھتیں۔

مفسر کے لیے دو شرطیں

(۱) آیات میں آئے ہوئے قصوں کی قدرے تفصیل سے جانکاری مفسر کے لیے ضروری ہے، تاکہ آیات قرآنیہ میں آئے ہوئے اشاروں کو سمجھ سکے۔

(۲) ان قصوں کو بھی جاننا ضروری ہے جو عام کی تخصیص کرتے ہیں یا کلام کو ظاہری معنی سے پھیر کر صحیح توجیہ تک رہنمائی کرتے ہیں۔

اہل کتاب کی روایتوں میں انبیاء کے قصے۔

یہ استغرائی اصوں ہے کہ احادیث میں گزشتہ نبیوں کے قصے بہت تھوڑے منقول ہیں۔ جو بھی طویل اور تفصیلی قصے تفسیروں میں انبیاء کے بارے میں ہیں وہ

علمائے اہل کتاب سے مروی ہیں، کچھ تفصیلی قصے مستثنیٰ ہیں۔ اور اہل کتاب کے بارے میں صحیح بخاری میں یہ حدیث منقول ہے کہ ”لَا تَصَدَّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكَلِّمُوهُمْ“ (بخاری، ص ۶۰۶ بحوالہ امور اللہ حاشیہ)۔ معنی اہل کتاب کی نہ تو تصدیق کرو نہ تکذیب۔ لہذا انبیوں کے تفصیلی واقعات کو اسی طرح مانا جائے کہ ہو سکتا ہے کہ صحیح بھی ہوں تو سنتے ہی تکذیب نہ کر دی جائے، یہ کلی طور پر مان بھی نہ پایا جائے۔

مفسرین کے تفسیر کی اقوال مختلف کیوں؟

صحابہ و تابعین کی عادت رہی ہے کہ جاہلی رسم و رواج اور یہود و مشرکین کے عقائد و مذاہب سمجھانے کے لیے کچھ جزوی واقعات ذکر کرتے ہیں اور ایسے موقع پر نزالت فی کذا بولتے ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ان واقعات اور ان جیسے یا ان کے قریب قریب واقعات کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی ہے۔ مخصوص واقعات کا ذکر مقصود نہیں ہوتا، بل کہ امور کلی پر ان کی ذکر کردہ صورت صادق رہتی ہے۔ اسی بنیاد پر مفسرین کے تفسیری اقوال مختلف ہوتے ہیں ہر مفسر اپنے اعتبار سے گفتگو پیش کرتا ہے، لیکن سب کا مقصد ایک ہی ہوتا ہے۔

صحابی رسول کا فرمان۔

مقصود قصہ نہیں ہوتا بل کہ امور کلیہ پر صورت مذکور کا صادق آنا ہوتا ہے، اسی نکتے کی طرف صحابی رسول حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہ نے اشارہ فرمایا ہے ”لَا يَكُونُ الرَّحْلُ فَتْيَهَا حَتَّى يَحْمَلَ الْآيَةَ الْوَاحِدَةَ عَلَى مُحَامِلٍ مُتَعَدِّدَةٍ“ (ابن سعد) آدمی اس وقت تک فقیہ نہیں ہو سکتا جب تک کہ ایک ہی آیت کا مختلف صدق نہ بتا سکے۔

قصے کی شکل:

قرآن کریم مرادِ خداوندی کو سمجھانے کے لیے اکثر باتوں کو قصوں کی شکل میں پیش کرتا ہے، قرآن میں اکثر دو شکلیں مذکور ہوتی ہیں: نیک بخت کی شکل، بد بخت کی شکل نیک بخت کی شکل میں نیک لوگوں کے اوصاف کی تفکیک اور منظر کشی ہوتی ہے اور بد بخت کی شکل میں بد بختوں کے اوصاف بد بختی بیان ہوتے ہیں۔

اس بیان کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ جن کے اندر نیک بختی کے اوصاف ہیں ان کا حکم نتیجتاً اچھا ہے اور برے اوصاف والوں کا حکم بُرا ہے کوئی متعین شخص مراد نہیں ہوتا۔

مثال اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں بیان فرمایا ہے ”وَصِيَا الْإِنسَانِ
بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا، حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا“ (النحل: ۱۵)

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنے ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک کا حکم فرمایا ہے، کیوں کہ اس کے والدین خصوصاً والدہ نے اس کی پرورش میں بڑی جانفشانی و پریشانی جھیلی ہے۔ اس کے بعد بعض لوگ اس حکم کو مانتے ہیں، بعض نہیں، ان دونوں کو ”نیک بخت“ اور ”بد بخت“ کی شکل میں قرآن نے پیش کیا ہے۔

(۱) چند امثالیں ”اذا قِيلَ لَهُمْ مَا تُرِيدُكُمْ“ قالوا ”سَاطِينُ لَأُولَئِكَ“ (النحل: ۲۳) ”وَقِيلَ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا تُرِيدُكُمْ“ قالوا ”خَيْرًا“ (النحل: ۳۰) ”وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمَةً مَّطْمَئِنَّةً“ (النحل: ۱۲) ”هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا رُجُومًا لِتُكْفَىٰ إِلَيْهَا“ (الاعراف: ۱۸۹) ”لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ“ (البقرہ: ۲۰) ”وَلَا تَطْعَمُ كُلُّ جَلَابٍ مِّنْهُنَّ“ (القصم: ۰)

مثال: قصے کی صورت بنا کر بات پیش کرنے کی بے شمار مثالیں قرآن کریم میں موجود ہیں، ایک اور آیت یہ بھی ہے: ”كَمْثَلِ حَبَّةِ اَنْثَثِ سَبْعِ سَابِلِ فِیْ كُلِّ سَبْطِلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ“ (البقرہ: ۲۶۱)

اس آیت میں انسان کی نیکی کے اجر کو بڑھانے کی بات کو قصے کی صورت میں سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے یہ شکل بیان کی ہے کہ ”جیسے ایک دانہ ہے اس کو زمین میں ڈالو، اس سے چودا نکلا اور پودے میں سات پائیاں ہیں اور ہر پالی میں ۱۰۰، ۱۰۰ دانے، اس طرح ایک دانے سے سات سو دانے بن گئے، اس طرح اللہ تعالیٰ ایک نیکی کا اجر سات سو اور اس سے بھی زیادہ، اخلاص کی بنیاد پر، دیتے ہیں۔

اس مثال میں یہ ضروری نہیں کہ کوئی سی بالی پائی بھی جائے، یہ مثال تفہیم کے لیے ہے، نہ کہ اس کی تمام خصوصیات کے وجود کے لیے، تمام خصوصیات پائی جائیں تو بہت اچھا، ورنہ کوئی بات نہیں۔

تفسیر کے لیے سواں وجوہ:

کبھی کسی شے کا جواب قرآن کی آیت میں دیا جاتا ہے، یا کسی سول کا جواب دیا جاتا ہے، جس کا مقصد گزشتہ کلام کی وضاحت کرنا ہوتا ہے۔ یہ مطلب نہیں ہوتا کہ کسی نے بعینہ یہ سوال کیا تھا، یا کسی نے یہی شبہ وارد کیا تھا۔

صحابہ اکثر اپنی تفسیروں میں سوال و جواب کی شکل میں اپنے کلام کی تشریح کیا کرتے تاکہ مراد خداوندی سمجھ میں آجائے۔

تقدم زماںی اور تاخر زماںی:

کبھی کبھی صحابہ کرام تقدم و تاخر کا ذکر فرماتے ہیں، اور اس سے تقدم و تاخر زماںی نہیں مراد لیتے ہیں، بل کہ تقدم و تاخر زمانی مراد لیتے ہیں۔

جیسے حضرت عبداللہ بن عمر کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

”وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ“ (السورۃ ۳۳)

ابن عمر کا کہنا ہے کہ یہ آیت زول زکاۃ سے پہلے کی ہے، جب زکاۃ کے لیے آیت نازل ہوئی تو اس کو ماں کی طہارت کا ذریعہ بنا دیا۔ یہ بھی معلوم ہے کہ ”سورۃ براءت“ سب سے سخری سورت ہے، اور یہ آیت بعد کے قصوں کی اہمیت کے لیے ہے جن سے چند سال پہلے زکاۃ فرض ہو چکی ہے۔ اس قول سے ابن عمر رضی اللہ عنہ کا مطلب ہے کہ اجناس کا رتبہ تفصیل پر مقدم ہے۔

فمن توجیہ

”توجیہ“ کے لغوی معنی وجہ بیان کرنا۔

اصطلاحی تعریف توجیہ کی یہ ہے: ”کسی کلام اور گفتگو کے مرادی معنی متعین کرنا توجیہ کہلاتا ہے۔“

توضیح: آیت کے معنی کوئی شبہ ہوتا ہے، اس طرح کہ آیت کے مدلول کی صورت، بعید معلوم ہوتی ہے تو صحیح معنی بیان کر دینا جس سے شبہ ختم ہو جائے، توجیہ کہلاتا ہے۔ کبھی دو آیت میں بہ ظاہر تعارض ہوتا ہے تو تعارض دور کرنا بھی توجیہ کہلاتا ہے۔ کبھی آیت کا مطلب طاب علم کے لیے مشکل ہوتا ہے، تو مطلب سمجھ دینا بھی توجیہ کہلاتا ہے۔ کبھی آیت میں کوئی قید ذکر کی گئی ہے، جس کا مطلب سمجھ میں نہیں آتا، تو اس کا مطلب سمجھ دینا

بھی توجیہ کہلاتا ہے۔

مثالیں توجیہ کی: (۱) آیت ہے ”يَا نُحْت هَارُونَ مَا تَحْنَانُ ابْنُكَ امْرُءٌ سَوِيٌّ“ اس آیت میں ”نُحْت هَارُونَ“ کے متعلق اہل کتاب نے پوچھا کہ حضرت موسیٰؑ اور حضرت عیسیٰؑ کے درمیان ایک مابا زمانہ گزرا ہے، تو ہارون علیہ السلام مریم کے بھائی کیسے ہو سکتے ہیں؟ گویا کہ سائل اپنے دل میں پہلے ہی سے یہ طے کیے بیٹھا ہے کہ یہاں ہارون وہی ہیں جو موسیٰ علیہ السلام کے بھائی تھے۔

توجیہ: اسی مسئلے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حل فرمایا ہے اس حل کو توجیہ کہتے ہیں، حل اس طرح فرمایا کہ بنی اسرائیل کی عادت تھی کہ ان کے نیک لوگ جو گزر جاتے تھے، تو ان کے ناموں کو اپنے یہاں پیدا ہونے والے بچوں کے لیے مقرر کر دیتے، تو یہاں مریم کے ایک بھائی تھے جن کا ہارون نام تھا جیسے کہ موسیٰ کے بھائی کا نام ہارون تھا۔

(۲) کوئی سوال کرے کہ حشر کے دن انسان اپنے چہرے کے بل کیسے چلے گا۔ یہی سوال نبی سے لوگوں نے کیا بھی تھا۔

توجیہ: شیخین نے نقل کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے توجیہ فرمائی کہ جو خدا دنیو میں انسانوں کو پیروں سے چدنے پر قادر ہے، قیامت میں وہ چہرے کے بل بھی چلا سکتا ہے۔

(۳) اسی طرح لوگوں نے رئیس امسیرین حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کے ان دو قول کے درمیان تطبیق کی کیا شکل ہوگی، اللہ تعالیٰ کا نیک قول ہے ”فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ“ جب صور پھونکا جائے گا تو لوگوں کے درمیان کوئی رشتہ و نسب نہ رہے گا اور نہ ایک دوسرے سے گفتگو کریں گے۔ (موسوں: ۱۰۱)

دوسرے کوں ہے ”وَقَبْلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ“ (صافات ۲۷)

ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو کر آپس میں گفتگو کریں گے۔

توجیہ: عدم گفتگو میدان محشر میں ہوگی اور گفتگو جنت میں ہوگی۔

(۴) لوگوں نے حضرت عائشہؓ سے پوچھا کہ اگر صفاد مروہ کے درمیان سعی

واجب ہے تو اللہ تعالیٰ نے کیوں فرمایا کہ ”اس پر کوئی حرج نہیں ہے صفاد مروہ کے درمیان سعی کرنے“۔

توجیہ: حضرت عائشہؓ نے جواب دیا کہ کچھ لوگ اس سے بچتے تھے اور حرج سمجھتے

تھے کہ صفاد مروہ پر بت رکھتے تھے وہاں ہم واجب سعی ادا کرنے کیسے جائیں، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا واجب سعی ادا کرنے کے لیے وہاں جانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

(۵) حضرت عمرؓ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ سورۃ نساء

۱۰۱ میں ”اِنْ حِفْتُمْ“ کی تہد کا کیا مطلب ہے۔

توجیہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا اس کا حاصل یہ ہے کہ ”اِنْ حِفْتُمْ“ کی

قید، قیدِ احترازی نہیں ہے، یہ قید اتفاقی ہے۔

”پ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”صَدَقَ اللّٰهُ بِهَا عَلَيْكُمْ فَاقْبَلُوا

صَدَقَتُهُ“۔ (روا مسلم ج ۳ ص ۱۵۰)

یہ صدقہ ہے جسے اللہ نے تم کو دیا ہے، تو تم اللہ کے صدقے کو قبول کرو۔ مطلب

یہ ہو کہ جیسے شرفاء صدقہ دینے میں تنگ ظرفی سے کام نہیں لیتے، ایسے ہی خدا نے اس تہد

کو ضیق اور تنگی کے لیے نہیں بڑھایا کہ قیدِ احترازی ہو بل کہ یہ قید اتفاقی ہے۔

تفسیر میں افراط .

قرآن کی آیات کے مرادی معنی کھول کر اس طرح بیان کرنا کہ مخاطب کو مراد خداوندی سمجھ میں آجائے تفسیر کہلاتا ہے۔ لیکن آیات کے معنی کھولنے کے لیے بلا ضرورت قصوں کی بھرمار اور رطب و ید بس تفسیر میں افراط کہلاتا ہے۔

قدیم عرب مؤرخین میں محمد بن اسحاق مطلق مدنی متوفی ۱۵۱ھ، قدیم مؤرخ اسلام محمد بن عمرو اقدی مدنی متوفی ۲۰۷ھ (وفات بغداد میں) اور محمد بن سائب کلبی عرب کے احوال و اخبار اور تفسیر کے، ہر متوفی ۱۴۶ھ۔ ان تین حضرات نے تفسیر میں افراط سے کام لیا ہے

انہوں نے ہر آیت کے تحت کوئی نہ کوئی قصہ ذکر کیا ہے، ان ذکر کردہ قصوں میں اکثر کی سند غیر معتبر ہے، محدثین کے نزدیک معتبر نہیں، لہذا یہ سمجھنا کہ تفسیر کی شرط ہی یہ ہے کہ ہر آیت کے نزول کے لیے کوئی قصہ ہونا چاہیے، واضح ترین غلطی ہے۔

چوتھی فصل

حذف، ایجاز و اطناب اور ابدال و تکرار وغیرہ کے بیان میں

لہذا کے کلام کے مراد کی معنی سمجھنے میں دشواری پیدا کرنے والی حسب ذیل اشیاء

بھی ہیں

(۱) حذف (۲) ابدال (۳) تقدیم و تاخیر (۴) زیادتی کلام (۵) مشابہت و تکرار

(۶) تعریضات (۷) کنایات (۸) حسی مثالیں (۹) استعارے (۱۰) مجازی عقلی

تفصیل سے گریز کرتے ہوئے ہم ہر ایک پر سہل انداز میں مختصراً روشنی

ڈالیں گے، ان شاء اللہ

حذف

حذف کی چند قسمیں ہیں مضاف کا حذف، موصوف کا حذف، متعلق وغیرہ کا

حذف، ان تمام کی چند مثالیں قرآن کی آیتوں سے ملاحظہ کریں مثالیں

(۱) ”وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ آمَنٍ“ (البقرہ، ۱۷۷) ”مَنْ آمَنَ“ سے پہلے ”بِرٌّ“ مضاف حذف ہے۔

(۲) ”وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً“ ”مُبْصِرَةً“ سے پہلے موصوف ”آیۃ“ حذف ہے

یعنی ہم نے قوم ثمود کو اونٹنی روشن معجزہ کے طور پر دی۔ (یٰ اسرئیل ۵۹)

(۳) ”وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعُجْلَ“ (مرد ۹۳) یہاں العجل سے پہلے ”حب“

حذف ہے جو مضاف ہے۔

(۴) ”وَاسْتَبَلَّ الْقَرْيَةَ“ (یوسف ۸۲) ”القریۃ“ سے پہلے ”اہل“ مضاف حذف ہے۔

(۵) ”إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ“ (قدر ۱) ”قَدْرِ“ ضمیر کا مرجع حذف ہے۔

ابدال

ابدال کے معنی بدل دینا کسی چیز کو دوسرے کی جگہ پر لانا۔ قرآن میں ابدال بہت واقع ہوا ہے جس کو نہ جاننے سے صحیح معنی سمجھ میں نہیں آتے۔ یہ ابدال کئی طرح کا ہوتا ہے

کبھی فعل کو دوسرے فعل سے بدلتے ہیں

کبھی اسم کو دوسرے اسم سے بدلتے ہیں

کبھی حرف کو دوسرے حرف سے بدلتے ہیں

کبھی جملہ کو دوسرے جملے سے بدلتے ہیں

کبھی نکرہ کو معرف سے بدلتے ہیں

کبھی مذکر کو مؤنث سے

کبھی وحد کو جمع سے

کبھی تنہیہ کو واحد سے

کبھی شرط و جز اور جواب قسم کو مستقل جملے سے

کبھی انشائیہ جملے کو خبریہ جملے سے۔ وغیرہ وغیرہ

مثالیں: اللہ تعالیٰ نے مختلف اغراض سے ایک فعل کی جگہ دوسرے فعل کو ذکر کیا ہے

فعل

مثلاً اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "اٰ هٰذَا الَّذِیْ یَذْکُرُ الْهٰنُکُمْ" کیا یہی ہے جو

تمہارے محبوبوں کو بُرا بھلا کہتا رہتا ہے۔ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے یذکر فعل کو یُسبِّح کی

جگہ پر ذکر کیا ہے۔

اسم

اسی طرح اللہ تعالیٰ کا قول ہے ”وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ“۔ ترجمہ اور ان کا کوئی مددگار نہیں ہے۔ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے ایک اسم کی جگہ دوسرا اسم ذکر کیا ہے۔ یعنی ناصر واحد کی جگہ پر ناصرین جمع کو ذکر کیا ہے۔

حرف

ایسا ہی کبھی ایک حرف کی جگہ دوسرے حرف کو اللہ تعالیٰ بیان کرتے ہیں، مثلاً ”وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ“ (مومن ۶۱) یہاں پر ”إِلَيْهَا“ الی کی جگہ پر ”لِ“ حرف جر کو ذکر کیا ہے۔ وَهُمْ إِلَيْهَا سَابِقُونَ کی جگہ پر وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ کہا ہے۔

جملہ

کبھی ایک جملے کی جگہ پر دوسرا جملہ لاتے ہیں۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”لَمُتَوْبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ“ (سورہ بقرہ ۱۰۳) یہ جملہ لَوْ جُئْتُمْ بِهَا لَوَافَتْكُمْ کی جگہ پر آیا ہے۔

معرفہ

کبھی معرفہ لاتے ہیں، حالانکہ وہ مکرر نہ کی جگہ تھی۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”حَقُّ الْيَقِينِ“ یہاں پر حق مضاف معرفہ ہے، اصل میں حق مکرر موصوف تھا۔

مذکر

کبھی مؤنث کی جگہ پر مذکر لاتے ہیں، جیسے اللہ تعالیٰ کا قول ہے ”فَلَمَّا رَأَى السُّمُسَ بِلَاغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي، هَذَا أَكْبَرُ“ (انعام ۷۸) یہاں ”هَذِهِ“ کی جگہ پر ”هَذَا“ مذکر لائے ہیں۔

تثنیہ

کبھی تثنیہ کی جگہ پر مفرد داتے ہیں جیسے اللہ تعالیٰ کا قول ”وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ
أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ“ یہاں پر فصلہما کی جگہ پر فضلا لائے ہیں۔

جواب قسم کی جگہ پر مستقل جملہ

کبھی قسم کے جملوں کے بعد جواب قسم آنے کے بجائے کوئی دوسرا مستقل جملہ
لاتے ہیں، مثلاً ”وَالسَّارِعَاتُ غُرُقًا، وَالنَّاسِطَاتُ نَسْطًا، وَالسَّابِحَاتُ
سَبْحًا، فَالسَّابِقَاتُ سَبْقًا، فَالْمُدَبِّرَاتُ أَمْرًا، يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ“ یہاں پر
”الْبَعثُ وَالْحَشْرُ حَقٌّ“ جواب قسم ہے جو بدل کر مستقل جملہ یَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاحِفَةُ
لائے ہیں۔

غائب

کبھی اسلوب کلام میں خطاب کا صیغہ ہوتا ہے، اس کو بدل کر غائب کا صیغہ
لاتے ہیں، جیسے ”حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ، وَحَرُّنَ بِهِمْ يَرْجِحُ طَيْبٌ“ (یونس: ۲۲)
یہاں پر کنتم حاضر و خطاب تھا، بہم غائب سے اس کو بدل دیا۔

جملہ انشائیہ

کبھی اللہ تعالیٰ حمد خبریہ کی جگہ جملہ انشائیہ ذکر کرتے ہیں اور کبھی اس کا برعکس،
جیسے ”فَانْمُشُوا فِي مَنَازِلِهِ“ (الملك: ۱۵) یہاں پر امر کا صیغہ فَاثْمُشُوا جملہ انشائیہ ہے
لنْمُشُوا فعل مضارع کی جگہ پر۔ یہ حمد خبریہ ہے۔

تقدیم و تاخیر

تقدیم و تاخیر سے مطلب مشکل ہو جاتا ہے، جیسے۔

بُشَيْنَةُ شَانُهَا سَلْبَتْ فَوَادِي

بلا جُزْمِ اَثِيثٌ بِهِ سَلَامٌ

ترجمہ: بُشَيْنَةُ نامی محبوبہ نے میرا دل چھین لیا بلا کسی جرم کے جس کا میں نے ارتکاب کیا ہو،
ان کی شان تو سراپا سلامتی ہے۔ یہاں شانہا کے بعد سلا، جو اصل میں سلام فہر ہے، اس
کو بہت مؤثر کر دیا ہے جس سے مطلب مشکل ہو گیا ہے۔

زیادتی کلام

کلام عربی اپنی سادہ طبیعت اور واضح الفاظ سے معنی سمجھ میں آ جاتے ہیں اس میں
کبھی کسی لطیف مقصد کے پیش نظر کچھ زیادتی اور اضافہ کیا جاتا ہے، جس سے مطلب فہمی
میں دشواری ہو جاتی ہے، اسی زیادتی کو سمجھ لینے سے کلام سمجھ میں آ جاتا ہے، قرآن کریم میں
قصاحت و بلاغت کے پیش نظر ایسا بہت ہوا ہے، چند مثالیں ہیں۔

مثالیں:

صفت

کبھی کبھی صفت کو بڑھا دیا جاتا ہے جب کہ بغیر اس کے بھی معنی سمجھ میں آ جاتے
ہیں، جیسے ”و لا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ“ (انعام ۲۸) يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ کے بغیر بھی معنی
سمجھ میں آ جاتے ہیں، لیکن اس کو زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بدل

کبھی بدل، کلام میں زیادتی کی جاتی ہے، جیسے ”لَتَذُنَّ اَسْتَغْفِرُوا لَمْ
اَمِنْ مِنْهُمْ“ (اعراف ۵۷) اس مثال میں لَتَذُنَّ اَسْتَغْفِرُوا مبدل منہ ہے، اسی سے
معنی سمجھ میں آسکتے ہیں لیکن لَمْ اَمِنْ مِنْهُمْ سے بدل کلام میں زیادتی کی گئی ہے۔

عطف تفسیری

کبھی کبھی عطف تفسیری سے کلام میں زیادتی کی جاتی ہے، جیسے عطف کے بھی معنی
سمجھ میں آجاتے ہیں لیکن عطف تفسیری لا کر زیادتی کی گئی، جیسے ”خَتَّىٰ اِذَا بَلَغَ اَشُدَّهُ و
بَلَغَ اَرْبَعِيْنَ سَنَةً“ (احزاب ۱۵) یہاں پر ”و“ تفسیر کے لیے ہے۔

تکرار

کبھی کبھی کلام میں زیادتی، تکرار کے ذریعے ہوتی ہے۔ جیسے قرآن کریم کی
آیت ”وَمَا يَتَّبِعُ الْاِنْسُ يَذْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ شُرَكَاءُ، اَنْ يَّتَّبِعُوْنَ الْاَ
ظْلٰنَ“ (یوسف ۶۶) یہاں پر ”وَمَا يَتَّبِعُ“ کے بعد ”اَنْ يَّتَّبِعُوْنَ“ آیا ہے یہ تکرار ہے، کیوں
کہ دونوں کا یک ہی معنی ہے، ”مَا يَتَّبِعُ“ میں ”مَا“ ہے اور ”اَنْ يَّتَّبِعُوْنَ“ میں ”اَنْ“
نافیہ ہے۔

حرف جر

کبھی حرف جر کو فاعل، یا مفعول بہ پر زیادہ لاتے ہیں، جس کا مقصد ”تاکید
تصاّر ہے“ ہوتا ہے۔ مثلاً ”يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا“ اس مثال میں علی حرف جر زیادہ ہے
اصل میں یوم یحمی ہی ہے۔

واوِ اتصال

واو کو بھی ”تاکیدِ اتصال“ کے لیے زیادہ کیا جاتا ہے، اور ایسا بہت ساری جگہوں پر ہوتا ہے، یہاں واوِ عطف کے لیے نہیں ہوتا ہے۔

مثال: ”وَلِيْمُخَصَّ اللّٰهُ اَللّٰبِیْنَ اٰمَنُوْا“ یہاں ”و“ تاکیدِ اتصال کے لیے ہے، عطف کے لیے نہیں۔

فائِ اتصال

”واو“ کی طرح ”فا“ بھی تاکیدِ اتصال کے لیے آتی ہے، موصوف صفت کے درمیان اتصال کے لیے ”واو“ آتا ہے، یہاں فا بھی آسکتی ہے، مثلاً ”وَمَا اَهْلُکُنَا مِنْ قَرْیَةٍ اِلَّا وَلَهَا کِتَابٌ مَّعْلُوْمٌ“ (حجر ۴)

انتشارِ ضمائر

کبھی ضمیروں کی زیدتی اور مرجع کے مختلف ہونے کی وجہ سے، فہمِ مرد میں دشواری پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً ”وَاللّٰهُمَّ لِنَصُدُّوْهُمْ عَنِ الشَّجَرِ، وَیُخْسِبُوْنَ اَنْھُمْ مَّهْتَدُوْنَ“۔

اس آیت میں ”لھُمْ“ ضمیر کا مرجع ”شیطان“ ہے اور پھر ”لھُمْ“ کا۔ (زخرف ۴۷) مرجع ”النَّاسُ“ ہے، اور پھر لھُمْ کا مرجع ”النَّاسُ“ ہے۔ اس طرح سے ہونا، انتشارِ ضمائر کہلاتا ہے۔

مختلف المعانی الفاظ

عربی زبان میں کچھ ایسے الفاظ ہیں جن کے معانی، سیاق و سباق اور استعمال کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں، اسی لیے فہم مراد میں دشواری آ جاتی ہے، وہ الفاظ یہ ہیں:

(۱) جعل (۲) شئ (۳) امر (۴) خطب (۵) نبأ (۶) خیر (۷) شر۔

جعل۔ چنانچہ جس کبھی خلق کے معنی میں آتا ہے جیسے ”جعل الظلمات والنور“۔ اسی طرح جعل ”اعتقد“ کے معنی میں بھی آتا ہے، جیسے ”وجعلوا لله ممّا فدا“ انہوں نے اللہ کے لیے اس کی مخلوقات میں سے اعتقاد کر لیا۔ . . .

شئ، ”شئی“ فاعل کی جگہ مفعول بہ، مفعول مطلق وغیرہ کی جگہ استعمال ہوتا ہے

امر، خطب، نبأ یہ الفاظ بھی اپنے سیاق و سباق کے معنی کے اعتبار سے، معنی دیتے ہیں۔

خیر، شر۔ ان الفاظ کا ترجمہ بھی مقام کے لحاظ سے کریں گے۔

انتشار آیات

انتشار آیات کا مطلب یہ ہے کہ آیت تو نازل ہوئی ہے پہلے لیکن تلاوت میں وہ بعد میں آتی ہے۔ مثلاً ”قَدْ نَرَى تَفَلُّبًا وَجْهَكَ“ پہلے نازل ہوئی ہے، اور ”سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ“ بعد میں آتی ہے لیکن تلاوت میں پہلے ”سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ“ ہے اور قَدْ نَرَى آخر میں ہے۔

پانچویں فصل

محکمات، متشابہات، تعریضات، کنایات، حسی مثالیں،
استعارات و مجاز عقلی کے بیان میں

محکمات۔

محکمات سے وہ آیات مراد ہیں، جن سے زبان جاننے والا، صرف ایک معنی سمجھے۔ فہم سے مراد قدیم عرب کی فہم ہے، ہمارے زمانے کے محققین و مدققین کی فہم نہیں مراد ہے، جو تحقیق کے نام پر صرف ہل کی کھاں نکالنا جانتے ہیں، اس طرح کی مدقق و تحقیق اور ہاں کی کھاں نکالنا آج کل ایک ایسا لاعلاج مرض بن گیا ہے، جو بجائے کسی نتیجے تک پہنچنے کے، محکم ہی کو متشابہ بنا دیتا ہے۔

متشابہات۔

یہاں متشابہات سے مراد وہ آیات ہیں، جن میں ایک سے زیادہ معانی کا احتمال ہو۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کا قور ہے ”وَمُسْحُوا بُرًّٰی وُسْکُمْ وَاَرْجُلُکُمْ“ (۶۰/۶)۔
یہاں پر ”وَاَرْجُلُکُمْ“ متشابہات کی مثال ہے، اس سے کہ اس میں ایک سے زیادہ معنی کا احتمال ہے، وہ یہ کہ اس کا عطف قریب پر ہوگا، تو کسرے کے ساتھ وَاَرْجُلُکُمْ پڑھیں گے، یہ ایک احتمال ہوا، دوسرا احتمال یہ ہے کہ عطف بعید پر ہوگا تو وَاَرْجُلُکُمْ فتح کے ساتھ ہوگا۔

اسی طرح لَا مَسْئَمَ کے دو معنی ہیں جماع اور مس بالید، اسی طرح سے ”وَمَا

يُغْلَمُ نَاوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ ، وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ “ کی آیت میں دو احتمال ایک
وَالرَّاسِخُونَ میں واو اسعیاف کے لیے، دوسرے عطف کے لیے۔ اس طرح کی تمام
مثالیں متشبیہات کے ضمن میں آتی ہیں۔

تعریضات:

لفظی معنی: صراحت نہ کرنا، اشارے سے بات کہنا۔

اصطلاحی معنی: تعریض کے یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کوئی حکم عام یا حکم غیر مخصوص ذکر کریں جس
میں کسی خاص آدمی کی حالت کی طرف اشارہ اور تنبیہ مقصود ہو۔

توضیح: اس کی مزید وضاحت یہ ہے کہ عام الفاظ ذکر کر کے خاص آدمی کے حالات کی طرف
اشارہ مقصود ہو اور درمیان میں اس خاص آدمی کی کچھ خاص صفات بھی بتادی جائیں، تاکہ
سننے والا غور کر کے مطلب نکال سکے۔

مثال اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَفْعَلُونَ
كَذَا وَكَذَا“۔

اسی طرح ”وَمَا كَانَ مُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ ذَا فَصَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا“
اس آیت میں نہ نب اور ان کے بھائی کے قصے کی تعریض ہے۔

کتابیات:

یہاں پر کتابیہ سے مراد یہ ہے کہ کوئی حکم ثابت کیا جائے، لیکن اس سے اس حکم
کے ثبوت کا بیعتہ قصدرہ کیا جائے بل کہ یہ قصد ہو کہ مخاطب کا ذہن لازم عادی یا لازم عقلی
کی طرف منتقل ہو جائے۔

مثال () عَظِيمَ الرَّمَادِ (۲) بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ

پہلی مثال میں کہ گیا ہے کہ فدن ”عظیم الزاد“ ہے یعنی فدان کے گھر را کھ زیادہ رہتی ہے، یہ حکم بعینہ نہیں لگاتا ہے، بل کہ اس کا لازم عادی مراد ہے کہ ع دنیا جس کے یہاں را کھ زیادہ ہوگی، تو کھانا زیادہ پکتا ہوگا، کھانا زیادہ پکتا ہے، تو کھانے والے مہمان زیادہ آتے ہیں، تو فلاں کثرت سے ضیافت کرتا ہے۔ یہی معنی ”کہ فلاں کثرت سے ضیافت کرتا ہے“ لازم عادی ہیں اور یہی معنی مراد ہیں۔

حسی مثالیں: کسی آدمی کی بہادری بیان کرنا ہے، تو بہادری ایک معنی ہے اس کو حسی یعنی محسوس مثال سے لوگوں کو اس طرح سمجھایا جاتا ہے ”یہ آدمی تلوار ادھر چلاتا ہے، پھر ادھر چلاتا ہے۔“

اس مثال محسوس سے بہادری کا معنی واضح کرنا مقصود ہوتا ہے، چاہے اس نے زندگی میں ایک مرتبہ بھی تلوار نہ اٹھائی ہو۔

اس طرح کی محسوس مثالیں قرآن کریم میں بے شمار ہیں، مشتے نمونہ از خروار کے طور پر چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔
قرآن میں محسوس مثالیں۔

(۱) ”أَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ“ (الاسراء ۶۴)

(۲) ”وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا“ (یس: ۹)

(۳) ”وَأَنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا“ (یس: ۸)

(۴) ”وَضُمُّهُ إِلَيْكَ جُنَاحُكَ مِنَ الرَّهْبِ“ (القصص: ۲۳)

استعارات و مجاز عقلی: فعل کو اپنے فاعل کے صدرہ کی طرف مشابہت کے علاقے و نسبت کی وجہ سے منسوب کیا جائے تو اس کو ”استعارہ“ یا ”مجاز عقلی“ کہتے ہیں۔

جو درحقیقت مفعول بہ نہ ہو اس کو مفعول بہ بنا دینا بھی استعارہ یا مجاز عقلی کہلاتا ہے۔

مثال: بسی الامیر القصر۔ اصل فاعل محمار ہے، الامیر کو فاعل بنا دیا۔

انبت الربیع البقل۔ اصل فاعل اللہ ہے، الربیع کو فاعل بنا دیا۔

تیسرا باب۔

اسلوب قرآنی کا بیان

اللہ کی کتاب، قرآن کریم، آخری آسمانی کتاب ہے، جو بندگانِ خدا کو خواہشاتِ نفسانی اور کفر و شرک کی تاریکیوں سے نکالتی ہے، اور توحید و رسالت اور آخرت کے انوار عطا کرتی ہے۔ قرآن کریم میں پانچ علوم بیان کیے گئے ہیں جن کا ذکر پچھلے صفحات میں آچکا ہے، قرآن کریم کو ایک سو چودہ چھوٹی بڑی سورتوں میں تقسیم کیا گیا ہے، پھر ۶۶۶۶ آیتوں میں تقسیم کیا گیا ہے، جن میں چھوٹی بڑی تمام طرح کی آیات ہیں، نیز ان باتوں کو بیان کرنے کے لیے نہایت موثر اسلوب اور انوکھا انداز اختیار کیا ہے، پھر ایسا انداز کہ جس سے قرآن کا اعجاز ظاہر ہو۔ ان تمام چیزوں کی قدرے تفصیلی وضاحت کے لیے ذیل میں ہم ۴ فصلیں قائم کریں گے

پہلی فصل	•	قرآن کی ترتیب اور سورتوں کا اسلوب
دوسری فصل	•	سورتوں کی آیات میں تقسیم
تیسری فصل	•	علوم خمسہ کی عدم ترتیب
چوتھی فصل	•	اعجاز قرآنی کا بیان

قرآن کی ترتیب اور سورتوں کا اسلوب

اللہ کی کتاب قرآن میں، آپ عام کتابوں کی طرح، ابواب اور فصلیں نہیں پائیں گے کہ ایک خاص طرح کا مضمون خاص باب میں اور ایک دوسری نوعیت کا مضمون ایک خاص فصل میں مل جائے۔

بل کہ قرآن کریم مکتوبات و پیغامات کے مجموعے کی مانند ہے۔ جیسا کہ دنیا میں طریقہ ہے کہ وقت کا بادشاہ اپنے عوام کے لیے خاص حالات میں ایک فرمان جاری کرتا ہے، پھر دوسرے حالات میں دوسرا فرمان، تیسرے میں تیسرا۔ اس طرح بہت سارے فرامین و مکتوبات جمع ہو جاتے ہیں، اس حالت میں کوئی شخص ان تمام فرامین و مکتوبات کو کتابی شکل میں جمع کر لیتا ہے۔

اسی طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو مختلف حالات میں مختلف طرح کے فرامین و پیغامات جبرئیل امین علیہ السلام کے واسطے سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بھیجے ہیں جن کا مجموعہ ”قرآن کریم“ ہے۔

یہی قرآن کریم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں علیحدہ محفوظ کیا گیا، پھر ابوبکرؓ و عمرؓ کے زمانے میں تمام سورتوں کو خاص ترتیب سے ایک ہی جگہ میں مدون و محفوظ کیا گیا جس کو ”مصحف قرآنی“ کہتے ہیں۔

سورتوں کی اقسام:

صحابہ ہی کے زمانے میں سورتوں کی ۴ اقسام سمجھی جاتی تھیں

(۱) السبع الطول (۲) المثنون (۳) المثنائی (۴) المفصل

السبع الطول قرآن کی سب سے لمبی سورتیں۔

المثنون ایسی سورتیں جن میں ۱۰۰ یا اس سے کچھ زائد آیات ہوں۔

المثنائی ایسی سورتیں جن میں ۱۰۰ سے کم آیات ہوں۔

المفصل ایسی سورتیں جن میں مثالی سے بھی کم آیات ہوں۔

مصحف عثمانی:

حضرت عثمان غنیؓ نے ابوبکرؓ و عمرؓ کے زمانے کے مصحف کو مختلف نسخوں میں تیار کرایا۔ پھر مختلف علاقوں میں بھیجا تا کہ مسلمان اسی نسخے کو پڑھیں۔

سورتوں کا آغاز و اختتام:

بادشاہوں کے خطوط و فرامین اور قرآن کی سورتوں میں کافی مناسبت پائی جاتی ہے۔ بادشاہوں کے مکاتیب میں ابتدائی باتیں جس طرح ہوتی ہیں قرآن کریم کی سورتوں کو بھی اسی طرح شروع کیا گیا ہے۔ شاہی فرامین جیسے ختم ہوتے ہیں، قرآنی سورتیں بھی اسی طرح ختم کی گئی ہیں۔

چنانچہ آپ دیکھتے ہوں گے کہ بعض فرامین و احکام، اللہ کی حمد سے شروع ہوتے ہیں، بعض خطوط میں مرسل اور مرسل ایہ کا ذکر ہوتا ہے، بعض میں مقصود املا کرانا ہوتا ہے۔ بعض کسی رفقے پر، یا کسی کاغذ کے ٹکڑے پر جلدی سے مختصر ابلا عنوان، لکھ دے جاتے ہیں، بعض طویل بھی ہوتے ہیں

بالکل اسی طرح قرآن کریم کی سورتیں ہیں، بعض کا آغاز حمد و تسبیح سے ہوتا ہے، بعض کو اللہ تعالیٰ نے نزول قرآن کی غرض سے شروع فرمایا ہے۔

دیکھئے! سورہ بقرہ شروع ہو رہی ہے ”ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ“ سے۔ سورہ نور کا آغاز اس طرح ہو رہا ہے۔ ”سُورَةُ النُّورِ اَنْزَلْنَاهَا وَفَرَّصْنَاهَا“۔ بعض سورتیں مرس اور مرسل ایہ کے ذکر سے شروع ہو رہی ہیں، جیسے ”تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِّنْ اِلٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ“۔ (ہاشیہ ۲)

بعض سورتیں بغیر عنوان کے، رُقعہ لکھنے کے انداز پر شروع کی گئی ہیں، جیسے سورہ منافقون ”اِذَا جَاءَكَ الْمُنافِقُوْنَ قَالُوْا اَشْهَدُ اَنْكَ لِرَسُوْلٍ اِلٰهٍ“۔ سورہ مجادلہ ”قَدْ سَمِعَ اِلٰهٌ قَوْلَ الَّذِيْ تُجَادِلُكَ فِىْ رُوحِهَا“۔ سورہ تحریم ”يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا اَحَلَّ اِلٰهُ لَكَ تَبْتَغِيْ مَرْضٰتِ اَرْوَاحِك“۔ قصیدوں کا منہج بھی ملحوظ۔

عرب کی فصاحت و بلاغت کا معیار ان کے عربی قصیدے تھے، جن کو ثقافہ کے بے دیوار کعبہ پر بھی لٹکا دیتے تھے۔

ان قصیدوں کے آغاز میں یہ لوگ دو شیرازوں کے حسن و جہاں کا تذکرہ کرتے۔ پھر دوسری باتیں قصیدوں میں بیان کرتے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے مُمْتَخَن کلام کی بہت ساری سورتوں میں اسی طرز و اسلوب کو اپنایا ہے جس کو عرب دیکھ کر انگشت بدنداں تھے کہ طرز تو عرب کے قصیدوں میں تعصیب جیسا یعنی عورتوں کا جیسے ذکر کیا گیا ہے، لیکن وہاں دور دور تک عورت کا کوئی ذکر نہیں۔ وہاں تو توحید باری، قدرت خداوندی اور خدا کی عظمت و جلال کا ذکر ہے۔

مثلاً اِنَّ الصّٰفٰتَ صَفًا، فَا لِرَّجَرٰتِ رَجْرًا۔ آیت ”الصّٰفٰت“ اور

”وَالرَّاحِبَاتُ“ کے صیغے سے الف اور لمبی تا کی وجہ سے عرب سمجھتے کہ عورتوں کا ذکر یعنی تھیب یہاں بھی تو ہے، لیکن جب پتہ چلتا کہ نہیں یہاں تو فرشتوں کا ذکر ہے جو کبھی صف بستہ ہوتے ہیں اور کبھی دوسرے کاموں میں مصروف ہوتے ہیں۔ اسی طرح ”وَالذَّارِبَاتُ دَرُوْا اور اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ“ ولی آیت بھی ہیں۔

خاتمہ سورت.

بادشاہ جیسے اپنے فرمان پر عمل کرانے کے مقصد سے فرمان کے اخیر میں، کبھی نصیحت، کبھی دھمکی اور کبھی جوامع الکلم لاتے ہیں، انسانوں کو سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ بھی سورتوں کے ختم پر یہ طرز اختیار کیا ہے۔

درمیان سورت میں کلامِ بلیغ کا استعمال:

کبھی کبھی اللہ تعالیٰ درمیان سورت میں کلامِ بلیغ لاتے ہیں جس میں تحمید و تسبیح اور تعظیم و احسان کا عظیم ترین فائدہ اسلوبِ بدیع میں بیان فرماتے ہیں۔ جیسے خالق مخلوق کے مرتبے کا تضاد بیان کرنا شروع کیا تھا یہ فرماتے ہوئے کہ ”قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰہِ، وَ سَلَامٌ عَلٰی عِبَادِہِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی، اَللّٰہُ خَیْرٌ اَمَّا یُشْرِکُوْنَ“ (نمل: ۵۹) پھر آگے ۵ آیت ہیں نہایت بلیغ انداز میں اس موضوع کو بتایا۔

مخاصمے کی ابتدا اور انتہا میں کلامِ بلیغ.

کبھی کبھی اللہ نے کسی سورت کے درمیان فی صمد کو ایک کلام سے شروع کیا ہے، تو جب سورت میں مخاصمہ کو ختم کیا ہے تو پھر اسی کلام سے ختم کیا ہے جس سے شروع کیا تھا۔

مثلاً ”یٰۤاٰیُّہَا اِسْرَآئِیْلُ اِذْ کُنُوْا“ سے فی صمد شروع ہوا ہے، پھر اسی کلام سے آگے چل کر ختم بھی ہوا ہے۔

سورتوں کی آیات میں تقسیم کا بیان

پورے قرآن کریم میں اہل السنۃ والجماعۃ کے نزدیک ۶۶۶۶ آیات ہیں (اگرچہ شیعہ فرقے کے نزدیک ایک قوں کے مطابق ۸۲۰۰ ہزار اور دوسرے قول کے اعتبار سے ۸۰ ہزار آیتیں قرآن کریم میں ہیں، لیکن ان کا کوئی اعتبار نہیں)۔

اللہ تعالیٰ نے جی پوری کتاب کو ۱۱۴ سورتوں میں تقسیم کیا ہے پھر چھوٹی بڑی سورت کے اعتبار سے سورتوں کو آیتوں میں تقسیم کیا ہے۔

چوں کہ عربوں کے سامنے قرآن نازل ہو رہا تھا، وہ لوگ قصیدہ گوئی میں حاق تھے، وہ اپنے قصیدے ابیات و اشعار میں تقسیم کرتے، تو اللہ نے کلامِ نثر کو آیات میں تقسیم کر کے ان کو پہنچایا ہے۔

آیات و ابیات میں فرق

”آیت قرآنیہ اور اشعار و ابیات میں ایک چیز قدر مشترک ہے، یعنی دونوں میں پائی جاتی ہے، وہ یہ ہے کہ آیات و ابیات دونوں سے متکلم اور سامع لذت حاصل کرتے ہیں، ترانے سے جو لطف ملتا ہے وہ آیت اور بیت دونوں کے پڑھنے اور سننے سے ملتا ہے۔ بہتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ ابیات و اشعار، عروض و قافیہ کے پابند ہوتے ہیں، جن کو خلیل بن احمد نحوی نے مدون کیا تھا، پھر شعر، نفل کرتے رہے ہیں۔ لیکن آیت قرآنی میں صرف اجمالی وزن و قافیہ ہوتا ہے، اشعار کے اوزان و قوافی نہیں ہوتے۔“

آیات و ابیات میں قدر مشترک چیز:

آیات و ابیات میں قدر مشترک چیز "التوافق التفسیری" ہے جس کو لذت اندوزی کا ذریعہ مانا جاتا ہے۔

اس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ انسان کی فطرت سیمہ پنے خفقی ذوق سے خوبصورت قسیدوں اور موزوں کلام سے مٹھاس اور حلاوت محسوس کرتی ہے، اور اگر کوئی غور کرے کہ یہ مٹھاس کہاں سے محسوس ہوتی ہے تو پتہ چلے گا کہ یہ مٹھاس اور حلاوت مخاطب کو ہر اس کلام سے حاصل ہوتی ہے جس کے اجزا ایک دوسرے کے موافق، متوازن اور مقتدر ہوں، اس طرح کا متوازن کلام سن کر انسان ہر دم ایسا ہی متوازن کلام سننے کا منتظر رہتا ہے، اور جب اسی طرح کا کلام سن لیتا ہے تو اس کی مراد پوری ہو جاتی ہے اور لذت و ہلا ہو جاتی ہے کیوں کہ جب دو شعر باہم ایک قافیے میں مشترک ہوں تو لذت کئی گنا بڑھ جاتا یقینی ہے۔

بعد ازاں اجزائے ابیات میں توافق و توازن کے سلسلے میں مختلف خیالات و مذاہب پیدا ہو گئے، قافیہ کی شرائط میں اختلافات نے جنم لیا، عربوں کے نزدیک اس کے لیے وہ اصول و ضوابط بنیاد قرار پائے جنہیں خلیل بن احمد نحوی نے بیان و ایجاد کیے، ہندوستانیوں کے الگ قواعد بنے جن کو اس کی شاعرانہ طبیعت نے پسند کیا، اس طرح ہر زمانے کے لوگوں نے اپنی اپنی الگ وادی بنائی

قرآن کریم نے مشترک اجمالی حسن کی رعایت کی:

اللہ تعالیٰ نے مٹی سے بنے ہوئے انسان کو جب اپنے احکام کا مخاطب بنایا ہے، تو اس کے لیے جس کلام کا انتخاب کیا ہے وہ مشترک اجمالی حسن پر مشتمل ہے، اس کلام میں

اللہ تعالیٰ نے ایسے قواعد کا غلط نہیں کیا ہے جو بعض لوگوں کے نزدیک تو پسندیدہ ہیں اور بعض لوگوں کے نزدیک ناپسندیدہ، کیوں کہ اگر ان قواعد کا لحاظ کیا جاتا تو زمانے اور افراد کے بدلنے سے وہ قواعد بھی بدلتے اور اسلوب قرآن پر اتنا ہوجاتا۔

ایک قاعدہ.

اللہ تعالیٰ قرآن کی سورتوں میں سانس کے پھیلاؤ یا امتدادِ نفس کا لحاظ کیا ہے اشعار کی طویل و مختصر بحروں کا خیال نہیں کیا ہے اور قافیہ و فواصل میں حروف مدہ پر سانس ٹوٹنے کا اعتبار کیا ہے فن قافیہ کے نشیب و فراز کا خیال نہیں کیا ہے۔
قرآن کریم کا وزن امتدادِ نفسی ہے.

حلقوم میں سانس کی آمد و رفت ایک امر طبعی ہے سانس کا چھوٹا بڑا کرنا بھی انسان کی قدرت میں ہے اگر سانس کو اصلی حالت پر چھوڑ دیں تو ہر انسان کی سانس کا امتداد محدود ہوگا اور الگ الگ حد امتداد ہوگی۔

اس پر مستزاد یہ کہ ہر انسان کے تنہی سانس پر اس کو دو تین کلمے بڑھا دینا یا گھٹا دینا بھی ممکن ہوتا ہے، اس لیے تمام انسانوں کی سانس کا امتداد الگ الگ اور بے شمار ہوگا، اس لیے مختصر کر کے امتدادِ نفسی کو تین قسموں میں بانٹا گیا ہے

۱۔ امتدادِ نفسی طویل ۲۔ امتدادِ نفسی متوسط ۳۔ امتدادِ نفسی قصیر

۱۔ طویل طویل کی مثال سورۃ نساء ہے۔

۲۔ متوسط متوسط کی مثال سورۃ اعراف اور انعام ہے۔

۳۔ قصیر قصیر کی مثال سورۃ شعراء اور الدخان ہے۔

قرآن کریم کا قافیہ حروف مدہ پر سانس کا ٹوٹنا ہے۔

قرآن کریم کا قافیہ بڑا وسیع ہے، حروف مدہ جس پر قاری کا سانس ٹوٹ جائے وہی قرآن کا قافیہ ہے۔ جس کے اعادے اور تکرار سے خاص لطف ملتا ہے، یہ حروف مدہ کہیں الف کہیں یا اور کہیں واؤ ہوتے ہیں، ن تینوں حروف سے پہلے چاہے ”میم“ ہو، چاہے ”قاف“ ہو، چاہے ر، ہو سب ایک دوسرے کے موافق اور ایک ہی قاعدے پر جانے جائیں گے۔

مثال: یَعْلَمُونَ، مُؤْمِنِينَ، مُسْتَقِيمٍ، خُرُوجٍ، مَرْيُوحٍ، تَجِدُهُ، تَبَارُکُ، فَوَاقٍ، عَجَابٌ۔

ان تمام مثالوں میں واو، الف، یہ حروف مدہ سے پہلے الگ الگ حروف ہیں، یَعْلَمُونَ میں و، سے پہلے میم، مؤمنین میں یا سے پہلے ”ن“ اور مستقیم میں یا سے پہلے قاف۔ یہ تمام ایک ہی قاعدے پر جانے جائیں گے۔

کلمے کے آخر میں الف آنا۔

کَرِهُنَا، حَبِیْتُنَا، بَصِیْرًا جیسے الفاظ میں جو الف آ رہا ہے، یہ بھی قرآن کا قافیہ ہے اس کے بار بار پڑھنے میں لذت ہے۔

آیات کا توافق ایک حرف پر اور ایک ہی جملے کا اعادہ۔

قرآن کی آیات کا ایک ہی حرف پر توافق جیسے کہ سورہ الرحمن میں ”نون“ پر اور سورہ محمد میں ”میم“ پر ہو رہا ہے، یہ بھی مٹھاس اور معنوی لذت دیتا ہے، اسی طرح سورہ شعراء سورہ قمر سورہ الرحمن اور مرسلات میں ایک ہی جملے کا بار بار عادہ لذت معنوی کا

بھرپور فائدہ دے رہا ہے

آخر سورت کے فواصل کا اولیٰ سورت سے مختلف ہونا۔

کلام کی لطافت اور سامع کو نشاط بخشنے کے خاطر قرآن میں کبھی کسی سورت کے اوس میں جو قافیہ اور فواصل ہوتے ہیں سورت کے آخر میں وہ نہیں ہوتے،، نہیں بدل کر دوسرے قافیہ اور فاصلہ لے آتے ہیں۔ مثلاً سورہ مریم میں شروع میں قافیہ اس طرح تھا۔
لَتَشْفِي لِمَن يَّخْشَى الْعَلَىٰ ۖ خَرِمْنَا بِدَل ۖ اِذَا هَٰذَا هُوَ گیا۔

فواصل میں قرآن کا منہج، نئے اوزان و قافیے کی قرآن میں ضرورت کیوں؟

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں وہ اوزان و قافیے کیوں نہ ذکر کیے جو شعراء کے نزدیک معتبر اور پڑھنے سننے میں لذیذ تر معلوم ہوتے ہیں؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ شعراء کے اوزان و قوافی اگرچہ لذیذ تر ہیں لیکن اقوام دارمان کے بدلنے سے ان کی لذت بھی ہر جاتی ہے، اور یہ تبدیلی قرآن کے لیے عیب ہو جاتی، دوسرے زمانوں کے لوگ گزشتہ اوزان و قوافی کی لذت کو محسوس نہ کرتے تو قرآن کو بے کیف کہتے۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ ایک نئے وزن و نئے قافیے کے ساتھ قرآن کریم کا ایک اُچی رسو کا پیش کرنا اس کی رسالت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ اگر قرآن کریم انہیں کے قدیم اوزان و قوافی پر اترتا تو کفار سمجھتے کہ یہ تو وہی قدیم شعر، قدیم وزن اور قدیم قافیہ ہے، تو اس سے ان کو کوئی نیا فائدہ حاصل نہ ہوتا۔

نیز یہ فصیح و بلیغ کی عادت رہی ہے کہ اپنے مضامین اور اپنے اشعار میں کوئی نئی صنعت اختیار کریں تاکہ اپنے ہم مشلوں و ہم عمروں پر اس کی فوقیت واضح ہو سکے۔

قرآن میں خطباء و حکماء کے طرز پر آیتیں:

قرآن نے بعض سورتوں اور بعض آیتوں میں اپنے عمومی طرز کو چھوڑ کر عرب کے خطباء کی خطابات کا انداز اختیار کیا ہے۔ بعض جگہ قرآن نے حکماء کے ضرب الامثال کا طرز اپنایا ہے۔ بعض سورتوں میں عرب کے رسائل و مکاتیب کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ البتہ کلام کو نہایت سیدھے سے ختم کرنے کے انداز ہی پر ختم کیا ہے۔

تیسری فصل.

علوم خمسہ کے تکرار اور عدم ترتیب کے بیان میں

سوال علوم خمسہ کو قرآن میں بار بار مختلف مقامات پر کیوں بیان کیا گیا؟
جواب کسی خبر سے دو فائدے مقصود ہوتے ہیں۔

(۱) فائدہ خبر یعنی مخاطب کچھ نہیں جانتا تھا، اس کو خبر دے کر مطلع کیا گیا۔ (۲) دوسرا فائدہ کسی خبر سے یہ ہوتا ہے کہ اس علم کی صورت کا قوت بدرک میں استحضار مقصود ہوتا ہے تاکہ اس سے مکمل نطف اندوزی ہو سکے۔ جیسے کوئی ایسا شعر ہو جس کا مصعب ہم جانتے ہیں تو اس کو بار بار پڑھنے اور دہرانے سے ہر مرتبہ نئی لذت ملتی ہے۔

قرآن کریم میں علوم خمسہ بار بار اسی یہ آئے ہیں کہ اس سے دونوں گزشتہ فائدے مطلوب ہیں۔ یعنی جو بات یہ حکم پہلے سے معلوم نہیں تھا اس کا علم ہو گیا اور اس علم کی صورت کے استحضار سے لذت ملے گی۔ علم الاحکام میں تو صرف پہلا فائدہ مطلوب

ہے، بقیہ چاروں اقسام میں دونوں فائدے مطلوب ہیں، اسی لیے کثرت سے تلاوت کا حکم ہے، تاکہ نئے نئے اسلوب، لذیذ دہے معنی نصوص تروتازہ اور بارونق عسرت، موثر فی النفس ہجہ اور دہن کو آو رویتے والے مفہام ربان و دہن کی بند کڑیوں کو وا کرتے رہیں اور کلام الہی سے لذت اندوزی دونوں جہاں کی بہاروں کے کھینچ لائے۔

سوال: معلوم خمسہ کو بالترتیب کیوں نہیں ذکر کیا گیا کہ پہلے آء اللہ کا ذکر کرتے، اس کی تفصیل مکمل ہونے کے بعد ایم اللہ کو ذکر کرتے، پھر تہ کیر ہا موت کو، پھر ”علم اء حکام“ کو؟
جواب: اس کے ۲ جواب ہیں پہلا جواب یہ ہے کہ محض افادہ خبر مقصود نہ تھا، اختصار صورت اور بذات بھی مطلوب تھی جس کے لیے عدم ترتیب ہی ضروری تھی۔

دوسرا جواب یہ ہے قرآن کے نزول کے وقت عربوں کے پاس نہ کوئی آسمانی کتاب تھی، نہ کوئی بشری تصنیف، صرف قصیدے تھے جس میں بلا ترتیب و تال چنی بات کو نفل کر دینے کا سبب تھا اللہ تعالیٰ نے اس اسلوب کو عربوں کے مقتضائے حال کی رعایت میں ذکر کیا ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مکاتیب اور حضرت عمر کے خطوط اس کی دلیل ہیں۔ اس اسلوب پر اگر نزول قرآن نہ ہوتا، تو وہ لوگ حیرت میں پڑ جاتے، اور چنی تشویش ہوتی

چوتھی فصل:

قرآن کریم کے وجوہ اعجاز کے بیان میں

قرآن کریم اللہ کی کتاب ہے اور آخری کتاب اس طرح کی کوئی کتاب خدا کے علاوہ کوئی دوسرا کیسے لاسکتا ہے۔ عاجز رہے گا خدا کی کتاب معجز ہے، عاجز بنانے والے۔

اب یہاں سوال اٹھتا ہے کہ آخر اس کتاب میں عاجز بنانے والے کیا چیزیں ہیں؟ کیا اسباب وجوہ ہے جن کی وجہ سے یہ کتاب معجز ہے؟ تو اس کا جواب حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ (۱۱۱۴ھ - ۱۱۷۶ھ) نے اپنی معرکہ الآثار، کتاب الفوز الکبیر فی اصول التفسیر میں صفحہ ۱۰۱ پر دیتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے نزدیک متحقق پانچ اسباب اچھے زیادہ رکھنے کے لائق ہیں۔

- (۱) الأسلوب البديع
- (۲) الأخبار عن القصص الماضية و أحكام الملل السابقة
- (۳) الأخبار بالأحوال الآتية
- (۴) الدرجة العلیی من البلاغة
- (۵) وجه للمتدبرین فی اسرار الشرائع

۱. الأسلوب البديع

عربوں میں عربی زبان کے ۴ اسلوب رائج تھے

۱۔ قصیدے۔ ۲۔ خطبے۔ ۳۔ رسائل۔ ۴۔ محاورات

ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک پانچویں اسلوب قرآن کی شکل میں پیش کیا۔ آپ امی تھے پھر بھی ایک نیا اسلوب پیش کرنا عین اعجاز ہے۔

۲. الإخبار عن القصص.

نبی امی کی زبان پر ماضی کے واقعات اور گزشتہ قوموں کے حالات کا جاری ہونا بھی قرآن کریم کا معجزہ ہے۔

(۳) مستقبل کے حالات کی خبر دینا جب بعد میں اسی طرح واقع ہو جاتا ہے تو قرآن کا نیا اعجاز ظاہر ہو جاتا ہے۔

(۴) انسان کی قدرت سے باہر اعلیٰ درجے کی بداعت کا انسان سے ظاہر ہونا، یہ بھی قرآن کریم کا سبب اعجاز ہے۔ مثلاً قرآن نے جن جامع اور فصیح الفاظ کو اور جن شیریں اور پاکیزہ عبارات کو استعمال کیا ہے وہ انسان کی قدرت سے باہر کی چیز ہے، متقدمین و متاخرین کی کسی عبارت میں اس کو آپ نہیں پاسکتے۔

اسی طرح تذکیر ثلاثہ اور مخلصۃ کی اقسام میں ہر مقدم کے مطابق سورتوں کے اسلوب کی رعایت کے ساتھ کلام کرنا اعلیٰ درجے کی بداعت ہے۔ انبیائے کرام کے قصوں کو سورۃ اعراف، ہود، شعراء، الصافات اور الذاریات ان تمام سورتوں میں پڑھیے تو آپ کو ہر جگہ، ہر سورت میں الگ الگ انداز نظر آئے گا۔

مجرمین کی سزا اور نیک بندوں کے انعام کا ذکر ہر جگہ نئے اسلوب، جدید انداز اور انوکھے پیرائے میں پائیں گے۔ اسی طرح مقتصدائے حال کی رعایت کنایات و استعارات کا استعمال قرآن میں، اعلیٰ درجے میں پایا جاتا ہے جو انسانی قدرت سے دور ہے۔ اللہ ہی کی قدرت میں ہے۔

یزیدک وجہہ حسا

إداما زرقہ نـظـرا

اس کا حسن تمہاری نظر میں ہر پل بڑھتا ہوا معلوم ہوگا
جب بھی تم اس کو دیکھو گے اور دیکھتے رہو گے۔

(۵) کسی فن کا ہر اپنے فن کی بات صحیح بتا سکتا ہے، ہر طب ”قانون“ نامی کتاب کی صحیح
بات بتا سکتا ہے۔ اسی طرح شریعت کے اسرار و رموز سے واقف ہی بتا سکتا ہے کہ کتنے
سلیف سے نفوس انسانی کی تہذیب و اصلاح کا کام قرآن کریم میں کیا گیا ہے کہ ہر چیز بالکل
متوازن، معتدل، بر محل و مضبوط ہے۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب

گرو لیلک باہریت رو زوے متلب

چوتھا باب۔

منہج تفسیر کا بیان

اللہ کے کلام کی اصل مراد تک پہنچنا ”تفسیر“ کہلاتا ہے، اصل مراد تک پہنچنے کے علمائے امت نے مختلف منہج اور مختلف پہلو اختیار کیے ہیں اور بڑی جاں گسل محنت کی ہے۔ اسی لیے تفسیر کے منہج اور مراد خداوند کی تک پہنچنے کے اسلوب بہت ہو گئے ہیں اور مختلف مباحث پیدا ہو گئے ہیں، ان تمام مباحث کو یہاں ۴ فصول میں بیان کیا جائے گا۔

ان شاء اللہ!

پہلی فصل۔ محدثین کی تفسیر اور اس کے متعلقات کے بیان میں۔

دوسری فصل۔ استنباط احکام، فہم توجیہ و راعب ر کے بیان میں۔

تیسری فصل: غرائب القرآن کے بیان میں۔

چوتھی فصل۔ بعض علوم و ہی کے بیان میں۔

مفسرین کی اقسام

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۴۶ ۱۱۷۶ھ) نے اپنی کتاب ”افروز الکبیر“ میں مفسرین کی ۷ اقسام بتلائی ہیں، پھر تفسیر کے میدان کو وسیع فرما کر اور اقسام کی گنجائش نکالی ہے، چنانچہ فرماتے ہیں

۱ محدثین کی جماعت۔

محدثین کی جماعت بھی مفسرین کی ایک قسم ہے، یہ جماعت آیات قرآنیہ کے مناسب احادیث نقل کرتی ہے، ان احادیث میں حدیث مرفوع، حدیث موقوف حدیث مقطوع اور اسرائیلی روایات بھی ہوتی ہیں۔

۲ متکلمین کی جماعت۔

متکلمین بھی مفسرین میں شامل ہیں، ان کا کام یہ ہے کہ صفات و اسماء الہی کی تاویل کرتے ہیں، صفات تشابہات میں جو تاویل اہل سنت والجماعت کے مذہب کے موافق نہیں ہوتی اس کو ظاہر معنی سے پھیر دیتے ہیں اور مخالفین کے بعض قرآنی استدلالات کا جواب دیتے ہیں۔

۳ فقہائے اصولیین کی جماعت۔

فقہائے اصولیین کی جماعت بھی مفسرین میں شامل ہے۔ ان حضرات کی توجہ احکام فقہیہ کے استنباط کی طرف ہوتی ہے، ایک اجتہاد کو دوسرے پر ترجیح دینا اور مخالفین کے استدلال کا جواب دینا بھی ان کا مشغہ ہے۔

۴ نحوی لغوی حضرات۔

یہ بھی مفسرین میں شمار کیے جاتے ہیں، ان کا مشغہ ہے قرآن کے اعراب اور لغات کو حل کرنا اور کلام عرب سے ہر باب میں مکمل اور نام دلائل و شواہد فراہم کرنا۔

۵ ادباء کی جماعت۔

اس جماعت کا کام یہ ہے کہ یہ حضرات قرآنی آیات کے معانی، اس کے نکات اور اس کا مکمل بیان پیش کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں انہیں فخر ہے۔

۶ قرآن کرام:

یہ بھی تفسیر کرتے ہیں، ان کا مشغہ یہ ہے کہ اپنے شیوخ سے ماثور قرأت کی روایت کا اہتمام کرتے ہیں، اور اس باب کی تمام چھوٹی بڑی باتیں ذکر کرتے ہیں۔

۷ صوفیائے کرام:

یہ بھی مفسرین میں شامل ہیں یہ حضرات علم تصوف و سلوک یا علم الحقائق و الاحسان سے متعلق جملہ علوم کو آیت کی ادنیٰ مناسبت سے بھی ذکر کرتے ہیں۔

جوامع التفسیر:

بعض علمائے امت نے گزشتہ تمام تفسیروں کو ایک ساتھ ذکر کیا ہے، ان کی تفسیر "جامع التفسیر" کہلاتی ہے۔ ایسی کتابیں عربی، فارسی اور اردو میں بھی موجود ہیں، بیان القرآن از حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ (۱۲۸۰ھ-۱۳۶۲ھ) کو جامع التفسیر کہا جانے کا پورا حق حاصل ہے جو اردو میں ہے۔ بعض نے اس کے ساتھ مطول و مختصر دونوں طرح کی تفسیریں لکھی ہیں۔

محدثین کی تفسیر اور اس کے متعلقات کے بیان

کتب تفسیر میں مثنیٰ حدیثیں مروی ہیں ان میں سے ایک حصہ شان نزول کے بیان سے متعلق ہے، شان نزول کی دو قسمیں ہیں اور یہ کہ کوئی ایسا واقعہ پیش آئے جس میں مومنوں کا ایمان اور منافقوں کا نفاق جانچ جائے۔ جیسا کہ غزوہ احد اور غزوہ احزاب میں ہوا ہے، تو اللہ نے مومنین کی تعریف اور منافقوں کی مذمت میں آیات نازل فرمائیں، تاکہ دونوں جماعت الگ الگ ہو جائے اور واقعے کے درمیان کچھ اشارے اور تعریضات اپنی خصوصیات کے ساتھ وارد ہوتی ہیں، تو حادثے اور واقعے کی مختصر انداز میں تشریح ضروری ہوتی ہے تاکہ سبق کلام قاری پر واضح ہو جائے۔ دوسرے یہ کہ آیت کا معنی اپنے صیغے کے عموم کی وجہ سے عام و نام ہو، اس قصہ کی جاننے کی ضرورت نہ ہو جو شان نزول ہے کیوں کہ ”العبارة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب“ ایسے مقام پر شان نزول والے قصے کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن متقدمین مفسرین ایسے مقام پر بھی قصے کو عموم آیت کا مصدق ہونے کی بنا پر ذکر کر دیتے ہیں۔

تفسیر میں سمجھنے کی باتیں

قرآن کریم میں بعض قصے اشرار و مذکور ہوتے ہیں جس کو مفسرین خوب بڑھ چڑھ کر اور اسرار و پہلیات سے یہ سیرت کی کتابوں میں جزئی تفصیلات لے کر خوب تفصیل سے بیان کرتے ہیں، یہ تفصیل قابل احتراز ہے۔ ہاں اگر تفصیل قصہ ہی سے سیرت کی تفسیر

سمجھ میں آئے، تو مفسر و مدرس پر لازم ہے کہ اس جگہ قصے کی تفصیل کرے، لیکن اس میں بے مقصد جزئی تفصیلات، مثلاً بنی اسرائیل نے گائے ذبح کی یا نبیل، اصحاب کہف کے کتے کا رنگ لال تھا یا چنگبر، یہ سب بے معنی تفصیل ہے، صحابہ اس کو ناپسند فرماتے اور وقت کا ضیاع تصور کرتے۔

محققین علی سبیل الاحتمال بھی تفسیر کرتے ہیں

محققین مفسرین بسا اوقات احتمالی تفسیر کرتے ہیں، اس کی تفصیل کے لیے دو باتیں رہن نشین کرینا چاہیے افسیر میں کسی آیت کا مفہوم بتانے کے لیے جو قصے احادیث میں آتے ہیں، جیسے میں بعینہ اسی طرح انہیں نقل کرنا چاہیے، کچھ کمی بیشی نہیں کرنا چاہیے، تاکہ یہ تفسیر یقینی رہے، کیوں کہ محققین کی بہت ساری غیر احتمالی بھی منقول ہیں تو جب آدمی منقول قصوں میں کمی بیشی نہیں کرے گا، تو یقینی تفسیر احتمالی تفسیر کے ساتھ گنڈ نہیں ہوگی، احتمالی تفسیر کی یہ شکل تھی کہ بعض محققین مفسرین نے قرآنی تعریضات و اشارات کو کھوکھلا اپنا موضوع بنالیا تھا، اب اس کی وضاحت کے وقت احتمالی مصداق مناسب انداز میں طے کرتے پھر اس کی تفسیر کرتے، یہ معاملہ متاخرین پر مشتبہ رہا کہ آیا یہاں پر احتمالی مصداق مانا گیا ہے، یا یقینی تفسیر ہے، جس کی وجہ سے متاخرین نے اہماں اور یقینی دونوں تفسیروں کو گنڈ کر دیا ہے، لہذا حدیث کے قصوں کو من و عن نقل کرنے سے یہ التباس نہ ہوگا۔

(۱) بنی اسرائیل کی دیسہ کاری کی وجہ سے اسرائیلیات کا بڑا حصہ ہمارے تفسیری خزائن میں در آیا ہے اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسرائیلیات سے متعلق ہم کو یہ ضابطہ دے دیا ہے کہ "لا تصدقوا اہل لکتاب ولا تکذبوا ہم" (۱)۔

(بخاری) اس حدیث کی بنیاد پر ہم کو دو تفسیری اصول ملے

(۱) قرآنی تعریضات کی تفسیر کے لیے جب تک حدیث رسول موجود ہو، اسرئیت سے نقل کر کے تفسیر کرنا جائز نہیں۔ ()

(۲) دوسرا یہ ہے کہ تعریضات قرآنی کی تفسیر کے لیے بقدر ضرورت کلام کریں گے کیوں کہ جتنا زیادہ ہو میں گے، خطا کا اتنا ہی زیادہ احتمال ہوگا، نیز فقہ کا قاعدہ شیخ زرقاء نے ذکر کیا ہے کہ ”الضروری يتقدر بقدر الضرورة“۔

تفسیر القرآن بالقرآن:

قرآن کریم میں کبھی ایک قصہ، ایک جگہ اجمالی ذکر کرتے ہیں اور وہی قصہ دوسری جگہ تفصیلی ذکر کرتے ہیں، تو یہ اصول بنانا چاہیے کہ یہ تفصیلی قصہ پہلے ہی اجمالی قصے کی قرآنی تفسیر ہوگی، جیسے دم عیہ السلام کے قصے میں اللہ تعالیٰ نے سورہ بقرہ ۳۰ میں کہا کہ ”میں جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے“ دوسری جگہ سورہ بقرہ ہی میں ۲۳ نمبر کی آیت میں فرماتے ہیں کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ میں آسمان و زمین کے تمام غیب جانتا ہوں اور جو تم ظاہر کرتے اور چھپتے ہو سب کو جانتا ہوں“۔ اسی طرح سورہ مریم میں حضرت عیسیٰ کا قصہ اجمالا ہے اور سورہ آل عمران میں تفصیل۔

() ”یہی کہ اس آیت میں ہے کہ وَلَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ“ (ص ۲۳) اس کی تفسیر حدیث میں ہے کہ عیمان علیہ السلام سے اشاء اللہ کہنا چھوٹ گیا تھا تو اللہ نے یہ تفسیر حدیث کی ہے درحج ہے اس کو چھوڑ کر اسرئیت کی طرف جانا جائز نہیں ہے جیسا کہ بعض تفسیروں میں مفسر شیطان کا قصہ ذکر کیا جاتا ہے۔ یہ اسرئیت سے ہے۔

شرح غریب القرآن میں سلف کا اختلاف اور مفسر کی ذمہ داری.

غریب القرآن کی شرح کے لیے لغات، سیاق و سباق اور مناسبت الفاظ کی ضرورت پڑتی ہے الفاظ کی مناسبت مختلف لوگوں کے نزدیک مختلف ہو سکتی ہے اور الفاظ کے معانی بھی مختلف ہوتے ہیں تو کون سا معنی مراد ہو اس کے فہم کی ضرورت ہوتی ہے، اسی بنیاد پر صحابہ و تابعین کے اقوال شرح غریب میں مختلف ہوئے یہاں مفسر کے لیے ۴ اصول ہیں (۱) عرب کے استعمالات پر نظر۔ (۲) سیاق و سباق آیت کی صحیح فہم۔ پہلے اصول سے ایک معنی قوی اور رائج ہوگا اور دوسرے اصول سے آثار و احادیث کی تلاش کے بعد ایک معنی کی صحیح فہم حاصل ہوگی۔

نسخ کے متعلق ایک اہم بات.

نسخ و منسوخ کی بحث میں یہ بات ملحوظ رہے کہ آیات کی تاریخ معلوم ہو تا کہ تقدیم و تاخیر سے نسخ متعین ہو سکے، یہاں یہ بات ذہن میں رہے کہ مفسرین سلف صاحبین کے اجماع اور جمہور علماء کے اتفاق کو نسخ کی علامت، نہتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ آیت کے معنی بیان کرنے میں جمہور فقہاء کا جس پر اتفاق اجماع ہو وہاں کوئی حدیث ہوگی جس کی بنیاد پر آیت سے نکلنے والا معنی، اجماع کے برعکس ہے اس لیے اجماعی معنی لیں گے، اس کے برعکس کو ترک کر دیں گے۔

دوسری فصل.

استنباط احکام، فن توجیہ اور فن اعتبار کے بیان میں

مناہج تفسیر کی ایک بحث ”استنباط احکام“ ہے، یہ میدان بہت وسیع ہے، آیت کے مفہیم اشارے اور تقاضے جاننے کے لیے عقل سلیم کے ضرورت ہے، پھر عقلیں بھی مختلف ہیں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے استنباط احکام کی حجت اللہ الباقیہ میں دس اقسام بیان کی ہیں اور تمام احکام کے استخراج کا انہیں محور بنایا ہے۔ تفصیل کے لیے مدحوظ ہو حجت اللہ الباقیہ ۱/۳۰۳۔

فن توجیہ.

فنون تفسیر اور مناہج تفسیر میں ایک ”فن توجیہ“ ہے، اس کی بہت شاخیں ہیں شرح معرب کتاب کی شرح میں، اس فن کو خوب استعمال کرتے ہیں، جس کی وجہ سے ان کی ذہانت اور ذکاوت کے درجات معلوم ہوتے ہیں صحابہ کے زمانے میں فن توجیہ اگرچہ واضح شکل میں نہ تھا، لیکن صحابہؓ نے آیت کی تفہیم میں اس فن کو خوب استعمال کیا۔
اصطلاحی تعریف: کسی کتاب کی مشکل عبارت پر شرح رک کر مشکل عبارت کو حل کر دے تو اصطلاح میں اس کو توجیہ کہتے ہیں۔

توجیہ کے درجات:

چوں کہ مشکل کو حل کرنے والوں کی فہم، کم اور زیادہ، پیدا انہی طور پر ہوتی ہے، اس لیے توجیہ کے درجات مختلف اور کثیر ہوں گے۔ ایک عبارت کو ابتدائی طالب علم سمجھ جائے،

اس سے آگے کے درجات کا طالب علم اسی عہد کو دوسرے انداز سے سمجھے گا، پھر اسی درجے میں مختلف اذہان و عقول کے طبقہ مختلف انداز سے عہد کو حل کریں گے۔

قابل اعتماد توجیہ:

قرآن کریم میں ۵۱۵ آیت ہیں، ہر قسم میں قابل اعتماد توجیہ حسب ذیل ہے
(۱) آیات الجہل: فرق باطلہ کے مذاہب بیان کیے جائیں اور وجوہ الزام کی وضاحت کی جائے۔

(۲) آیات الاحکام: ان آیات میں قابل اعتماد توجیہ یہ ہے کہ صورت مسئلہ اور فوائد قیود یہ بیان کئے جائیں۔

(۳) آیات الذکر کیر بآلاء اللہ: اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کی منظر کشی اور جزئی مقامات نعمت کو بیان کیا جائے۔

(۴) آیات الذکر کیر بایام اللہ: ایک قصہ دوسرے قصے پر منحصر ہے، تو اس کو بیان کیا جائے اور قصہ بیان کرنے میں تخریض و اشارے کی وضاحت کی جائے۔

(۵) آیات الذکر کیر بالموت و ما بعدہ: موت کے امور کا منظر کھینچا جائے اور قبر و حشر کے حالات کو تاکید ایمان کیا جائے۔

توجیہ کی اقسام:

توجیہ کی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ۶ اقسام ”الغور الکبیر“ ص ۱۱۴ پر بیان کی

ہیں۔ وہ یہ ہیں:

۱۔ عدم مناسبت سے جو چیز فہم سے دور ہو، اس کو قریب کرنا۔

۲۔ معقول و منقول دو متعارض دلیلوں اور دو تعریضوں کے درمیان نصف دو دور کرنا۔

- ۳ دو التباس و اشتباہ پیدا کرنے والی چیزوں میں امتیاز پیدا کرنا۔
- ۴ دو مختلف معنوں میں تطبیق پیدا کرنا۔
- ۵ آیت میں مذکور و صرہ کی سچائی واضح کرنا۔
- ۶ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جس چیز کا حکم دیا گیا، اس پر آپ کے عمل کرنے کی کیفیت بیان کرنا یہ تمام چیزیں ”توجیہ“ کہلاتی ہیں۔
- شاہ صاحب کا مذہب۔

متشابہات کی توجیہ اور صفات باری کی تحقیق میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کہتے ہیں کہ اس میں میرا طریقہ یہ ہے کہ میں اس اصول کا پابند ہوں کہ ”امراۃ المتشابہات علی ظواہرہا وترک الحروض فی قلوبہا“۔ (العور فلیبہ ص ۱۱۴)

مطلب یہ ہے کہ متشابہات کو ان کے ظاہری معنی پر رکھیں اور ان کی توجیہ و تاویل میں زیادہ گہرائی میں نہ جائیں، یہی مسلک امام مالکؒ، سفیان ثوریؒ، عبد اللہ ابن مبارکؒ اور دیگر متقدمین مفسرین کا بھی ہے۔ اسی طرح لغات قرآن میں متقدمین عرب کے استعمالات سے جائیں اور صحابہ و تابعین کے اقوال و آثار پر کُل اعتماد کیا جائے، قرآن کریم میں نحوی بحث کے حوالے سے اصول یہ ہے کہ الاوفق بالسیاق والہوق کا قاعدہ مد نظر رہے، یعنی جس نحوی ام کا مسلک قرآن کریم کے سیاق و سباق کے زیادہ موافق ہو اس کو ترجیح دی جائے، صرف امام سیبویہؒ کی طرف میلان نہ ہو، نہ ہی صرف امام فراءؒ کی طرف۔

حضرت عثمان غنیؓ کا قول۔

قرآن کریم کی نحوی بحث کے تعلق سے حضرت عثمان غنیؓ نے وَالْمُفْسِمِينَ الصَّلٰوةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكٰوةَ والی آیت میں وَالْمُفْسِمِينَ کے بارے میں فرمایا ہے جو تمام مرنوع ساء کے درمیان میں حالت نصی میں آ رہا ہے کہ ”سُتْقِمُهَا الْعَرَبُ بِالْسُتْقَمِهَا“ عرب اس کو اپنی زبان سے درست کریں گے۔ اس قول کا مطلب یہ ہے کہ اگر قرآن میں نحوی قاعدے کے خد ف کوئی چیز ہے تو اس کو عرب کے محاورات و استعمالات پر محمول کریں گے۔ اور عرب کے محاورات و استعمالات کبھی کبھی خد ف قاعدہ ہوتے تھے، اور وہ اس سے کہ جانتے ہوئے بھی عرب کی زبانوں پر گفتگو میں حالت رفعی کی جگہ حالت نصی نکل جاتی ہے، مذکر کے جگہ مؤنث دہا ہو جاتی، واحد کی جگہ ثنیہ زبان پر آ جاتی جسے وہ لوگ احساس کے وقت صحیح کر لیتے، انہیں محاورات کے مطابق قرآن کی یہ آیت بھی اتنی جو درحقیقت حالت رفعی میں ہے، حضرت عثمان غنیؓ کے قول کا یہی مطلب ہے۔

فن اعتبار۔

اس کی نحوی تعریف یہ ہے کہ ایک شئی سے دوسری شئی کی طرف ذہن منتقل ہو۔ اور اصطلاح میں فن اعتبار اس کو کہتے ہیں کہ قرآن کریم کے سننے کے وقت سناؤ کے قلب میں کچھ چیزیں پیدا ہوں اور یہ چیزیں اس کے دل میں نظم قرآنی اور اس کی موجودہ حالت کے درمیان پیدا ہوں، تو اسی پیدا ہونے والی اشیا کو اعتبارت و اشارات کہتے ہیں۔

مثال: کوئی آدمی بیسی مجنون کا قصہ سنے، یہ سن کر اس کو اپنی معشوقہ یاد آ جائے اور وہ اپنی معشوقہ کی یادوں میں کھو جائے، تو یہی یادوں میں کھو جانا ”اعتبار“ کہلاتا ہے۔

فائدہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”فن اعتبار“ کو معتبر مانا ہے، اسی لیے صحابہؓ است اس سنت و مسلک پر چسے ہیں۔ چناں چہ سورہ لیل کی آیات **فَاَمِنْ اُخْطٰی** و **اَتَّقٰی** سے تقدیر کے مسئلے میں دلیل دی ہے، حاکم اس آیت کا مدلول منطوق یہ ہے کہ جو ان اعمال صالحہ پر عمل کرے گا، ہم اسے جنت و نعمت دیں گے اور جو ان اعمال کے خلاف کرے گا اسے دوزخ میں ڈالیں گے۔ اب غور کریں تو اس بات کا تقدیر سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔

لیکن ”فن اعتبار“ کی مدد سے اس کا تعلق تقدیر سے ہے اور وہ اس طرح سے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو ایک خاص حالت کے لیے پیدا کیا ہے، اور وہ حالت اس پر اللہ تعالیٰ جاری کرتے ہیں، بندے کو اس کا پتہ چسے یا نہ چسے۔ اس طرح اس آیت کا ربط فن اعتبار کی مدد سے تقدیر سے ہو گیا۔

تیسری فصل

غرائب القرآن کے بیان میں

غرائب القرآن سے مراد یہاں قرآن کریم کی وہ آیات ہیں جن کو حدیث شریف میں مزید اہتمام شان اور فضیلت و اہمیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں

(۱) شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے ”علم التذکیر بالاء اللہ“ کو ”فن“ سے تعبیر کیا ہے۔ فن تذکیر بالاء اللہ سے متعلق آیتوں میں غرائب القرآن وہ آیات کہلاتی ہیں جو حق تعالیٰ کی عظیم صفات کو جامع ہوں۔ مثلاً آیت الکرسی، سورۃ اخلاص، سورۃ حشر کی آخری آیت اور سورۃ مؤمن کی ابتدائی آیات۔

(۲) فن تذکیر بایم اللہ سے متعلق آیتوں میں غرائب القرآن ان آیات کو کہا جاتا ہے جن میں کوئی انوکھا قصہ، کوئی معلومات افزا واقعہ، یا کوئی عظیم الفائدہ کہانی مذکور ہو، اسی لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہماری خواہش تھی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کچھ اور صبر کرتے، تاکہ اللہ تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام اور خضر علیہ السلام کے واقعات میں سے کچھ اور باتیں ہمیں بتلاتے۔ (۱)

(۳) فن تذکیر باموت و ما بعدہ سے متعلق آیتوں میں غرائب القرآن ان آیات کو کہا

(۱) ”ووددنا ان موسیٰ کان صبر حتی یقص اللہ علیہما صبرہما“ (صحیح بخاری، ص ۶۸۷ کتاب التفسیر)

جاتا ہے جو قیامت کے احوال و کوائف کو جامع ہوں۔ اسی یہ حدیث شریف (۱) میں آیا ہے کہ جس کو خوش کرے یہ بات کہ قیامت کو کھلی آنکھوں دیکھے، تو اسے پڑھنا چاہیے "اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ" "اِذَا السَّمَاءُ اُنْفَطَرَتْ، اِذَا السَّمَاءُ اُنشَقَّتْ"۔

(۴) فن حکام سے متعلق آیتوں میں غرائب القرآن ان آیات کو کہا جاتا ہے جو حدود و قصاص اور خاص حالات کی تعیین و تحدید کے بیان پر مشتمل ہوں۔ مثلاً حد زنا میں سو کوڑے، تین حیض یا تین طہر مدت حیض، یا میراث میں ورثہ کے حصے، نصف، ربع، ثمن، ثلثان، ثلث سدس وغیرہ۔

(۵) فن جدل سے متعلق آیتوں میں غرائب القرآن ان آیتوں کو کہا جاتا ہے جن میں فریق مخالف کا جواب ایسے اچھوتے انداز میں دیا جاتا ہے جس سے فریق مخالف کا شبہ بالکل ختم ہو جائے، یا کفار و مشرکین، منافقین، یہود و نصاریٰ چاروں فریق کی حالت کسی واضح مثال سے سمجھائی جاتی ہے، یا بت پرستی کی قباحت بیان کی جاتی ہے، یا خالق و مخلوق، مالک و مملوک وغیرہ کے مراتب کو انوکھی مثالوں سے سمجھایا جاتا ہے۔

(۶) مذکورہ ۱۲ پانچ اقسام ہی میں غرائب القرآن کا انحصار نہیں ہے، بل کہ غرائب القرآن کی آیات کبھی بلاغت قرآن کی شکل میں ہوتی ہیں، کبھی اسلوب آیات نزال ہوتا ہے، مثلاً سورہ رحمن، اسی یہ حدیث میں اس کو "عروس القرآن" کہا گیا ہے۔

قرآن کا ظاہر و باطن۔

امام طبرانی نے کبیر میں اور امام بخاری نے شرح السنہ میں ایک حدیث نقل کی ہے

(۱) "من سرہ ان یسطر الی یوم القیامۃ کانہ راعی عین فلیقر" "اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ" و "اِذَا السَّمَاءُ اُنْفَطَرَتْ"، "و اِذَا السَّمَاءُ اُنشَقَّتْ" (تفسیر طبرانی ۱/۳۷۸)

”ہر آیت کا ایک ظہر ہوتا ہے، ایک باطن، اور ہر حرف کے یہ ایک حد ہے، اور ہر حد کا ایک مُطَّلَع ہے۔ اس حدیث کی روشنی میں جاننا چاہیے کہ علوم خمسہ سے متعلق تمام آیات کا ظاہر، مدلول کلام اور منطوق کلام ہے، اور علوم خمسہ میں سے ہر ایک سے متعلق آیات کا باطن الگ الگ ہے۔

چنانچہ ”تذکیر بآء اللہ“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ اللہ کی نعمتوں میں بندہ غور کرے اور حق سب سے واقعی کا مراقبہ رکھے۔

”تذکیر بیدم اللہ“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ قرآنی قصوں سے ثواب و عذاب اور مدح و ذم کی وجہ تلاش کر کے اس سے نصیحت پکڑے۔

”تذکیر بالموت و ما بعدہ“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ موت، قبر، جنت و دوزخ، میزانِ عمل اور حشر و حساب کے ذکر سے خوف و رجا کی کیفیت پیدا ہو اور ایسی کیفیت کہ ان چیزوں کو گویا اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہو۔

”احکام“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ احکام خفیہ کا فحویٰ آیت اور ایمائے کلام الہی سے استنباط کرے۔

”فرق باطلہ سے جد“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ ان فرقوں کے اصل عیوب جانے، اور جو ان عیوب کا شکار ہو، اُن کو بھی انہیں کے ساتھ شامل کرے۔

مُطَّلَع الظاہر کا مطلب یہ ہے کہ علم تفسیر سے متعلق قدیم عرب کی لغات اور آثار و احادیث کا علم رکھے۔

مُطَّلَع الباطن کا مطلب یہ ہے کہ فہم میں استقامت ہو، باطن میں نورانی اور سکینہ قلبی موجزن ہو۔

چوتھی فصل:

بعض علوم وہبی کے بیان میں

حضرت شادون اللہ محدث دہوی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے علم تفسیر میں بڑا ملکہ عطا فرمایا تھا، اس سلسلے میں آپ تفسیری وہبی علوم جانتے تھے، جو نصوص شریعت کے بالکل موافق تھے۔ علوم وہبی کا کچھ حصہ حسب ذیل ہے

(۱) انبیائے کرام کے قصوں کی تاویل، شاہ ولی اللہ صاحب کا اس موضوع پر ایک رسالہ موجود ہے، جس کا نام ہے ”تاویل الاحادیث“ تاویل سے مراد یہ ہے کہ ہر واقعہ ہونے والے قصے کا ایک مبداء ہے رسول اور اس کی قوم کی استعداد سے، جو اللہ کی اس تدبیر کے موافق ہے جس کا اللہ نے اس وقت میں ارادہ فرمایا، گویا کہ اللہ نے اپنے اس فرمان میں اسی طرف اشارہ فرمایا ہے، ارشاد ہے ”وَيَعْلَمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ“۔

(۲) علوم خمسہ کی توضیح و اصباح، جو کہ قرآن کریم کا منطوق ہے، اس کی تفصیل آچکی ہے۔

(۳) علوم وہبی میں سے تیسری چیز قرآن کا فارسی ترجمہ ہے، جو کلمات کی مقدار، تخصیص، تعلیم وغیرہ میں عربی نص کے قریب قریب ہے، اس ترجمے کا نام ہے ”فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن“ شاہ صاحب کہتے کہ بعض مقامات پر مذکورہ شرط کو میں نے اس لیے ملحوظ نہیں رکھا کہ قاری بجا تفصیل شاید نہ سمجھے۔

(۴) علوم وہبیہ میں سے خواص قرآن کا علم ہے، محققین کی ایک جماعت نے اس موضوع پر کلام کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے خواص قرآن سے متعلق منقول علوم سے آگے ایک

باب مجھ پر داکھولا تا اور تمام سمائے حسنی، آیات عظمیٰ اور ادعیہ ماثورہ کو یکبارگی مہری گود میں رکھ کر یہ ارشاد فرمایا ”هَذَا عَطَاؤُنَا لِلْإِسْتِغْمَالِ“ لیکن ہر آیت، ہر اسم مبارک، اور ہر دعا چند شرائط کے ساتھ ہے جس کا کوئی متعین قاعدہ نہیں ہے، اس کا قاعدہ بس عام غیب کا انتظار ہے، جیسا کہ حالت استخارہ میں ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ دیکھے کہ عام غیب سے کس آیت یا کس نام کا اشارہ ملتا ہے، تو اسی آیت یا نام کو اسی طریقے پر پڑھے جو اہل فن کے نزدیک مقرر ہیں۔ (العور، لکیر ص ۱۲۰)

الفوز الکبیر کی تمام ایسی شے کو اس رسالے میں اختصار کے ساتھ سمیٹنے کی کوشش کی گئی ہے، پانچواں باب غرائب القرآن کا داخل درس نہیں ہے، یک فصل میں اس کا قدرے ذکر آیا ہے، اللہ تعالیٰ اس رسالے کو قبول فرمائے۔ آمین

فَلِلَّهِ الْحَمْدُ أَوَّلًا وَآخِرًا، ظَاهِرًا وَبَاطِنًا

۱۶ رجب المرجب ۱۴۳۲ھ مطابق ۱۹ جون ۲۰۱۱ء

اتو ربعد نماز ظہر

۲۱ برس ۱۰/۱۰ ماہ ۲۷ دن

خاتمہ

قدیم مفسرین کا بیان

خاتمہ میں قدیم مفسرین کے کچھ اسمائے گرامی، بعض مفسرین کی قدرے تفصیل اور کچھ تفاسیر قرآن کا ذکر آئے گا، اس میں تین فصلیں ہیں

پہلی فصل قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی کے بیان میں
 دوسری فصل بعض مفسرین کی قدرے تفصیل
 تیسری فصل چند تفاسیر قرآن

پہلی فصل

قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی کے بیان میں

- قرآن اولیٰ کے بعض قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی کچھ اس طرح ہیں
- (۱) رئیس المفسرین حضرت عبداللہ بن عباسؓ
 - (۲) حضرت علی بن ابی طالبؓ
 - (۳) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ
 - (۴) حضرت ابی بن کعبؓ
 - (۵) حضرت مجاہدؓ
 - (۶) حضرت سعید بن جبیرؓ
 - (۷) حضرت عکرمہؓ
 - (۸) حضرت طاووس بن کیسانؓ
 - (۹) حضرت عطاء بن ابی رباحؓ
 - (۱۰) حضرت سعید بن المسیب بن حزن قرشیؓ

- ” (۱۱) حضرت محمد بن سیرین (۱۲) حضرت زید بن اسلم عمری
 (۱۳) حضرت ابو احوالیہ رفیع بن مہران الریاضی (۱۴) حضرت عروہ بن زبیر
 ” (۱۵) حضرت حسن بن ابی الحسن یسار بصری (۱۶) حضرت قثم بن زعمہ
 (۱۷) حضرت محمد بن کعب بن سہیم بن اسد القرظی
 (۱۸) حضرت اسود بن یزید بن قیس نخعی
 ” (۱۹) حضرت علقمہ بن عبداللہ النخعی
 (۲۰) حضرت نضرہ بن شراحیل الہمدانی نکوفی
 (۲۱) حضرت نافع بن ہریر
 (۲۲) حضرت عامر بن شراحیل اشعی النخعی
 (۲۳) حضرت عبداللہ بن عبید اللہ بن ابی ملیکہ مکی
 (۲۴) حضرت عبدالملک بن عبدالعزیز بن جریج القرظی المکی
 (۲۵) حضرت ابو القاسم الفصیح بن ابو احم اہدائی
 (۲۶) اسماعیل بن عبدالرحمن السدی النکوفی (سدی کبیر)
 (۲۷) محمد بن مردان السدی (السدی صغیر)
 (۲۸) حضرت مقاتل بن سیمان
 (۲۹) حضرت ربیع بن انس البکری الکھفی
 (۳۰) حضرت عطیہ بن سعد جناوہ البغوی
 (۳۱) حضرت عبدالرحمن بن زید بن اسلم العدوی اندلی
 (۳۲) حضرت محمد بن سائب الکھفی

دوسری فصل.

بعض مفسرین کی قدرے تفصیل

حضرت عبداللہ بن عباسؓ:

متعدد روایات میں ورد ہے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعا دی تھی "اللّٰهُمَّ فَقِّهْهُ فِي الدِّينِ وَ عَلِّمْهُ التَّوْبَةَ" ایک مرتبہ دعا دی. اللّٰهُمَّ بَارِكْ فِيْهِ وَ اَنْشُرْ مِنْهُ. (ترصیحہ ۲: ۲۲۲)

اے اللہ! ان کو برکت دے اور اس کے ذریعہ علم دین کو عام فرما۔

اسی طرح الاتقان ۲: ۱۸۷ میں ہے کہ آپؐ نے فرمایا "بَعْمَ تَرْجُمَانِ الْقُرْآنِ نُسْتُ" تم قرآن کے کما حقہ ترجمان ہو۔

اسی لیے صحابہ کرامؓ ابن عباس رضی اللہ عنہ کو "ترجمان القرآن" اور "الحکیم" کے لقب سے یاد کرتے۔ تفسیر قرآن کے معاملے میں سب سے زیادہ روایت آپؐ ہی سے مروی ہیں۔ ابن عباسؓ کی روایت میں سب سے قوی وہ روایات ہیں جو ابوصالح عن معاویہ بن صالح عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباسؓ کے طریق مروی ہیں۔ ابن عباسؓ کی روایات کے لیے یہ سندیں ضعیف ہیں

(الف) محمد بن سائب الکعمی عن ابی صالح عن ابن عباس۔

(ب) ضحاک بن مزاحم عن ابن عباس۔

(ج) عطیہ العوفی عن ابن عباس۔

(د) مقاتل بن سلیمان عن ابن عباس۔

”تنویر المقتدر فی تفسیر ابن عباس“ کی نسبت آپ کی طرف درست نہیں، اس لیے کہ یہ ”محمد بن مروان السدکی عن محمد بن سائب الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس“ والی سند سے منقول ہے جو محدثین کے نزدیک ”سلسلۃ الکذب“ ہے۔

حضرت علیؑ

تفسیر میں حضرت علیؑ کا مقام بہت بلند ہے، جس کا اندازہ ابوالطفیل کے اس قول سے ہوتا ہے جو الاثقان ۱۸۷/۲ میں ہے۔ ابوالطفیل کہتے ہیں کہ ”میں نے حضرت علیؑ کو خطبہ دیتے ہوئے سنا، آپؑ فرما رہے تھے کہ... .. مجھ سے کتاب اللہ کے بارے میں سواریت کیا کرو، کیوں کہ خدا کی قسم قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں جس کے بارے میں مجھے معلوم نہ ہو کہ یہ رات کو نازل ہوئی یا دن کو، میدان میں اترتی یا پہاڑ پر۔ اخیر عمر میں آپؑ کوفہ چلے گئے تھے۔ اس لیے بیشتر روایات اہل کوفہ سے مروی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ تفسیری روایات حضرت علیؑ سے بھی زیادہ ہیں، ابن جریر وغیرہ نے آپؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ : ”وَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مَا بَرَأْتُ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا وَ أَنَا أَعْلَمُ فِيمَنْ نَزَلَتْ، وَأَنِّي نَزَلْتُ، وَلَوْ أَعْلَمُ مَكَانَ أَحَدٍ أَعْلَمُ بِكِتَابِ اللَّهِ مَنِّي تَنَالَهُ الْمَطَايَا لِأَتِيهِ“۔ (اثقان ۳ ۱۸۷)

اس ذات کی قسم جس کے سوا کوئی معبود نہیں کہ کتاب اللہ کی جو بھی آیت نازل ہوئی ہے اس کے بارے میں مجھے معلوم ہے کہ وہ کس شخص کے بارے میں نازل ہوئی اور کہاں نازل ہوئی، اور اگر مجھے کسی ایسے شخص کا پتہ معلوم ہو جائے جو کتاب اللہ کو مجھ سے زیادہ جانتا ہو، تو میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا۔ بشرطے کہ اس کی جگہ تک اونٹنیاں

جاسکتی ہوں۔ حضرت مسروق کا قول ہے کہ میں نے کعب بن عبد اللہ بن مسعودؓ، پھر ان چھ کے علوم چھ آدمیوں میں جمع تھے۔ حضرت عمرؓ، علیؓ، زید بن ثابتؓ، ابوذرؓ، ابی بن کعبؓ اور عبد اللہ بن مسعودؓ، پھر ان چھ کے علوم دو حضرات میں منحصر تھے، حضرت علیؓ اور حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ۔

حضرت ابی بن کعبؓ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”اقْرَؤْهُمْ اَبِيُّ بْنِ كَعْبٍ“ صحیح میں سب سے بڑے قاری ابی بن کعب ہیں، آپ قرأت اور تفسیر کے علم میں ماہر تھے، امام المفسرین عبد اللہ ابن عباسؓ تفسیر میں آپ کے شاگرد ہیں۔ معمرؓ کہتے ہیں ”عائِةُ عِلْمٍ اَبْنُ عَبَّاسٍ مِنْ ثَلَاثَةِ عُمَرَ وَ عَلِيٍّ وَ اَبِي بَنْ كَعْبٍ؟“ حضرت ابن عباسؓ کے بیشتر علوم علوم تین حضرات سے ماخوذ ہیں۔ عمرؓ، علیؓ و ابی بن کعبؓ۔ بعض روایات میں ہے کہ حضرت ابی بن کعبؓ ہی کی تفسیر سب سے پہلے کتابی شکل میں آئی۔

حضرت مجاہدؓ

ابو الحجاج مجاہد بن جبرؓ مخزومی (و۔ د۔ ۲۱ھ اور وفات ۱۰۳ھ) ابن عباس رضی اللہ عنہ کے خاص شاگرد ہیں۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ۳۰ مرتبہ قرآن کا دور کیا ہے اور تین مرتبہ کھل تفسیر پڑھی ہے۔ (تہذیب الاحمد، ۱۰: ۲۳)

قدّوہ کا قول ہے ”اعْلَمُ مَنْ بَقِيَ بِالتَّفْسِيرِ مُجَاهِدٌ“ جتنے لوگ باقی رہ گئے ان میں سب سے زیادہ تفسیر جاننے والے مجاہدؓ ہیں۔ صحیف کا قول ہے ”اعْلَمُهُمْ بِالتَّفْسِيرِ مُجَاهِدٌ“۔ (تذکرۃ الحفاظ ۸۶/۱) ابی ہریرۃؓ اللہ علیہ تفسیر کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ مجاہدؓ فرماتے ہیں ”صَحِبْتُ اَبِي عُمَرَ اُرِيدُ اَنْ اُخْدِمَهُ فَكَانَ هُوَ يَخْدُمُنِي“ میں بن عمرؓ کی صحبت میں رہا اور میں ان کی خدمت کرنا چاہتا تھا لیکن وہ میری

خدمت کرتے تھے۔ (حدیث: روایہ ۸۶۳) ابن عمر رضی اللہ عنہما نے عیہ کی رکاب تھام کر کہا کاش کہ میرا بیٹا سالم اور غلام ہاشم حافظ میں تم جیسے ہو جائیں۔ مجاہد کی وفات ۱۰۳ھ میں سجدہ کی حالت میں ہوئی۔

حضرت سعید بن جبیرؓ

ؓ بڑے مشہور تابعی ہیں، وقت کے بڑے ماہر مفسر اور عالم تھے۔ حضرت قتادہؓ نے کہا ہے کہ تابعین میں چار سب سے بڑے عالم تھے۔ عطاءؓ، سعید بن جبیرؓ، عکرمہؓ و حسن بصریؓ، ؓ کے استاذوں میں ابن عباسؓ، ابن عمرؓ، ابن زبیرؓ، عبداللہ بن مغفلؓ اور ابو مسعود البدویؓ ہیں، بڑے عابد و زاہد اور شب زندہ دار تھے۔ راتوں کو رونے میں پینائی کھوگئی۔ ۹۴ھ میں حجاج بن یوسف نے شہید کیا اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے پھر حجاج ہی کو موت دے دی اور کسی کو نہ قتل کرا سکا۔ عبدالملک بن مروان کے حکم سے ؓ نے ایک تفسیر لکھی تھی۔

حضرت عکرمہؓ:

ابن عباس کے عدم تھے۔ بربری تھے۔ حصین بن ابی احرار عنبری نے ہدیہ دیا تھا۔ ابن عباسؓ نے خرب محنت سے تعلیم دی۔ عکرمہ کے استاذ حضرت علیؓ اور حسن بن علیؓ بھی ہیں۔ ابو ہریرہؓ، ابن عمرؓ، ابوسعید خدریؓ، عقبہ بن عامرؓ، جابرؓ اور معویہؓ بھی استاذ ہیں۔ عکرمہؓ خود کہتے ہیں کہ میں نے چالیس سال طلب علم میں صرف کئے ہیں۔ مام شعی کہتے ہیں کہ ہمارے زمانے میں کتاب اللہ کا کوئی عام عکرمہؓ سے بڑا باقی نہیں رہا۔ (مفتاح السعدۃ ۱/۴۰۰)

الہدایہ والنہایہ ۹۰ ۲۴۵ میں ہے کہ جب عکرمہؓ کا انتقال ہوا تو اسی دن ایک بڑے شاعر گنیز کا بھی انتقال ہو تو لوگوں کی زبانوں پر یہ جملہ تھا: مات افقہ الناس واشعر الناس۔ آج سب سے بڑے فقیہ کا بھی انتقال ہو گیا اور سب سے بڑے شاعر کا بھی۔

حضرت طاؤسؓ:

ابو عبد الرحمن طاؤس بن کیسان الحمیدی البیہقی الخدی، آپؓ کے تفسیر وغیرہ کے علوم کے استاذ حضرت ابن عباسؓ، ابن مسعودؓ، ابن عمرؓ، زید بن ثابتؓ، زید بن رقمؓ وغیرہ متعدد صحابہؓ ہیں، عبادت و راہد میں بہت متور تھے۔ چالیس حج کئے، زہریؒ کا قوس ہے اگر تم طاؤس کو دیکھو تو کہو گے وہ جھوٹ نہیں بول سکتے۔ علامہ نوویؒ کا قوس ہے کہ آپؓ کی جدت قدر و فوہ علم صلاح و تقویٰ اور قوت حافظہ پر علماء کا اتفاق ہے۔ سن ۱۰۵ھ میں منیٰ یا مزدلفہ میں انتقال ہوا۔

حضرت سعید بن المسیبؓ:

حضرت سعید بن المسیب بن حزن القرشی، آپؓ ابو ہریرہؓ کے داماد تھے، اسی لیے ابو ہریرہؓ کی بہت سی روایات آپؓ سے مروی ہیں، چالیس سال تک تمام نمازوں کی اذان مسجد میں رہ کر سنی، مسلسل روزے دار ہوتے چالیس حج کئےؓ آپؓ کی پیدائش حضرت عمرؓ کی خدمت کے تیسرے سال ہوئی اور وفات ۹۱ھ میں ۹۱ھ سے لے کر ۱۰۵ھ تک مختلف اقوال ہیں، تیل وغیرہ کی تجارت پر گزراوقات تھی، کسی رئیس کا انعام قبول نہیں کرتے، ہمیشہ ثقہ راویوں سے نقل کرتے، حنفیہ کے نزدیک ان کی مراسیل علی الاطلاق قابل قبول ہیں، لیکن نام شافعی جو مراسیل کو حجت نہیں مانتے، وہ فرماتے ہیں کہ ارسا ابن المسیب عندنا حسن، ابن المسیب کی مراسیل ہمارے نزدیک حسن ہیں۔

حضرت عروہ بن زبیرؓ

ؓپ مدینہ کے مشہور فقہائے سبعہ میں سے ہیں۔ زبیر بن عوام کے فرزند ہیں اور حضرت عائشہؓ کے بھانجے۔ حضرت عائشہؓ کی روایات میں سب سے زیادہ ثقہ ہیں۔ آپؓ کے عم و فضل پر اجماع ہیں، ہشام بن عروہؓ کہتے ہیں کہ ولد صاحب ہمیشہ روزہ رکھتے، روزہ ہی کی حالت میں ۹۴ھ میں وفات ہوئی، ابن شاذبؓ کہتے ہیں کہ عروہؓ روزانہ چوتھائی قرآن پڑھتے۔

حضرت حسن بصریؓ:

ؓپ کی ولادت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شہادت سے دو سال پہلے ہوئی، بہت سے صحابہ سے علم حاصل کیا، پورا نام ابوسعید الحسن بن ابی الحسن یسار البصری ہے۔ ریہ بن ثابتؓ یا جمیل بن قطبہ کے آزاد کردہ غلام تھے، آپؓ کی واسدہ کا نام خیرہ تھا، وہ ام المؤمنین ام سلمہؓ کی آزاد کردہ کنیز تھیں، آپؓ نے ام سلمہؓ کا دواہ بھی پیا ہے، بہت بہادر تھے، مجاہد تھے، جنگوں میں بھی شریک ہوئے، مدینہ کے زمانے میں گورنر خراسان ربیع بن زیاد کے کاتب رہے، ۱۰۰ھ میں وفات ہوئی، ابن المدینیؓ اور ابو زرہؓ رازی چند کو چھوڑ کر آپؓ کی تمام مراثیل کو صحیح مانتے ہیں۔

حضرت قتادہؓ:

ؓپ پیدائشی نابینا تھے، حافظہ بہت قوی تھا، خود کہتے ہیں کہ میں نے کسی محدث سے دو بارہ حدیث سنانے کی درخواست کبھی نہیں کی۔ پورا نام ابوالخطاب قتادہ ابن دعامہ اسدوی البصری ہے امام احمد کا قول ہے کہ "قتادہ تفسیر کے زیادہ بڑے عالم ہیں" خود

فرماتے ہیں کہ قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس کے بارے میں کوئی نہ کوئی روایت میں نے ضرور سن رکھی ہے۔ بعض مرتبہ یہ بھی کرتے۔ ۸۸ھ میں طعون میں ”واسط“ مقام پر انتقال کیا۔

حضرت محمد بن سیرینؒ:

آپ کے والد کا نام سیرین تھا اور والدہ کا نام صفیہ، صفیہ ابو بکر صدیقؓ کی آزاد کردہ کنیز تھیں اور سیرین حضرت انسؓ کے سزا کردہ غلام، سیرین کی اولاد میں چھ لوگ مشہور ہوئے، وہ محمد، سعید، انس، یحییٰ، حفصہ، کریمہ، ہیں، سبھی حدیث کے ثقہ راوی ہیں، محمد بن سیرین حد درجہ متقی تھے ہشام بن حسانؒ کہتے ہیں کہ دن میں ہم محمد بن سیرین کے ہنسنے کی آوازیں سنتے (کہ شگفتہ مزاج تھے) اور رات میں ان کے رونے کی آواز۔ کسی وجہ سے حاکم وقت نے گرفتار کر دیا تھا، اسی گرفتاری کے دوران اس کے والد کے آقا مشہور صحابی حضرت انسؓ کا انتقال ہوا، آپؓ نے وصیت کی تھی کہ محمد بن سیرین مجھے غسل دیں گے۔ لوگ قید میں ان کے پاس آئے، غسل دینے کے لیے کہا تو جواب دیا کہ میں قید ہوں، لیکن جس کی وجہ سے قید میں تھے جب اس نے نکلنے کی اجازت دی تو باہر آئے اور انسؓ کو غسل دیا۔ آپؓ تفسیر، حدیث اور فقہ کے متفقہ امام ہیں، تابعی ہیں، انسؓ ابو ہریرہؓ، عمران بن حصینؓ، عبد اللہ بن عمرؓ زید بن ثابتؓ آپ کے اساتذہ ہیں، ان سب سے سماع ثابت ہے۔ بن تیمیہ کا قول ہے ”محمد بن سیرین من اروع الناس فی منطقہ، مراسیلہ من اصبح المراسیل“۔ (مدح النہ ۸۶/۳)

محمد بن سیرین اپنی بات میں سب سے زیادہ محتاط ہیں، آپ کی مراسیل صحیح ترین مراسیل میں سے ہیں۔ ۹۰ شواہ ۱۱۰ھ میں بصرہ میں وفات ہوئی۔

حضرت ضحاک رحمۃ اللہ علیہ

ضحک بن مزاحم ہلاں خراسانی رحمۃ اللہ علیہ نام ہے صحابہ کے دور میں پیدا ہو چکے تھے، لیکن صیہ سے روایت مشکوک ہے، اکثر علماء نے ثقہ قرار دیا ہے، سعید بن جبیر تابعی آپ کے استاذ تفسیر ہیں، ۱۰۲ھ سے ۱۰۶ھ کے درمیان وفات ہوئی۔

آپ ماں کے پیٹ میں دو سال تک رہے، اور ہوئے تو ہنستے ہوئے پیدا ہوئے، اسی لئے آپ کا نام ضحاک رکھا گیا یعنی ہنسنے والے، ماں کے پیٹ ہی میں دانت نکل آئے تھے۔ آپ کی مدقات حضرت ابن عباس سے نہیں ہوئی، عبدالملک بن مہسرہ ہی کہتے ہیں، احمد، ابن معین اور ابو زرعد نے آپ کو ثقہ قرار دیا ہے۔

تیسری فصل.

چند تفاسیر قرآن

متاخرین مفسرین کی کچھ تفاسیر کے نام یہ ہیں:

- (۱) تفسیر بن کثیر (۲) تفسیر ابی اسعود (۳) تفسیر کبیر (۴) تفسیر قرطبی
(۵) روح المعانی (۶) شرف التفسیر (۷) بیان القرآن (۸) معارف القرآن
تفسیر ابن کثیر:

یہ تفسیر ایک شافعی امام حافظ عماد الدین ابوالفدا اسماعیل بن الخطیب ابو حفص عمر بن کثیر کی تصنیف ہے، اس کی چار جلدیں ہیں عربی میں ہے۔ یہ تفسیر ابن جریر کا خلاصہ ہے، اس میں تفسیر بالروایۃ کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے، اور جمع روایات کے ساتھ روایات پر جرح بھی کی ہے، کمزور روایات کی مثل سناد بتلادی ہیں، اسرئلی روایات بہت کم نقل ہیں اور بتلا کر نقل کی ہے۔ یہ محتاط اور مستند تفسیر ہے، کہیں کہیں ضعیف روایات پر سکوت کیا ہے، ضعیف مفسرین مثلاً کلبی، مقاتل، عطیہ العوفی کے قول بھی بکثرت آگئے ہیں۔

تفسیر ابی اسعود:

قاضی ابوالسعود محمد بن محمد احمدی الحنفی (متوفی ۹۵۱ھ) کی یہ تصنیف ہے، اس کا نام ’ارشاد العقل سلیم ان مزایا القرآن الکریم‘ ہے، اس میں علمی گہرائی ہے، عربی زبان میں پانچ جلدوں میں ہے، اس میں اختصار، نظم قرآن، تناسب آیات اور بلاغت پر عمدہ کام ہے۔

تفسیر کبیر:

اس تفسیر کا نام ”منہج الغیب“ ہے، تفسیر کبیر کے نام سے مشہور ہے، مصنف، امام فخر الدین محمد بن ضیاء الدین عمر الرازیؒ (متوفی ۶۰۶ھ) ہیں، روایت میں بہت عمدہ تفسیر ہے، ”نیکل شی مالہ التفسیر“ (اس میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے)، اسی تفسیر کے بارے میں کہ گیا ہے، لیکن یہ بڑی زیادتی ہے، کیوں کہ اس میں یہ خصوصیات ہیں کہ (۱) تفسیر آیت، نحوی ترکیب، شان نزول، سلف کے تمام اقوال اس تفسیر میں منضبط مل جاتے ہیں۔ (۲) عظمت قرآنی اور شوکت آیات کی وضاحت ہے۔ (۳) آیت سے فقہی حکام مستنبط کرتے ہیں اور تفصیلی دلائل دیتے ہیں۔ (۴) علم کلام سے باطل فرقوں کی تحریف واضح کرتے ہیں، جن سے مدلل و مفصل طور پر جہمیہ، معتزلیہ، مجسمہ اور باجیہ وغیرہ کی تردید ہوتی ہے۔ (۵) ربط آیات بہت چھ بیان کرتے ہیں۔ (۶) آیات و احکام کے اسرار و حکم بھی لکھتے ہیں۔ امام رازیؒ نے سورہ فتح تک یہ تفسیر لکھی تھی کہ وفات ہو گئی، پھر قاضی شہاب الدین بن خلیل خولی (متوفی ۶۳۹) نے یا احمد بن محمد انقوی (متوفی ۷۷۷ھ) نے مکمل فرمایا۔ (کتاب الطہون ۴/۷۷۷) اور طریز رازیؒ میں ذر فرق نہیں۔ ہاں اس تفسیر کی روایات رطب و یابس ہیں، اور متعدد مقامات پر جمہور کی راہ سے انحراف بھی ہے، مثلاً ابراہیم علیہ السلام کے ثلاث کذبات والی صحیح حدیث کو انہوں نے رد کر دیا ہے۔

تفسیر قرطبی:

محقق عالم دین، عمدہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابوبکر بن فرح انقرطبی لاندی الماکلیؒ (متوفی ۶۷۱ھ) کی یہ تفسیر ہے، اس کا نام ”اجامع لأحكام القرآن“ ہے، اس کتاب کا اصل موضوع فقہی مسائل و احکام کا استنباط ہے، جن میں مصنف علامہ تشریح

آیات، تحقیق نظم قرآنی، بلاغت و اعراب اور روایات کو اچھی طرح ذکر کیا ہے، بارہ جلدوں میں عربی میں، علوم قرآنی کی اصطلاحات پر مشتمل مقدمے کے ساتھ اور روزمرہ قرآنی ہدایات کی تشریح کے ساتھ طبع ہوئی ہے۔

روح المعانی:

علامہ ابوالفضل شہاب الدین سید محمود آلوسی البغدادی المحضی (متوفی: ۱۲۷۰ھ) کی یہ تفسیر ہے۔ اس کا پورا نام ”روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم واسیع المثنی“ ہے۔ عربی زبان میں ۳۰ جلدوں پر مشتمل ہے، جسے محمد علی بیضوی نے ”دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان“ سے ”علی عبدالباری عطیہ“ کے ضبط و تصحیح کے ساتھ ۱۶ جلدوں میں چھاپ کر عام کر دیا ہے، سولہویں جلد مکمل فہرست ہے، جس میں تفسیری آیات، آیات شواہد، قولی و نقلی احادیث و آثار، اعلام، اماکن، قبائل، ایام و حوادث، قوانین ارجاز اور انصاف الابیات سب ہیں، ابراہیم شمس الدین اور شفاء بزلج شمس الدین نے یہ فہرست تیار کی ہے۔ اس تفسیر میں فقہ، نحو، ادب، بلاغت، لغت، ہیئت، تصوف، عقائد، کلام، فلسفہ اور متعلقہ روایات پر تفصیلی بحثیں کی ہیں، روایات حدیث میں علامہ آلوسی حنفی نسبتاً زیادہ محتاط ہیں، آیت سے متعلق تمام علمی گوشوں پر کلام کیا ہے، اس لیے روح المعانی کو سابقہ تمام تفاسیر کا خلاصہ کہنا چاہیے، علامہ یوسف بنوری ”تیمیہ البیان“ میں لکھتے ہیں کہ چار تفسیریں ایسی ہیں کہ ان پر قناعت کرنا انشاء اللہ کافی ہوگا: ایک تفسیر ابن کثیر (جو تفسیر ابن جریر سے بے نیاز کر دیتی ہے) دوسرے تفسیر کبیر، تیسرے روح المعانی اور چوتھے تفسیر ابنی السعد۔

بیان القرآن:

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ (ولادت: ۱۲۸۰ھ وفات: ۱۳۶۲ھ) کی یہ تفسیر اردو زبان میں ہے جس کا نام ”کمل بیان القرآن“ ہے، ۱۳۲۶ھ میں پہلی بار چھپی، اس تفسیر کی خصوصیات یہ ہیں: (۱) قرآن مجید کا آسان ترجمہ کیا ہے جس میں قابل فہم ہونے کے ساتھ تحت لفظی کی بھی رعایت ہے۔ (۲) ترجمہ میں خالص محاورات استعمال نہیں کیے گئے، اس لیے کہ ہر مقام کے محاورات جدا ہوتے ہیں، اور دوسرے مقام کے لوگوں کو فہم میں دشواری ہوتی ہے۔ (۳) جس آیت کی تفسیر میں مختلف اقوال مفسرین کے تھے، جس کو ترجیح معلوم ہوئی صرف اس کو لیا ہے بقیہ سے تعرض نہیں کیا۔ (۴) اختلافات کی تفسیر میں صرف مذہب حنفی لیا ہے۔ (۵) چوں کہ نفع عوام کے ساتھ افادہ خواہ کا بھی خیال کیا گیا ہے اس لیے ان کے فائدہ کے لیے ایک حاشیہ بڑھایا گیا ہے جس میں ملکیت و مدینت، سور آیات وغیرہ مشہور لغات و ضروری وجوہ بلاغت، متعلق ترکیب، نحوی الاستنباطات و کلامیات و سہاب نزول در روایات و اختلاف قرأت وغیرہ ترکیب یا حکم و توجیہ ترجمہ و تفسیر ایجاز کے ساتھ مذکور ہے۔ اس حاشیہ کی زبان عربی ہے تاکہ عوام نہ دیکھیں یہ حاشیہ درس و تدریس کے وقت بہت کام آسکتا ہے۔ اس تفسیر کے لکھتے وقت یہ کتابیں موجود تھیں، بیضاوی، جلالین، تفسیر رحمانی، اتقان، معالم الثریل، روح المعانی، مدارک، خازن، تفسیر فتح المنان، تفسیر ابن کثیر، لباب، درمنثور کشاف، قاموس، بعضے تراجم قرآن۔ (۶) جن روایات پر تفسیر کی بنیاد رکھی گئی ہے اس میں التزام کیا گیا ہے کہ وہ صحیح روایتیں ہوں۔

الحاصل! نحو، صرف، بلاغت، ربط آیات، لتوف و علم کلام وغیرہ بے شمار علوم سے متعلق باتیں، بیان القرآن، میں ملتی ہیں، اور سچ ہے کہ یہ تفسیر وسیوں تفسیر کے مطالعے سے بے نیاز کر دیتی ہے اور تفسیری بے راہ رویوں سے حفاظت کا بہترین راستہ ہے۔ یہ تفسیر مسلک اہل حق کا سچا ترجمان ہے۔

اشرف التفاسیر:

اشرف التفاسیر حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی مستقل تصنیف نہیں ہے، اس کو حضرت تھانویؒ کے سیکڑوں مواعظ و ملفوظات میں سے منتشر تفسیری نکات کو یکجا کر کے مرتب کر دیا گیا ہے جو نہایت علمی، کارآمد اور تفسیری جواہر پارے پر مشتمل ہے۔ تقریباً ساڑھے تین سو مواعظ سے انتخاب کا یہ عمل وجود میں آیا ہے، کیوں کہ ہوتا یہ ہے کہ کسی وعظ یا کسی مجلس میں کسی موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے قرآن کریم کی کوئی آیت قلب پر وارد ہوتی ہے اور آپ اس کی تفسیر کرتے ہوئے اس سے عجیب و غریب مسائل مستبط فرماتے ہیں، قرآن کریم کے نظم و اسلوب کی بے مثال توجیہات بیان فرماتے ہیں، فوائد و قیود کی دلنشین تشریح فرماتے ہیں، مختلف آیات قرآنی کے درمیان الفاظ و تعبیر کا جو فرق ہے اس کی حکمتیں ظاہر فرماتے ہیں، یہ تمام چیزیں اس تفسیر میں آگئی ہیں۔ اس تفسیر میں حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ اور مولانا محمد اسحاق صاحب مدظلہ ناظم ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان کی کوششوں کا دخل ہے۔ انہیں دونوں حضرات نے بڑی حرق ریزی سے تفسیری مواد کو ہزاروں صفحات میں بکھرے ہوئے ملفوظات و خطبات سے جمع کیا ہے، جس علم کلام جدید سے عصر حاضر کے جدید ترین شبہات کا جواب دیا جاسکتا ہے، وہ علم کلام جدید جگہ جگہ اس تفسیر کے علمی مباحث میں نمایاں ہے، یہ تفسیر پانچ جلدوں میں ادارہ تالیفات

اشرفیہ بلقان سے اردو زبان میں منظر عام پر آ چکی ہے۔

اللہ تعالیٰ اس رسالے کو قبول فرمائے۔ آمین!

لِلّٰهِ الْحَمْدُ اَوَّلًا وَ اٰخِرًا، ظَاهِرًا وَ بَاطِنًا

معارف القرآن:

مفتی محمد شفیع بن مولانا محمد یحییٰ دیوبندی ثم پاکستانی نے معارف القرآن نام کی ۸ جلدوں میں اردو زبان میں مفصل تفسیر فرمائی ہے، اس تفسیر میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تفسیر بیان القرآن کی تسہیل و تشریح بھی ہے اور عصر حاضر میں قرآن کی ہدایات کے انطباق کی توضیح بھی اور تہذیب جدید پر قرآنی تبصرہ بھی، اس میں سلف صالحین کے مسلک و مشرب کی حفاظت ہے جس میں انفرادی خصوصیات یہ ہیں: (۱) صحابہ تابعین سے منقول اور مستند کتب حدیث و تفسیر میں موجود اصول و تشریحات پر اعتماد کیا گیا ہے۔ (۲) نظم قرآنی کی ترجمے میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ کے ترجموں پر اعتماد کیا گیا ہے۔ (۳) خاص لغات و مفردات کا حل معتمد علیہ کتب لغت اور تفاسیر سے اخذ کیا گیا ہے۔ (۴) مکمل تفسیر سے پہلے آیتوں کا خلاصہ دیا ہے۔ (۵) آخر میں آیتوں سے متعلق احکام و مسائل دے گئے ہیں جن کا بڑا حصہ تفسیر قرطبی، احکام القرآن للجصاص، احکام القرآن ابن عربی، تفسیرات احمدیہ، محیط امن حبان، روح المعانی، روح البیان اور بیان القرآن حکیم الامت تھانویؒ سے لیا گیا ہے۔

افتخار احمد قاسمی بستوی

۲۳ جمادی الاخریٰ ۱۴۳۴ھ - ۲۴ مئی ۲۰۱۳ء، سنیچر، بعد نماز مغرب